

***Broadcast & Cinema
Rental Equipment List***

レンタルのご案内

営業時間

☆月曜～土曜 10:00～18:00

休業日

☆日曜・祝日・年末年始

注意事項

レンタルについて

1. 原則として、ご使用日の前日14:00以降準備出来次第お渡し、翌日12:00までのご返却とさせていただきます。返却が遅れる場合は必ず事前に連絡をください。連絡がない場合は延長料が発生する場合があります。郵送でのご返却の場合、日付指定・午前中必着でお願いします。
2. 当日キャンセルは、キャンセル料が発生いたしますので、ご注意ください。
3. セッティング、移動日は半日分の料金とさせていただきます。
4. 破損、損傷、災害、事故等による機材の損害についての全責任は原則お客様にご負担頂きます。お貸出中の機材にトラブルが発生した場合は速やかに当社までご連絡下さい。国内における偶然な事故によって生じた損害、破損、盗難等は弊社の国内動産保険を適用いたしますが、免責金額(10万円)及び修理期間中の営業補償費はお客様にてご負担願います。また保険が適用出来ない事例があり、その場合お客様に費用をご負担して頂きます。保険適用外の事例：故意・過失による破損、詐欺、横領、置き忘れ、紛失、テロ・戦争・紛争などの事変、台風・暴風雨等による洪水、地震・津波・などの天災、お客様による無断改造、危険な場所・状況での使用、アクセサリ類の破損・紛失、郵送に伴う破損、免責金額(10万円)以下の修理代など。
5. 上記保険は国内動産保険となっております。国外でのご使用の場合は別途海外保険にご加入ください。
6. 機材は点検・整備の上貸し出ししておりますが、ご使用前に充分点検し、不都合の有無をご確認ください。貸出し終了後のクレームにつきましては一切の責任を負いかねます。
7. 万が一機材トラブルが発生した場合、代替品のご提供に努めますが、作品にかかる損害費については一切の負担をいたしかねますので、予めご了承ください。
8. 搬入出に伴う時間指定はお受けできませんので、予めご了承ください。搬入出料は、別途設定させていただきます。
9. 貸出しをする会社以外の場所への搬入出は原則としてお受けできません。
10. 地方のお客様で発送に伴う移動日の料金はかかりません。使用日の料金のみでご利用いただけます(当社機材に限る)。ただし発送に伴う往復の送料および保険料はお客様のご負担でお願いしております。原則として発送時(着払い)・返送時(元払い)でお願いしております。台風・大雪等、天候の影響また交通事情により機材の到着に遅延が生じる場合がありますので、予めご了承下さい。
11. 機材の使用日数が連続5日間以上の場合、日数に応じて日数割引が適用されます。下記の換算表でご確認ください。

日数割引換算表

貸出日数	1	2	3	4・5	6・7	8・9	10・11	12・13	14・15			
料金日数	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
貸出日数	16・17		18・19		20・21		22・23		24～26		27～31	
料金日数	10		11		12		13		14		15	

※長期の場合は別途お見積りします

初めてご利用のお客様へ レンタル開始までの流れ

- 弊社のレンタルは法人を対象としたお取引をさせて頂いております。
原則として、個人の方とのお取引は行っておりません。

取引先登録

初めてご利用されるお客様には「取引先登録書」のご提出をお願いしています。
「レンタル規約」を確認の上、所定事項にご記入・押印していただき、FAXまたはメールにて送付ください。
記載漏れがあった場合や押印がない場合は、再度提出していただきます。
貸出日・発送日までに書類の提出がない場合は、お貸出しが出来ませんので、早目のご提出をお願いします。
取引先登録書の内容確認及び当社既定の審査を行ってから、正式登録となります。
審査には時間がかかりますので、余裕をもって登録いただきますようお願いいたします。
また審査の結果、お取引をお断りする場合もありますのでご了承ください。

機材の予約

機材の予約はお電話にてご連絡ください。(メール・FAXのみでの予約は受け付けていません)
お問い合わせ時に機材の仮予約はお受けしますが、正式な受注はご登録完了後になります。

貸出・返却

初回のお貸し出し・ご返却はご来社頂いております。
お支払いは事前振込みまたは案件終了後、請求書を発行しますので受け取り次第、速やかにご入金をお願いしています。※現金・クレジットカードには対応していません
ご来社時、ご担当者の名刺・身分証明書(運転免許証など写真付き)の提示をお願いします。
名刺・身分証明書の提示がない場合は、お貸出できませんので予めご了承下さい。
地方のお客様は、指定銀行口座に事前振り込みをお願いしております。
入金の確認が取れてから機材を発送いたします。
お貸出は前営業日(日曜・祝日含まず)の14時以降 機材の準備ができ次第、機材をお渡し致します。
ご返却は最終使用日の翌営業日(日曜・祝日含まず)の12時までにご返却ください。
返却が遅れる場合は必ずご連絡ください。ご返却が遅れますと延長料が発生しますのでご注意ください。

地方発送のレンタルに伴う移動日「無料」のお知らせ

発送に伴う移動日のレンタル料金はかかりません、使用日の料金のみでご利用いただけます。
※送料は別途です

前々日	前日	機材ご使用日	翌日	翌々日
貸出機材発送	貸出機材到着	終日ご使用いただけます	返却機材発送	返却機材到着
機材発送日 東京より 発送します	移動日 無料	機材ご使用日 機材ご使用日数分の料金のみ	移動日 無料	機材返却日 午前中必着で お送り下さい

- ・ 現地での移動日及びセッティング・リハーサル日は、それぞれ0.5日分でカウントさせていただきます。
- ・ 往復の送料及び発送に伴う保険料は申し訳ありませんが、お客様のご負担でお願いします。
発送時(機材貸出時)は原則着払いですが、保険料の関係でレンタル費と一緒に請求になる場合がありますので、ご確認ください。
返送時(機材返却時)は御社元払いでお送り下さい。※1
※1 返送時における機材の破損等についての補償は、お客様と運送会社間で対応をお願いします。
- ・ 発送での機材返却の際は必ず「発送日の翌日 午前中必着」でお願いします。
地域によって通常の陸送便では発送日の翌日 午前中着で届かない場合がありますので、運送会社に翌日の午前中着が可能かを確認してください。ご返却が遅れますと延長料が発生しますのでご注意ください。
- ・ 発送に伴う運送業者及び到着時間の指定はお受けできません。
- ・ 発送で送れない機材もありますので、事前にご確認ください。
- ・ 台風・大雪等、天候の影響また交通事情により機材の到着に遅延が生じる場合がありますので、予めご了承下さい。

新規導入機材

メーカー	型名	備考	掲載ページ
ARRI	ALEXA Mini LF	デジタルシネマカメラ【LPLマウント】	P8
SONY	VENICE 2 6K	CineAltaカメラ	P8
SONY	α7SIII	デジタル一眼レフカメラ	P9
SONY	XLR-K3M	XLRアダプターキット	P9
SONY	FX6(ILME-FX6V)	Cinema Line カメラ	P16
SONY	FX3	Cinema Line カメラ	P16
SONY	PDW-U4	XDCAMディスクドライブ	P18
NEP	GP-S-FX9	PXW-FX9用Vマウントアダプタ	P18
NEP	GP-S-FX6	PXW-FX6用Vマウントアダプタ	P19
Codex	Codexコンパクトドライブ 1TB	ALEXA Mini LF用メディア	P28
SONY	AXS-A1TS66	AXSメモリーカード【Aシリーズ】	P28
SONY	CEA-G160T	CFexpress Type A メモリーカード	P30
Codex	Codex コンパクトドライブ カードリーダー	カードリーダー	P31
SONY	AXS-AR3	AXSメモリーカードリーダー	P31
SONY	MRW-G2	CFexpress Type A/SDカードリーダー/ライター	P31
ARRI	Signature Prime21/25/29/35/40/47/58/75/95/123/150mm	LPLマウント 単焦点レンズ	P35
FUJINON	Premista19-45mm	PLマウント ズームレンズ	P36
CANON	CN10×25 IAS S/P1	PLマウント ズームレンズ	P36
CANON	CN7×17 KAS S/P1	PLマウント ズームレンズ	P36
ZEISS	Supreme Prime 18/40/200mm	PLマウント プライムレンズ	P37
CANON	CN-E 14/20/24/35/50/85/135mm	PLマウント プライムレンズ【Sumire Prime】	P39
SONY	SEL1224GM	Eマウント ズームレンズ	P45
SONY	SEL14F18GM	Eマウント 単焦点レンズ	P46
SONY	SEL24F14GM	Eマウント 単焦点レンズ	P46
SONY	SEL35F14GM	Eマウント 単焦点レンズ	P46
SONY	SEL50F12GM	Eマウント 単焦点レンズ	P46
Kenko	MCクローズアップNEO 82mm/77mm	クローズアップフィルター 3枚組	P48
TIFFEN	ブラックプロミスト 82mm	ブラックプロミスト 5枚組	P50
TIFFEN	ホワイトプロミスト 82mm	ホワイトプロミスト 5枚組	P50
Kenko	ZX C-PL 82mm/72mm	偏光フィルター	P50
TIFFEN	パリアブルNDフィルター 82mm/72mm	可変式NDフィルター	P50
Kenko	PRO ND 49mm/43mm	NDフィルター 3枚組	P50・P51
ARRI	VENICE 1&2 プロシネセット	VENICE 1&2用サポートシステム	P53
Wooden Camera	VENICE用 LPLマウント変換	LPLマウント変換	P55
SmallHD	503 UltraBright	5型 液晶モニター	P60
LAWO	LBP 17-SNAP	UHS500用コントロールパネル	P63
PROTECH	VIF-200BC	NS-X40/NS-X4用VFインターフェースユニット	P64
テクニカルファーム	L盤【TF-L2019】	L盤(縦付け・横付け可能)	P73
PROTECH	ST-10	三脚アダプターセット(VST-14+ST-1)	P74
ACEBIL	X HEAD STUDIO	電動リモート雲台	P74
Libec	REMO30	リモートヘッド	P74
Libec	CABLE5000	REMO30用50mケーブル	P74
Libec	天吊り金具	X-HEAD/STUDIO 対応	P74
Libec	SWIFT JIB JB50	ミニクレーン	P75
DJI	RS 2 Pro Combo	カメラジンバル	P78
Aputure	LS C300dII	LEDライト	P80
Aputure	Light Dome II	ソフトボックス	P80
Aputure	Light Dome mini II	ソフトボックス	P80
Aputure	ランタンボックス	120d/300用 ランタン	P80
Litepanels	Astra 6X	LEDライト	P81
Litepanels	ASTRA用ソフトボックス	ASTRA用ソフトボックス	P81

2020年4月版の機材表以降 新規に導入した機材または導入予定の機材です。(詳しくはお問い合わせください)

CONTENTS

カメラ・カメラコントロールユニット関連

スーパースローシステム	04
4Kカメラシステム	05
カメラ/光学分離ユニット	06.07
デジタルシネマカメラ	07.08
デジタル一眼レフカメラ	09
高感度カメラ	10
サーモカメラ	10
小型カメラ	10.11
カメラコントロールユニット	12.13
カメラ/リモートケーブル	13
映像ケーブル	14

カムコーダー・レコーダー関連

HDCAM	15
SRMASTER	15
XAVC/XDCAM HD	16.17.18.19
XDCAM EX	20
NXCAM	21
AVCHD	22.23
XF-HEVC	23
P2	24
DVCPRO HD	24
HDV	25
ビデオサーバー	26
メディアレコーダー	26.27
記録メディア	28.29.30
リーダー	31

光学機器関連

4K B4マウントレンズ	32
B4マウントレンズ	33.34
1/3型マウントレンズ	34
LPLマウントレンズ	35
PLマウントレンズ	36.37.38.39
EFマウントレンズ	40.41.42.43.44
EFマウントエクステンダー	44
Eマウントレンズ	45.46
コンバーター/アタッチメント	47.48
プロクサー/クローズアップ/ディオプター	48
フィルター	49.50.51.52
マットボックス/サンシェード	52.53
サポートリグ	53.54
マウント変換	55
レンズコントローラー	56.57
光学アクセサリ	57

モニター関連

プロンプター	58
4Kモニター	58
3Dモニター	58
有機ELモニター	59
液晶モニター	59.60
ビューファインダー	60.61
ウェブフォームモニター	61
モニターアクセサリ	62

システム機器関連

スイッチャー/セレクター	63
光伝送装置	64
ワイヤレスタリ	64
画面分割	64
映像分配器	65
フレームシンクロナイザー	66
コンバーター	67.68
シンクジェネレーター	69
T-Cジェネレーター/リーダー	69
ワイヤレス伝送	69
ハムイーター	70
映像ケーブル	70

三脚・特機・照明関連

三脚	71.72
スポーツドリー	72
ペDESTル	72
三脚周辺機器	73.74
リモート雲台	74
スライダ	75
小型クレーン	75
移動車	76
レール	77
カメラサポート	77
カメラジンバル	78
スモークマシン	78
カート	78
ケーブル保護マット	78
イントレ	79
スタンド	79
アーム	79
照明	80.81.82
照明周辺機器	83.84

音声機器関連

ミキサー	85
オーディオレコーダー	86
マイクロフォン	86
ワイヤレスマイク	87
PAアンプ/モニタースピーカー	87
音声分配器	88
クリアカム	88
ワイヤレスインカム	88
トランシーバー	88
音声アクセサリ	89

バッテリー・電源関連

バッテリー/チャージャー/電源	90.91
発電機	91

資料

メディア記録時間の目安	92~103
-------------	--------

INDEX

索引	104~106
----	---------

☆本編中のアイコンの説明

6K 6K対応機材 **4K** 4K対応機材 **3D** 3D対応機材 **XAVC** XAVC対応機材 **HD** HD対応機材 **SD** SD対応機材

HDD **SSD** **Disc** **AXS** **XQD** **Cfast** **P2** **SxS** **CF** **MS** **SD** **CFexpress** **CODEx** 収録メディアの種類、**7.6** フル35mm対応レンズ

☆本編中の注意事項

※本編中の記載内容・価格は2022年4月現在のもので、機材の仕様・付属品・価格は予告なしに変更する場合がございます。

※表示価格は1日当たりの税抜き価格で、カッコ内は税込み価格です

※本編中の商品画像はイメージです。実際の物と異なる場合があります。

カメラ・CCU関連

スーパースローシステム

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

スーパースローシステム

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 HDC-5500 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 グローバルシャッター搭載。最大4K 2倍速、HD 8倍速に対応。 2系統の4K信号を双方向で同時に送受信できるUHB伝送を実現 4K HDRライブ制作・カメラ単体で12G-SDIによる4K信号出力に対応 OPソフトウェア：HZC-PSF50・HZC-HFR50・HZC-UG50を搭載	¥100,000 (税込¥110,000)
【SONY】 HDC-4300 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型3板式4K CMOSイメージセンサー搭載。 B4マウントレンズをダイレクト装着可能。 HD最大8倍速、4K最大2倍速のスローが可能。 ※HDC-4300+BPU-4000のセットで¥95,000(¥104,500税込)	¥90,000 (税込¥99,000)
【SONY】 HDC-3300&HDCU-3300 HD		スーパーモーションカメラ&CCU【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素IT型3CCDで3倍速駆動、A/D14ビット処理。 1080/59.94i・50i、720/59.94p・50pに対応。多治見仕様。 付属品：RCP-751、インカム×2 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥120,000 (税込¥132,000)
【SONY】 PMW-F55 4K HD		CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。 LA-FZB2を使用して2/3吋のレンズが使用可能。 HD最大6倍速スローが可能。	¥50,000 (税込¥55,000)
【SONY】 CA-4000 4K HD		PMW-F55用カメラシステムアダプター F55を中継仕様のカメラとして運用できるカメラアダプター。 ベースバンドプロセッサユニットBPU-4000へは光ケーブルで接続。 パワーブースト搭載で大型レンズなどへの電源供給が可能。 付属品：インカム、CAC-6	¥25,000 (税込¥27,500)
【SONY】 BPU-4000【HFR仕様】 4K HD		ベースバンドプロセッサ【SZC-4002インストール済】 ハイフレームレートHD 239.8p/i(4倍速)、HD 359.64(6倍速)、 HD 479.52p/i(8倍速)に対応。 BPU-4000のSLOT3、SLOT4およびHDCU-2500の出力からは、 1倍速映像を同時に出力することが可能。	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 PWS-4400 4K HD		マルチポートAVストレージユニット【XAVCサーバー】 8TBの大容量メモリーストレージを搭載。HD、2K、QFHD、4Kの記録・ 再生が可能。記録方式はXAVCフォーマット。音声は16chに対応。 4つの入出力ポートを搭載し、入出力の構成をフレキシブルに変更可能。 4チャンネル同時記録再生が可能。付属品：コントローラ×2	¥200,000 (税込¥220,000)
【EVS】 EVS XT3 Channel MAX【6U】 4K HD SD		4K対応ビデオサーバー HD 12チャンネル/4K 3チャンネルの入出力に対応。 M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、 AVCIntra100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。 900GB×6のハードディスク搭載。付属品：コントローラー、LSM Connect	¥280,000 (税込¥308,000)
【EVS】 EVS XT3 Channel MAX【4U】 HD SD		HDビデオサーバー HD 8チャンネルの入出力に対応。 M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、 AVCIntra100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。 900GB×6のハードディスク搭載。付属品：コントローラー	¥230,000 (税込¥253,000)
【APANTAC】 EVSエクステンダー		EVS XT3エクステンダー/レシーバーセット【EVS-1-E/EVS-1-R】 EVS XT3の制御および監視信号を最大600フィートまで延長。 VGA、PS2、RS-422×2の信号を1つのCAT5e/6に統合。 付属品：LANケーブル50m、VGA・PS/2・RS-422ケーブル	¥3,000 (税込¥3,300)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

4Kカメラシステム

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 HDC-5500 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 グローバルシャッター搭載。最大4K 2倍速、HD 8倍速に対応。2系統の4K信号を双方向で同時に送受信できるUHB伝送を実現 4K HDRライブ制作・カメラ単体で12G-SDIによる4K信号出力に対応 OPソフトウェア：HZC-PSF50・HZC-HFR50・HZC-UG50を搭載	¥100,000 (税込¥110,000)
【SONY】 HDC-4300 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型4K3CMOSイメージセンサー搭載。B4マウントレンズをダイレクト装着可能。BPU-4000・HDCU-2500と組み合わせることで、4KシステムとHDシステムの両方を同時に構築することが可能。 ※HDC-4300+BPU-4000のセットで¥95,000(¥104,500税込)	¥90,000 (税込¥99,000)
【SONY】 PMW-F55 4K HD		CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。 CA-4000+BPU-4000+HDCU-2000シリーズの組み合わせで4K/HD中継用カメラとして運用が可能。 LA-FZB2を使用して2/3時のレンズが使用可能。	¥50,000 (税込¥55,000)
【SONY】 CA-4000 4K HD		PMW-F55用カメラシステムアダプター F55を中継仕様のカメラとして運用できるカメラアダプター。ベースバンドプロセッサユニットBPU-4000へは光ケーブルで接続。パワーブースト搭載で大型レンズなどへの電源供給が可能。 付属品：インカム、CAC-6	¥25,000 (税込¥27,500)
【SONY】 BPU-4000【HFR仕様】 4K HD		ベースバンドプロセッサ【SZC-4002インストール済】 4K信号のプロセッサと、4K信号からダウンコンバートしたHD信号のプロセッサの両方を内蔵。HDCU-2500と組み合わせることで、4KカメラシステムとHDカメラシステムの両方を同時に構築することが可能。付属品：光ケーブル5m	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 HDCU-5500 4K HD		カメラコントロールユニット 4K信号の入出力に対応した12G-SDI端子を標準で搭載。3G Quad-Link出力にも対応。最大8出力のSDI OUT端子を装備。UHB伝送による4K信号の伝送、UHD TRUNK/UHD PTOMPTERに対応。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 HDCU-2500 HD		カメラコントロールユニット ベースバンドプロセッサユニットBPU-4000と接続することでカメラヘッドへの電源供給や、インターカムやリターン映像、カメラの遠隔操作を可能とします。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 LA-FZB2		FZ→B4マウント変換アダプター 35mmセンサーをフルに活用、2/3時カメラとほぼ同画角で使用可能。自動色収差補正、ND/CCフィルターディスクユニットを搭載。12ピンレンズ端子搭載、各種コントローラーによる制御運用に対応。 付属品：レンズサポート×1、接続軸×1、φ15ロッド×2	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 BVM-X300 4K HD		30型 4K有機ELマスターモニター 4K(4096×2160)有機ELパネル搭載。3G/HD-SDI×4入力。インターレース表示機能、2.2、2.4、2.6、CRTのガンマモード搭載。フリッカーフリーモードでフリッカーを抑えることができます。コントローラー一体型による操作性の向上。電源：AC100～240V	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 PVM-X300 4K HD		30型 4K液晶モニター 4K(4096×2160)、QFHD(3840×2160)に対応。3G/HD-SDI×4、HDMI×4、DisplayPort×2入力。PMW-F55による4096×2160/60Pの信号をHDMI1本で表示。4K SxSプレーヤー BKM-XP1搭載。電源：AC 100～240V	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 HDVF-EL75 HD		7.4型有機EL ソニーHDカメラ用ビューファインダー 7.4型有機ELパネルの採用により優れた動画応答性、高コントラスト比とダイナミックレンジ、豊かな色再現性を実現。 対応機器：HDC-4300、HDC-2500、HDC-1600、HDC-950、HDC-3300、HSC-300、PMW-F55(CA-4000が必要)など。	¥10,000 (税込¥11,000)

*レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

カメラ・CCU関連

カメラ/光学分離ユニット

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

カメラ/光学分離ユニット

カメラ・CCU関連	【SONY】 HDC-5500 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 グローバルシャッター搭載。最大4K 2倍速、HD 8倍速に対応。 2系統の4K信号を双方向で同時に送受信できるUHB伝送を実現 4K HDRライブ制作・カメラ単体で12G-SDIによる4K信号出力に対応 OPソフトウェア：HZC-PSF50・HZC-HFR50・HZC-UG50を搭載	¥100,000 (税込¥110,000)
カメラ・CCU関連	【SONY】 HDC-4300 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型4K3CMOSイメージセンサー搭載。B4マウントレンズをダイ レクト装着可能。BPU-4000・HDCU-2500と組み合わせることで、 4KシステムとHDシステムの両方を同時に構築することが可能。 ※HDC-4300+BPU-4000のセットで¥95,000(¥104,500税込)	¥90,000 (税込¥99,000)
光学機器関連	【SONY】 HDC-2600 HD		マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D16ビット処理。多治見仕様。 1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。 フォーカスアシスト機能搭載。3G・RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥80,000 (税込¥88,000)
光学機器関連	【SONY】 HDC-2500 HD		マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 新開発2/3型220万画素プログレッシブIT型のCCDは1080/23.98PsFから 1080/59.94pもしくは、1080/119.88iの2倍速スローまでの駆動方式に対応。 1/8ブラックプロミストを装備。3G・RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥80,000 (税込¥88,000)
モニター関連	【SONY】 HDC-1600R HD		マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D14ビット処理。多治見仕様。 1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。 フォーカスアシスト機能搭載。RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥80,000 (税込¥88,000)
システム機器関連	【SONY】 HDC-1600 HD		マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D14ビット処理。多治見仕様。 1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。 RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥80,000 (税込¥88,000)
三脚・特機・照明関連	【SONY】 HKC-T1500		CCDブロックアダプター HDC-2500/1600/1500を最大50mまで分離延長が可能。 前面取り付けネジにより簡単に着脱が出来ます。 付属品：HDCM-12m/50m、中継ケーブル(V/F・インカム・マイク)	¥30,000 (税込¥33,000)
三脚・特機・照明関連	【SONY】 HDC-950 HD		マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D12ビット処理。 1080/60i・59.94i・30PsF・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsF に対応。ユーザーガンマ対応。多治見 or LEMO仕様 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥60,000 (税込¥66,000)
音声機器関連	【SONY】 HKC-T950		CCDブロックアダプター HDC-950を最大50mまで分離延長が可能。 付属品：HDCZ-A10m/50m、中継ケーブル(V/F・インカム・マイク)	¥20,000 (税込¥22,000)
バッテリー・電源関連	【SONY】 HDC-3100 HD		マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型グローバルシャッターCMOSイメージセンサー搭載。 HDC-2000シリーズとの接続互換、共通の周辺機器が使用可能。 マルチフォーマット対応、フォーカスポジションメーター機能搭載。 OPソフトウェア：HZC-PRV50・HZC-PSF50・HZC-UG50を搭載	¥40,000 (税込¥44,000)
バッテリー・電源関連	【SONY】 HSC-300 HD SD		デジタルトライアックスカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素プログレッシブIT型3CCD、A/D14ビット処理。 1080/59.94i・50i、720/59.94p・50p、480/59.94i、576/50iに対応。 従来のトライアックスケーブル、HDCシリーズのアクセサリが使用可能。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥40,000 (税込¥44,000)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

カメラ・CCU関連

カメラ・CCU関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連



音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ/光学分離ユニット

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 HDLA-1500/B		大型レンズアダプター&7.4吋有機ELカラービューファインダー HDC-4300/3300/2500/1600/1500、HSC-300をケーブルレスでダイレクトにドッキングが可能。ポディーカラー：ブラック 付属品：HDVF-EL70、屋内/屋外フード ※レンズ・三脚は付属しません ※当社のカメラorレンズ使用時¥20,000(¥22,000税込)になります	¥40,000 (税込¥44,000)
【SONY】 HDLA-1500/W		大型レンズアダプター&9吋 CRTカラービューファインダー HDC-4300/3300/2500/1600/1500、HSC-300をケーブルレスでダイレクトにドッキングが可能。ポディーカラー：ホワイト 付属品：HDVF-9900、屋内/屋外フード ※レンズ・三脚は付属しません ※当社のカメラorレンズ使用時¥20,000(¥22,000税込)になります	¥40,000 (税込¥44,000)

デジタルシネマカメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ARRI】 ALEXA Mini LF		デジタルシネマカメラ【LPLマウント】 コンパクトな筐体に4.5K ALEXA LFセンサーを搭載。 収録メディアCodex Compact Drive採用。 MVF-2ハイコントラストHDビューファインダー搭載。 付属品：MVF-2、PL-LPLマウントアダプター、カードリーダー	¥180,000 (税込¥198,000)
【SONY】 VENICE 2 6K		CineAltaカメラ【MPC-3626】 6Kセンサーは「6048x4032」に対応。 PLおよびEマウントに対応。8ポジション光学式NDフィルター。 カメラ本体でのX-OCN収録に対応。また、4K ProRes収録にも対応。 ハイフレームレート撮影対応。フルフレーム/アナモフィックライセンス搭載。	入荷予定 (お問い合わせ下さい)
【SONY】 VENICE		CineAltaカメラ【MPC-3610】 新開発36×24mmフルフレームCMOSイメージセンサーを搭載。 PLおよびEマウントに対応。8ポジション光学式NDフィルター。 4K XAVC、HD ProRes、MPEG HDフォーマットでSxSカードに収録可能 フルフレーム/アナモフィック/ハイフレームレートライセンス搭載。	¥80,000 (税込¥88,000)
【SONY】 VENICEエクステンションシステム		VENICE用カメラヘッド延長システム【CBK-3610XS】 VENICE・VENICE 2 6Kのカメラヘッドを最大5.5m延長可能。 システム装着状態でカメラヘッド部質量 1.9kg(PLマウント時)/ 1.4kg(Eマウント時)の超軽量設計。 エクステンションシステムへの変更はユーザー自身で可能	¥20,000 (税込¥22,000)
【nac】 VENICEエクステンション用リグ		VENICE分離ヘッド用リグ 構成：トッププレート、ボトムプレート、サイドブラケット×2、バッテリープレート、 ブリッジプレートアダプタ、リアロッドブラケットエクステンション、RSコネクタ バイパスケーブル、センターカメラハンドル(CCH-2)、Φ15mmLWSロッド コンソール、ハンドグリップ×2、ハンドグリップエクステンションロング×2	¥8,000 (税込¥8,800)
【ARRI】 AMIRA		デジタルシネマカメラ【プレミアムライセンスセット】 Super 35mmセンサーを採用。ワンマンオペレートに特化した操作性。 HD・2Kだけでなく、4K UHD(3,840×2,160、60fps)フォーマット にも対応。ProRes コーデックで最大200fps収録が可能。 交換式レンズマウント(PL LDS レンズマウント/EF レンズマウント)	¥70,000 (税込¥77,000)
【CANON】 EOS C300 MarkII		CINEMA EOSカムコーダー【EFマウント】 4K対応スーパー35mm相当の885万画素CMOSセンサーを搭載。 4K内部記録が可能。4K RAW出力、Cfastダブルスロット搭載。 付属品：バッテリー(大)×2・(小)×1、Cfast2.0カード64GB×1、 Cfastカードリーダー、モニターユニット、マイク	¥30,000 (税込¥33,000)
【CANON】 EOS C300		CINEMA EOSカムコーダー【EFマウント】 スーパー35mm相当の約829万画素大型単板・CMOSセンサーを搭載。 約800%の広ダイナミックレンジ。新開発のCanon Logガンマ。 連続記録または同時記録が可能なCFカードスロット2基搭載。 付属品：バッテリー×3、CFカード16GB×1、モニターユニット	¥25,000 (税込¥27,500)
【CANON】 EOS C200		CINEMA EOSカムコーダー【EFマウント】 4K対応スーパー35mm相当CMOSセンサー搭載。Cinema RAW Light対応。 MP4 UHD 60PをSDカードに記録可能。Cfastカードスロット×1、SD カードスロット×2搭載。付属品：バッテリー(大)×2・(小)×1、Cfast128 GB×1、SDXC64GB×1、Cfastカードリーダー、モニターユニット、マイク	¥17,000 (税込¥18,700)

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・CCU関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

カメラ・CCU関連

デジタルシネマカメラ

デジタルシネマカメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【PANASONIC】

AU-EVA1

4K HD

SD



コンパクトシネマカメラ【EFマウント】

5.7Kスーパー35mmイメージセンサーを搭載。14ストップの広ダイナミックレンジV-Logガンマ。広色域V-Gamutカラリメトリのシネマ画質。デュアルネイティブISO(800/2500)。4K最大60fps/2K最大240fps撮影が可能。付属品：バッテリー×3、SDカード64GB×1、モニターユニット、マイク、雨カバー

¥15,000
(税込¥16,500)

【SONY】

PMW-F55

4K XAVC HD

SxS



CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】

4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。FZマウント。XAVC、MPEG HD422、MPEG-4 SStPと3種類のフォーマットに対応。AXS-R5と組み合わせることによりRAWでの4K/2K収録にも対応。付属品：PLマウントアダプター、ショルダーアダプター、バッテリー×3

¥50,000
(税込¥55,000)

【SONY】

PXW-FX9

4K XAVC HD

XQD



Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】

6KフルサイズCMOSセンサー搭載。レバーロックタイプEマウント。Dual Base ISO(ISO800/4000)、S-Cinetone、電子式可変NDフィルター、720HDビューファインダー、12G-SDI出力搭載。4K+HD同時収録対応。付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP

¥24,000
(税込¥26,400)

【SONY】

FX6

4K XAVC HD

CFexpress SD



Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】

有効約1026万画素 フルサイズCMOSセンサー搭載。Eマウント。S-Cinetoneを搭載。4K120p対応。付属品：グリップ、ハンドル、液晶パネル、バッテリー×3、マイク、SDXC64GB×1(TOUGH SF-G64T) ※EF-E変換は別途OP

¥17,000
(税込¥18,700)

【SONY】

FX3

4K XAVC HD

CFexpress SD



Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】

有効約1026万画素 フルサイズCMOSセンサー搭載。Eマウント。S-Cinetoneを搭載。4K120p対応。ローリングシャッター歪みの低減。付属品：XLRハンドルユニット、バッテリー×4、マイク、Dタップケーブル SDXC64GB×1(TOUGH SF-G64T) ※EF-E変換は別途OP

¥17,000
(税込¥18,700)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

デジタル一眼レフカメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 α7sIII 4K HD CFexpress SD		デジタル一眼レフカメラ Eマウント【本体のみレンズ別】 有効約1220万画素 35mmフルサイズ CMOSセンサー搭載。 4:2:2 10bitの4K 120p記録。ローリングシャッター歪みの低減 付属品:SDXC64GB×1、バッテリー(NP-FZ100)×4 ※EF-E変換は別途OP	¥17,000 (税込¥18,700)
【SONY】 α7sII 4K HD MS SD		デジタル一眼レフカメラ Eマウント【本体のみレンズ別】 有効約1220万画素 35mmフルサイズ CMOSセンサー搭載。 常用ISO感度100-102400、拡張ISO感度最高409600を実現。 4K(QFHD:3840×2160)動画の本体内部記録に対応。 付属品:SDXC64GB×1、縦位置グリップ、バッテリー×6※EF-E変換は別途OP	¥15,000 (税込¥16,500)
【SONY】 α7s 4K HD SD MS SD		デジタル一眼レフカメラ Eマウント【本体のみレンズ別】 有効約1220万画素 35mmフルサイズ「Exmor」CMOSセンサー 最高ISO感度ISO409600という圧倒的な感度と低ノイズを実現。 フルサイズセンサーで、全画素読み出しによるフルHD・4K動画出力。 付属品:SDXC64GB×1、縦位置グリップ、バッテリー×6※EF-E変換は別途OP	¥10,000 (税込¥11,000)
【CANON】 EOS 5D Mark III HD SD CF		デジタル一眼レフカメラ【本体のみレンズ別】 2230万画素 35mmフルサイズCMOSセンサー、A/D14ビット処理。 動画記録サイズとフレームレート1920×1080:30p/25p/24p、 1280×720:60p/50p、640×480:30p/25p 付属品:バッテリーグリップ、CFカード16GB×1、バッテリー×3	¥15,000 (税込¥16,500)
【CANON】 EOS 5D Mark II HD SD CF		デジタル一眼レフカメラ【本体のみレンズ別】 2110万画素 35mmフルサイズCMOSセンサー、A/D14ビット処理。 フルHD動画撮影機能を搭載(フレームレートは30fps)。 ライブビュー撮影機能搭載。フルHD出力対応、HDMI出力端子を装備。 付属品:バッテリーグリップ、CFカード16GB×1、バッテリー×3	¥10,000 (税込¥11,000)
【metabones】 EF-Eマウント変換 Ver.4		電子接点付 EF→Eマウント変換アダプター 35mmフルサイズ対応、EFレンズをEマウントのカメラに装着するためのアダプター。 α7シリーズ、PXF-FS5/FS7、NEX-FS700/FS100などに対応。 ※オートフォーカスは一部のレンズで使用が静止画撮影時のみ可能	¥2,000 (税込¥2,200)
【SONY】 XLR-K3M		XLRアダプターキット XLR端子対応アダプターキット XLRアダプター内で音声データをデジタル化しカメラに伝送 2チャンネルのマイク・ライン入力、INPUT3にステレオミニマイク 端子装備 付属品:マイク(ECM-XM1)	¥2,000 (税込¥2,200)
【SONY】 XLR-K2M		XLRアダプターキット XLR端子対応アダプターキット 2チャンネルのマイク・ライン入力 付属品:マイク(ECM-XM1)	¥2,000 (税込¥2,200)
【Wooden Camera】 α7sIIアクセサリキット【PRO】		α7sII用リグ 構成:Quick Cage本体、スライドベース(8インチ)、ハンドルキット 15φロッド(380mm)×2本、UVFマウント、A-Box、Vマウントアダプター(α7用電源ケーブル付)	¥4,000 (税込¥4,400)
【Wooden Camera】 Quick Kit【DSLR Small】		小型カメラ用リグ α7s、EOS 5Dなどのデジタル一眼レフカメラ用リグシステム。 構成:Quick Kit本体、Vマウントアダプター(α7用電源ケーブル付)、 A-Box、スライドベース(300mm)、DSLRロッド(Medium)、レンズ サポート、ロッドクランプ、15φロッド380mm/450mm 各1	¥4,000 (税込¥4,400)
【Wooden Camera】 ショルダーリグ		Wooden Camera用ショルダーリグ 角度調節できるダブルグリップと肩にしっかりホールドするショル ダーパットのシステム。 ※単品の貸出は致しません	¥2,000 (税込¥2,200)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

カメラ・CCU関連

高感度カメラ・サーモカメラ・小型カメラ

カメラ・CCU関連

高感度カメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【CANON】

ME20F-SH

HD



超高感度多目的カメラ【EFマウント】

35mmフルサイズCMOSセンサー 最低被写体照度0.0005lux以下暗闇でも赤外線投光なしで、ノイズの少ないフルHD動画の撮影が可能。Canon LogガンマとWide DRガンマを搭載。3G/HD-SDI・HDMI端子搭載。 ※貸出には利用申請書が必要です

¥30,000
(税込¥33,000)

カメラ・レコーダー関連

サーモカメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【NSS】

サーモカメラ【DS-2TD1217B-6/PA】



非接触サーモグラフィードーム型カメラ

非接触で表面温度分布を測定することで安全に計測可能。最大同時20名を1秒で測定可能。AI搭載で顔を検知し測定。測定距離：1~3m※カメラ設置高1.5~1.8m推奨、電源：PoE、DC12V 付属品：三脚・POE対応スイッチングHUB・ノートPC・LANケーブル

¥30,000
(税込¥33,000)

光学機器関連

小型カメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【DJI】

OSMO

4K HD

SD



ジンバル付4Kカメラ

カメラと一体化した3軸スタビライズシステムが、振動やブレを取り除き、安定した映像の撮影が可能。4K/30p動画の撮影に対応。360°パノラマ撮影、タイムラプス撮影、長時間露光撮影に対応。付属品：バッテリー×3、延長ロッド、microSD16GB×1、ND4/8/16、マイク

¥6,000
(税込¥6,600)

モニター関連

【apple】

iPod touch



OSMO用モニター

DJI GOアプリインストール済みなのでOSMOのホルダーに装着して撮影中のモニタリングやコントロールが可能。 ※単品の貸出しは致しません

¥2,000
(税込¥2,200)

システム機器関連

【DJI】

OSMO用追加バッテリー

インテリジェントバッテリー

バッテリー×1、充電器

¥1,000
(税込¥1,100)

【TOSHIBA】

IK-HD1H

HD



3CCD小型カメラ【レンズ付】

1/3型 IT型3CCD、Cマウントでレンズ交換が可能。高画質エンジンにより、高画質、高いS/N(56dB)のHD画像を実現。出力はHD-SDIとアナログ(Y/Pb/Pr)の同時出力。付属品：Vプレート2.8/4/8/15mmレンズ、3/10/30mケーブル、スーパーグリップ

¥12,000
(税込¥13,200)

三脚・特機・照明関連

【SONY】

DSC-RX0M2

4K XAVC HD

SD



小型カメラレコーダー

4K 30p動画の本体内部記録に対応。最短撮影距離は20cm。上方向約180度、下方向約90度、チルト可動式液晶モニターを搭載。電子手ブレ補正・インターバル撮影に対応。 付属品：microSDXC64GB×1、バッテリー×3、シューティンググリップ

¥4,000
(税込¥4,400)

【SONY】

DSC-RX0

XAVC HD

SD



小型カメラレコーダー

メモリー一体1.0型積層型Exmor RS(R) CMOSセンサーを搭載。最大960fps(40倍)のスーパースローモーション 水深10mの防水性能・2mの落下耐性・200kgfの耐荷重を実現。 付属品：microSDXC64GB×1、バッテリー×3、ゲージ

¥4,000
(税込¥4,400)

【SONY】

VFA-305R1



DSC-RX0用フィルターアダプター

φ30.5mmの汎用フィルターを装着できるアダプター。余計な光をカットし、フレアやゴーストをおさえるフードを同梱。フィルターが不要なシーンでも付け替えの手間が省け、持ち運びにも便利。 付属品：MCプロテクター、レンズフード、レンチ、ネジ×4

¥1,500
(税込¥1,650)

バッテリー・電源関連

【GoPro】

GoPro HERO5 Black

4K HD SD

SD



小型カメラレコーダー

背面に2インチタッチディスプレイ。ハウジングなしで10m防水。ボイスコントロール対応。電子式手ブレ補正。広角歪みを低減したリニアビュー。ビデオ解像度 最高4K/30fps、RAW/WDR写真モード 付属品：バッテリー×5、microSDXC64GB×1、REMO、ザ・フレーム、ダイブハウジング

¥5,000
(税込¥5,500)

【GoPro】

Karma Grip



GoPro HERO5用 ハンドヘルド式スタビライザー

高性能なスタビライザー機能で安定した撮影が可能。グリップ部から電源のON/OFF、録画の開始/停止、電源供給、充電が可能。 付属のマウンティングリングで各種GoPro用マウントに装着可能。 駆動時間：約1時間45分 注：バッテリーは内蔵型で交換できません。

¥2,000
(税込¥2,200)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

資料・INDEX

小型カメラ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】

HXR-MC1

HD SD

MS



まめカムHD

1/5型 CMOS、AVCHD記録方式。ケーブル長：2.8m(着脱不可)
光学10倍ズーム、内蔵マイク、HDMI出力を搭載。フィルター径30mm
コントロールユニットでモニタリングや各種コントロールが可能。
付属品：ワイコン、メモリースティック16GB×1、バッテリー×3、スーパーグリップ

¥5,000
(税込¥5,500)

【PANASONIC】

4K POVCAM

4K HD

SD



AG-UCK20 (カメラ) + AG-UMR20 (レコーダー)

1/2.3型 3MOS。AG-UMR20と接続で4K (UHD) 収録が可能。
光学20倍、5軸ハイブリッド手振れ補正、フィルター径：49mm、
光学NDフィルター、赤外線撮影モード、画像上下反転モード搭載。
付属品：4Kワイコン、バッテリー×3、SDXC64GB×1、3/20mケーブル

¥10,000
(税込¥11,000)

【PANASONIC】

POVCAM

HD

SD



AG-HCK10G (カメラ) + AG-HMR10 (レコーダー)

1/4.1型 プログレッシブ3MOS、AVCHD記録方式。フィルター径43mm
光学12倍ズーム、光学式手ぶれ補正システム、ステレオマイク搭載。
HD-SDI入力、HD/SD-SDI出力、HDMI出力を装備。 付属品：ワイコン、
バッテリー×3、SDHCカード16GB×1、スーパーグリップ、3/20mケーブル

¥8,000
(税込¥8,800)

【IDX】

HMR10/UMR20用Vマウントアダプター



AG-UMR20用/HMR10用Vマウントアダプター

カメラのVマウントに、POVCAMのレコーダー (AG-UMR20または
AG-HMR10) を取り付け可能にするアダプター。
Vマウントバッテリー1本でカメラとレコーダーに電源供給できます。
付属品：UMR20用DタップDCケーブル、HMR10用DタップDCケーブル

¥1,500
(税込¥1,650)

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

カメラコントロールユニット

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラコントロールユニット

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 HDCU-5500 4K HD		カメラコントロールユニット 4K信号の入出力に対応した12G-SDI端子を標準で搭載。 3G Quad-Link出力にも対応。最大8出力のSDI OUT端子を装備。 UHB伝送による4K信号の伝送、UHD TRUNK/UHD PTOMPTERに対応。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 HDCU-2500 HD		カメラコントロールユニット HDC-2500/HDC-1600用カメラコントロールユニット、多治見仕様。 3G光デジタル伝送に対応。HKCU-2007(3G/HD-SDI出力拡張ユニット)、HKCU-1003(マルチインターフェースユニット)に対応。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 HDCU-1500 HD		カメラコントロールユニット HDC-1600/HDC-950用カメラコントロールユニット、多治見仕様。 HKCU-1005(SDI)/HKCU-1003(フレームリファレンス)を搭載。 HD-SDI・SD-SDI(切替)の出力が可能、RET用に簡易アップコンを搭載。 付属品：RM-B750 or RCP-751、コミュニケーションBOX、インカム	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 HDCU-950 HD		カメラコントロールユニット HDC-950用カメラコントロールユニット、多治見 or LEMO仕様。 HKCU-953(フレームレートコンバーター)を搭載。 付属品：RM-B750 or RCP-751、コミュニケーションBOX、インカム	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 HDCU-3100 HD		カメラコントロールユニット HDC-3000/2000シリーズ、HSC-300RF/100RFと接続可能。 最大8出力のSDI OUT端子を装備。 Webメニューコントロール機能、色が変わるフロントインジケータを搭載。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥25,000 (税込¥27,500)
【SONY】 HSCU-300 HD SD		カメラコントロールユニット HSC-300用CCU、多治見仕様のトライアックスケーブルが使用可能。 Φ8.5mmケーブル使用時900mまで延長可能。 HDCUシリーズのアクセサリが使用できます。 付属品：RM-B750 or RCP-751、コミュニケーションBOX、インカム	¥25,000 (税込¥27,500)
【PANASONIC】 AJ-HBS270 HD		カメラコントロールユニット AJ-HDC27F専用CCU、100mまで延長可能。 付属品：カメラアダプタ(AJ-HCA270)	¥20,000 (税込¥22,000)
【SONY】 BPU-4000【HFR仕様】 4K HD		ベースバンドプロセッサ【SZC-4002インストール済】 4K信号のプロセッサと、4K信号からダウンコンバートしたHD信号のプロセッサの両方を内蔵。HDCU-2500と組み合わせることで、4KカメラシステムとHDカメラシステムの両方を同時に構築することが可能。付属品：光ケーブル5m	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 MSU-950		マスターセットアップユニット 6.5型カラー液晶タッチパネル、メモリスティックスロットを搭載した縦型マスターセットアップユニット。 付属品：10mケーブル	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 RCP-1501		リモートコントロールユニット ダイレクト操作スイッチと、広視野角の3型液晶タッチパネルを搭載。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMW、シリーズなどのカメラ HDCU-2500/1500/950、HSCU-300、CCU-550などのCCU 付属品：10mケーブル	¥5,000 (税込¥5,500)
【SONY】 RCP-751		リモートコントロールユニット 3.5型液晶タッチパネルを採用しカメラの基本操作が可能。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMW、シリーズなどのカメラ HDCU-2500/1500/950、HSCU-300、CCU-550などのCCU 付属品：10mケーブル	¥5,000 (税込¥5,500)
【SONY】 RM-B750		リモートコントロールユニット 3.5型液晶タッチパネルを採用しカメラ、VTRの基本操作が可能。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMWシリーズなどのカメラ HDCU-2500/1500/950、HSCU-300などのCCU 付属品：10mケーブル	¥5,000 (税込¥5,500)

カメラコントロールユニット

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 RM-B170		リモートコントロールユニット アイリス、WHITE/BLACK調整、フィルター/ゲイン操作などカメラの基本的なオペレーションのコントロールが可能。再生や記録のスタート/ストップ、早送り/巻き戻しに加えて、ノンリニアメディアのクリップジャンプやREC REVIEWにも対応。付属品：10mケーブル	¥3,000 (税込¥3,300)
【SONY】 RM-B150A		リモートコントロールユニット VTRファンクションコントロールを含めたカムコーダーのコントロールが可能。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMWシリーズのカメラなど 付属品：10mケーブル	¥3,000 (税込¥3,300)
【CANON】 RC-V100		CANON業務用カメラ専用リモートコントロールユニット カメラ本体に搭載されている主要機能の操作やカメラ本体の4つの「アサインボタン」の操作が可能。※機能拡張ファームウェアの適用が必要 対象機種：XF305/XF300/EOS C500/EOS C300/EOS C100 付属品：5mケーブル、キャノン延長用変換ケーブル	¥3,000 (税込¥3,300)
【SONY】 RM-30BP		LANCリモートコントロールユニット ソニー製LANC制御機能を持つ業務用カムコーダのフォーカス、アイリス、ズーム、REC、ゲイン、シャッター、ホワイトバランスなど様々な機能をコントロールが可能。※コントロール可能な機能はカムコーダーにより異なります 付属品：LANCケーブル1m/10m、キャノン延長用変換ケーブル	¥2,000 (税込¥2,200)
【PROTECH】 RM-S1		LANCリモートコントロールユニット ソニー社製LANC制御機能を持つ業務用カムコーダと接続して、ズーム・アイリス・フォーカス調整が可能。 付属品：LANCケーブル2m、キャノン延長用変換ケーブル	¥2,000 (税込¥2,200)
【PROTECH】 RM-P250		LANCリモートコントロールユニット リモート制御機能付きのPanasonic業務用カムコーダーに対応 ズームフォーカスアイリス調整機能。オート・マニュアル切替&制御範囲調整機能。REC開始・停止コントロール機能。4K POV CAM対応 付属品：φ2.5 1mケーブル、φ3.5 1mケーブル、20m延長ケーブル	¥2,000 (税込¥2,200)

カメラ/リモートケーブル

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

光ケーブル200m	光ケーブル 多治見 or LEMO仕様	¥8,000 (税込¥8,800)
光ケーブル 100m	光ケーブル 多治見 or LEMO仕様	¥5,000 (税込¥5,500)
光ケーブル 50m	光ケーブル 多治見 or LEMO仕様	¥3,000 (税込¥3,300)
多治見 ⇄ LEMO変換	変換ケーブル 多治見⇄LEMOコネクタ 変換ケーブル 一対	¥2,000 (税込¥2,200)
トライアックスケーブル200m	トライアックスケーブル 多治見仕様	¥8,000 (税込¥8,800)
トライアックスケーブル100m	トライアックスケーブル 多治見仕様	¥5,000 (税込¥5,500)
トライアックスケーブル 50m	トライアックスケーブル 多治見仕様	¥3,000 (税込¥3,300)
CCA-5B-50	リモート用ケーブル RCP/RM用50mケーブル	¥1,000 (税込¥1,100)
CCA-5B-30	リモート用ケーブル RCP/RM用30mケーブル	¥1,000 (税込¥1,100)
RR-100	リモート用ケーブル RC-V100用 100mケーブル	¥3,000 (税込¥3,300)
RR-10	リモート用ケーブル RC-V100用 10mケーブル	¥1,000 (税込¥1,100)

カメラ・CCU関連

カムコーダー/レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

映像ケーブル

映像ケーブル

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SS・net】

HDMI光ケーブル30m



HDMI Ver. 2.0 アクティブ光ケーブル

HDMI規格(速度) : 1.4(10.2Gbps)、2.0(18Gbps)、支援機能: HDCP / EDID / CEC / DDC、映像フォーマット: 4K / 1080p・60fps・3D・HDR
音声対応/長さ: Dolby TrueHD / DTS-HD Master Audio
コネクター: HDMIプラグ(タイプA)、電源: 外部電源不要

¥2,000
(税込¥2,200)

LANケーブル100m

【ETC6-100-T】

¥1,500
(税込¥1,650)

LANケーブル50m

【ETC50L-M】

やわらかく、クセがつきにくいCAT5eケーブル。

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル【5CFW】 100m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 100m

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル【5CFW】 50m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 50m

¥500
(税込¥550)

同軸ケーブル【5C-2VS】 100m

5C-2VS 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 100m

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル【5C-2VS】 50m

5C-2VS 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 50m

¥500
(税込¥550)

同軸ケーブル3束 50m

V3-5C 75Ω同軸マルチケーブル
BNC-BNC 50m

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル3束 30m

V3-5C 75Ω同軸マルチケーブル
BNC-BNC 30m

¥500
(税込¥550)

同軸ケーブル 30m以下 5本

75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC

¥500
(税込¥550)

※ケーブルのみの貸出は致しません

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連



資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

HDCAM・SRMASTER

HDCAM		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【SONY】 HDW-790 HD		HDCAMカムコーダー【本体のみレンズ別】 2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D12ビット処理。 1080/59.94i・50iに対応。ハイパーガンマ、ダウンコンバーター搭載。 オプションでピクチャーキャッシュも搭載できます。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥50,000 (税込¥55,000)
【SONY】 HDW-750 HD		HDCAMカムコーダー【本体のみレンズ別】 2/3型 200万画素FIT型3CCD、A/D10ビット処理。 1080/60i・59.94iに対応。ダウンコンバーター搭載。 オプションでスローシャッター、ピクチャーキャッシュも搭載できます。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥50,000 (税込¥55,000)
【SONY】 HDW-M2000 HD		HDCAMレコーダー βカム・βカムSP・βカムSX・デジタルβカム・MPEG imx再生可能。 アップコンバーター・ダウンコンバーター搭載。 対応周波数：59.94i アナログオーディオ入出力：4ch	¥40,000 (税込¥44,000)
【SONY】 HDW-S2000 HD		HDCAMレコーダー βカム・βカムSP・βカムSX再生可能。 アップコンバーター・ダウンコンバーター搭載。 対応周波数：59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsF アナログオーディオ入出力：4ch	¥40,000 (税込¥44,000)
【SONY】 HDW-1800 HD		HDCAMレコーダー 4.3型LCDカラーディスプレイ搭載。 ダウンコンバーター搭載。 対応周波数：59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsF アナログオーディオ入出力：2ch	¥40,000 (税込¥44,000)
【SONY】 HDW-S280 HD		ハーフラックサイズ HDCAMレコーダー ベータカム、ベータカムSP、ベータカムSX再生可能。 アップ・ダウンコンバーター搭載。Sサイズカセットのみ使用可能。 対応周波数：59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsF アナログオーディオ入出力：2ch Vマウント仕様なのでDC運用も可能。	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 HDCA-701		HDW-700A用HDSDIアダプター HD-SDI出力、音声CH3/4入力が可能。	¥5,000 (税込¥5,500)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

SRMASTER		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【SONY】 SR-R1 HD		SRMASTERポータブルレコーダー 3G-SDI/デュアルリンク/HD-SDI入出力を装備。 対応のカムコーダーとVマウントでドッキングさせた一体型運用も可能。 SR Motion機能及びタイマー/キャッシュレック機能を装備。 音声はアナログ2ch・デジタル16ch入力。	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 SR-512S55		SRMemory 512GB カード 転送レート：5.5Gbps 容量：512GB 記録時間：SR-HQ(880Mbps)/約60分、SR-SQ(440Mbps)/約120分 SR-Lite(220Mbps)/約236分 ※記録時間は概算値、1920x1080/10bit/60iフォーマット記録の場合	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 SR-256S15		SRMemory 256GB カード 転送レート：1.5Gbps 容量：256GB	¥5,000 (税込¥5,500)

※SR-R1には、SRMemoryカードは付属していません。

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

XAVC/XDCAM HD

カメラ・CCU関連	【SONY】 PMW-F55 4K XAVC HD SxS		CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。FZマウント。 XAVC、MPEG HD422、MPEG-4 SStPと3種類のフォーマットに対応。 AXS-R5と組み合わせることによりRAWでの4K/2K収録にも対応。 付属品：PLマウントアダプター、ショルダーアダプター、バッテリー×3	¥50,000 (税込¥55,000)
カムコーダー・レコーダー関連	【SONY】 PXW-Z450 4K XAVC HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 2/3型4K Exmor R CMOSイメージセンサーを搭載。B4マウント。 XAVC Intra/Longフォーマットによる4K/59.94p収録が可能。 XAVC、MPEG HD422、MPEG HD、DVCAM、MPEG IMX記録に対応。 4KとHDの同時記録、SDIによる4K 59.94p/50p出力が可能。	¥40,000 (税込¥44,000)
光学機器関連	【SONY】 PXW-FX9 4K XAVC HD XQD		Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】 6KフルサイズCMOSセンサー搭載。レバーロックタイプEマウント。 Dual Base ISO(ISO800/4000)、S-Cinetone、電子式可変NDフィルター、 720HDビューファインダー、12G-SDI出力搭載。4K+HD同時収録対応。 付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP	¥24,000 (税込¥26,400)
モニター関連	【SONY】 FX6 4K XAVC HD CFexpress SD		Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】 有効約1026万画素 フルサイズCMOSセンサー搭載。Eマウント。 S-Cinetoneを搭載。4K120p対応。 付属品：グリップ、ハンドル、液晶パネル、バッテリー×3、マイク、 SDXC64GB×1(TOUGH SF-G64T) ※EF-E変換は別途OP	¥17,000 (税込¥18,700)
システム機器関連	【SONY】 FX3 4K XAVC HD CFexpress SD		Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】 有効約1026万画素 フルサイズCMOSセンサー搭載。Eマウント。 S-Cinetoneを搭載。4K120p対応。ローリングシャッター歪みの低減。 付属品：XLRハンドルユニット、バッテリー×4、マイク、Dタップケーブル SDXC64GB×1(TOUGH SF-G64T) ※EF-E変換は別途OP	¥17,000 (税込¥18,700)
三脚・特機・照明関連	【SONY】 PXW-FS7M2 4K XAVC HD XQD		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSセンサー搭載。レバーロックタイプEマウント。 電子式可変NDフィルター、オートND機能を搭載。 4K(4096×2160/3840×2160) 59.94/29.97/23.98p収録に対応。 付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP	¥22,000 (税込¥24,200)
音声機器関連	【SONY】 PXW-FS7 4K XAVC HD XQD		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。Eマウント。 カムコーダー本体での4K/QFHD 59.94/29.97/23.98p収録に対応。 XAVC・MPEG HD422フォーマット、同時記録・リレール記録に対応。 付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP	¥18,000 (税込¥19,800)
バッテリー・電源関連	【SONY】 PXW-FS5M2 4K XAVC HD SD		XDCAMメモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。Eマウント。 RAW出力による 4K 120 fps/2K 240 fpsスローモーション機能を 標準搭載。ピクチャートーンを再設計。電子式可変NDフィルターを搭載。 付属品：バッテリー×3、SDXC64GB×1 ※EF-E変換は別途OP	¥15,000 (税込¥16,500)
	【SONY】 PXW-FS5 4K XAVC HD SD		XDCAMメモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。Eマウント。 4K(QFHD)：100Mbps、HD：50Mbpsを最大ビットレートとして本体で記録可能。 記録メディアにSDカードを採用。フルHD画質で120fps/240fps撮影に対応。 付属品：バッテリー×3、SDXC64GB×1 ※EF-E変換は別途OP	¥13,000 (税込¥14,300)
	【metabones】 EF-E Speed Booster ULTRA		EF→Eマウント変換アダプター 電子接点付 EFレンズをNEX-Eマウントのカメラに装着するためのアダプター。 35mmフルサイズのレンズをほぼ同画角(約1.1倍)で撮影が可能。 F値が約1段明るくなります。 ※弊社カメラ使用時は¥2,000(¥2,200税込)になります	¥3,000 (税込¥3,300)
	【SONY】 PDW-850 HD SD Disc		XDCAM HD422 カムコーダー【本体のみレンズ別】 1080/59.94i、29.97p、50i、25pに加えて、1080/23.98pにも対応。 プロフェッショナルディスク(2層)で最大約95分の記録が可能。 ND/CC光学2枚フィルター、スロー&クイックモーション、キャッシュREC機能搭載。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥45,000 (税込¥49,500)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※PMW-F55、PXW-Z450、FX9、PXW-FS7M2/FS7、PDW-850には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XAVC/XDCAM HD

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 PDW-700 HD Disc		XDCAM HD422 カムコーダー【本体のみレンズ別】 1080/59.94i・29.97p・50i・25pに対応。プロフェッショナルディスク(2層)で最大約95分の記録(MPEG HD422 50Mbps記録時)が可能。ハイパーガンマに対応。スローシャッター、キャッシュREC機能搭載。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥40,000 (税込¥44,000)
【SONY】 PXW-X500 XAVC HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 XAVC、MPEG HD422、MPEG-4 SStP、DVCAMのコーデックに対応。XAVC収録時、120fpsで最大5倍のスローモーション撮影が可能。HD-SDI入力に対応。2枚のSxSカードに同時記録が可能。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	40,000 (税込¥44,000)
【SONY】 PMW-500 HD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 SxSメモリーカードにMPEG HD422コーデック・MXFファイル記録が可能。XDCAM EXで採用されているMP4ファイル形式での記録にも対応。SxSカードスロット×2。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥35,000 (税込¥38,500)
【SONY】 PXW-X200 XAVC HD SD SxS		XDCAMメモリーカムコーダー XAVC、MPEG HD422/HD420、DVCAM、MPEG IMX記録に対応。キャッシュレック・スロー&クイックモーション・インターバルレック機能搭載。SDI・HDMI出力、GENLOCK入力、TC入出力搭載。フィルター径：77mm 付属品：SxS 32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 PXW-X180 XAVC HD SD SxS		XDCAMメモリーカムコーダー XAVC、MPEG HD422/HD420、AVCHD、DVCAM記録に対応。スロー&クイックモーション機能搭載。フィルター径：82mm SDI・HDMI出力、GENLOCK入力、TC入出力搭載。 付属品：SxS32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー、SDカードアダプター	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 PXW-Z280 4K XAVC HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー 4K 3CMOS 感度F12、電子式可変NDフィルター。フィルター径：77mm。HDR・4K 60Pに対応し、XAVCやMPEG HD422などのフォーマットを搭載。4K+HD同時記録・2スロット同時記録・リレー記録、キャッシュレックに対応。 付属品：バッテリー×3、雨カバー ※ワイコンは別途OP	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 PXW-Z190 4K XAVC HD SD SD		XDCAM メモリーカムコーダー 4K 3CMOS 光学25倍 1/4~1/128の電子式可変NDフィルター搭載。フィルター径：82mm。HDR・4K 60P・4K+HD同時記録・2スロット同時記録・リレー記録、キャッシュレックに対応。 付属品：SDカード64GB×1、バッテリー×3、雨カバー ※ワイコンは別途OP	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 PXW-Z150 4K XAVC HD MS SD		XDCAMメモリーカムコーダー XAVC Long GOPフォーマットで4K(3840×2160)30p/24p記録に対応。SDI・HDMI出力搭載。フィルター径：62mm フルHD 120コマ/秒(XAVC Long GOP)のハイスピード撮影に対応。 付属品：SDXC 64GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥8,000 (税込¥8,800)
【SONY】 PMW-200 HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー MPEG HD422・MP4形式・DVCAM記録に対応。フィルター径：77mm キャッシュレック・スロー&クイックモーション・インターバルレック機能搭載。HD-SDI、HDMI、TC、GENLOCKなど豊富な入出力端子を装備。 付属品：SxSカード32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 PWS-4400 4K HD		マルチポートAVストレージユニット【XAVCサーバー】 8TBの大容量メモリーストレージを搭載。HD、2K、QFHD、4Kの記録・再生が可能。記録方式はXAVCフォーマット。音声は16chに対応。4つの入出力ポートを搭載し、入出力の構成をフレキシブルに変更可能。4チャンネル同時記録再生が可能。付属品：コントローラ×2	¥200,000 (税込¥220,000)
【SONY】 XDS-PD2000 XAVC HD SD Disc SxS SxS		XDCAM プロフェッショナルメディアステーション 内蔵ストレージ(SSD 250GB×2)・Professional Disc・SxSに対応。複数のオペレーションを同時に行うマルチタスクオペレーションが可能。内蔵SSD、USB接続した外部SSDに記録、再生、リニア編集が可能。 ※SxSメモリーカードは再生、ファイル転送・コピーのみ対応。	¥35,000 (税込¥38,500)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※PDW-700、PXW-X500、PMW-500、PXW-Z280、XDS-PD2000には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

XAVC/XDCAM HD

【SONY】

PDW-F1600

HD SD

Disc



XDCAM HD422 レコーダー

大型4.3型カラーLCDモニターと内蔵スピーカー搭載。
MPEG HD422/HD/IMX、DVCAMの4つの圧縮フォーマットに対応。
アップ・ダウンコンバーター、1080/720クロスコンバーター搭載。
MPEG HD(35/25/18Mbps)以外はアSEMBル、インサート編集に対応。

¥35,000
(税込¥38,500)

【SONY】

PDW-HD1550

XAVC HD SD

Disc



XDCAM HD422 レコーダー

3層と4層の大容量プロフェッショナルディスクに対応。
XAVC、MPEG HD422/HD/IMX、DVCAMのフォーマットに対応。
アップ・ダウンコンバーター内蔵。アナログオーディオ4チャンネル
入力、HDMI出力、プルダウン再生機能、収録キャッシュ機能搭載。

¥35,000
(税込¥38,500)

【SONY】

PMW-RX50

XAVC HD SD

SxS



XDCAM HD422 フィールドレコーダー

XAVC、MPEG HD422/420/IMX、DVCAMのフォーマットに対応。
SDI(3G・HD・SD)、HDMI、i.LINKなどの入出力に対応。
アナログオーディオ入力端子(XLR)を装備。
バッテリー駆動、ループレック機能、2スロット同時記録に対応。

¥8,000
(税込¥8,800)

【SONY】

PMW-PZ1

4K HD

SxS



4Kメモリープレイヤー

XAVC 4K/HDやMPEG HD422など多彩なフォーマットに対応。
3G/HD-SDI×4とHDMI2.0出力端子を装備。
SDIおよびHDMIそれぞれ4K⇒HDダウンコンバート出力に対応。
SxSカードからUSB3.0外部ストレージへのコピー機能搭載。

¥10,000
(税込¥11,000)

【SONY】

PDW-U4

Disc



XDCAMドライブ

XDCAM MXFファイルの全フォーマットに対応。
ファイル転送速度の高速化を実現。
USB Type-C(R)(USB3.2)インターフェース採用。
XDCAMディスク1~4層までの互換性を確保。

¥7,000
(税込¥7,700)

【SONY】

PDW-U2

Disc



XDCAMドライブ

MPEG HD422、MPEG HD、MPEG IMX、DVCAMとXDCAM MXF
ファイルの全フォーマットの読み出し・書き込みが可能。
4層ライトワンスプロフェッショナルディスクに対応。
USB3.0規格に対応。

¥5,000
(税込¥5,500)

【SONY】

AXS-R7

4K

AXS



RAW/X-OCNレコーダー

VENICEとの組み合わせでAXSカードにX-OCNまたはRAWで記録可能
PMW-F55と組み合わせで4K 120FPSのハイフレームレート撮影が可能
4KでのRAW収録時に、最大約30秒(24p)のキャッシュレックが可能

¥20,000
(税込¥22,000)

【SONY】

AXS-R5

4K

AXS



RAWレコーダー

PMW-F55とダイレクトドッキング、PXW-FS7とはXDCA-FS7を使用し
HXR-IFR5と組み合わせでRAWでの4K/2K収録に対応。
4K/2Kでスロー&クイックモーションのRAW収録が可能。
収録メディアはAXSメモリーカードを使用。HD-SDI出力を搭載。

¥10,000
(税込¥11,000)

【SONY】

XDCA-FX9



拡張ユニット

FX9に装着することにより数々の機能を拡張することのできるユニット。
Vマウントバッテリー対応。DC出力(Dタップ/ヒロセ4P)、Ether-net端子、
Dual Link、TC出力、同期出力を搭載。16ビットRAW出力・スロットイン
ワイヤレスレーザーに対応(将来のファームアップにて対応)。

¥3,000
(税込¥3,300)

【SONY】

XDCA-FS7



拡張ユニット

PXW-FS7/FS7M2に装着することにより、TC入出力、ゲンロック入力、
リファレンス出力、DC入出力などマルチカメラオペレーションに対応。
HXR-IFR5+AXS-R5と組み合わせることにより4K RAW収録や2K
240fpsでのHFR撮影が可能。Vマウントバッテリーが使用可能。

¥3,000
(税込¥3,300)

【NEP】

GP-S-FX9



PXW-FX9用Vマウントアダプタ

入力電圧:DC12V~17V(電圧が13Vを下回ると、LED赤点滅)
パワータップ出力電圧:バッテリースルー電圧
重量:475g

¥1,500
(税込¥1,650)

※PDW-F1600、PDW-HD1550、PMW-RX50、AXS-R7、AXS-R5には、メディアは付属しません。
※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【NEP】 GP-S-FX6		FX6用Vマウントアダプタ BP-Uバッテリーと併用使用が可能(Vマウントバッテリーが断になった際にBP-Uバッテリーがバックアップバッテリーになります) パワーアップスルー出力付、USB Aタイプ(DC5V 2A)出力付 バッテリーワーニング機能付 重量:347g	¥1,500 (税込¥1,650)
【SONY】 HXR-IFR5		インターフェースユニット RAWレコーダーAXS-R5と一体化し、PXW-FS7のオプション、拡張ユニットXDCA-FS7と接続することによりPXW-FS7の外部収録機として機能します。	¥5,000 (税込¥5,500)
【ARRI】 PMW-F5/F55用プロセット		PMW-F5/F55用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート・15mmサポートロッド240mm×2・ショルダパッド・ビューファインダーアダプタ・ビューファインダープラグプロテクション・ハンドグリップシステム	¥4,000 (税込¥4,400)
【ARRI】 PXW-FS7用プロセット		PXW-FS7用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート(トライポッドアダプター付)・15mmサポートロッド240mm×2/140mm×2・ハンドグリップ・ビューファインダーブラケット、VCT-14、レンズサポートLAS-1	¥4,000 (税込¥4,400)
【Zunow】 WCZ-280		4Kワイドコンバージョンレンズ PXW-Z280用(77mm)、PXW-Z190用(82mm) 倍率:×0.83 重量:450g 付属品:ラバーフード、レンズポーチ	各¥2,000 (税込各¥2,200)

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XDCAM EX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

XDCAM EX

【SONY】

PMW-350L

HD

SxS



XDCAM EXカムコーダー【本体のみレンズ別】

2/3型 Exmor フルHD 3CMOS、SxSカードスロット×2。
ハイパーガンマ・キャッシュREC・インターバル記録など多彩な機能を搭載。
オーディオ4ch記録、HDMI出力に対応。※SxSカードは付属しません
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥25,000
(税込¥27,500)

【SONY】

PMW-EX3

HD

SxS



XDCAM EXカムコーダー

1/2型 3CMOSセンサー、1/2インチEXマウントでレンズ交換が可能。
ゲンロック、タイムコード入出力に対応し、RM-B150等でカメラ機能を
リモート制御することが可能です。フィルター径：77mm
付属品：SxSカード32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー

¥15,000
(税込¥16,500)

【SONY】

PMW-EX30

HD

SxS



SxSメモリーカード レコーダー

3.5型の高精細LCDモニター、SxSカードスロット×2。
各種ダウンコンバート出力を装備。※SxSカードは付属しません
HD/SD-SDI出力、i.LINK(HDV入出力・DVCAM出力)、HDMI出力
1080/59.94i・29.97p・50i・25p・23.98p、720/59.94p・50pに対応

¥8,000
(税込¥8,800)

【SONY】

S-Log出力オプション



RGB&S-Log出力オプション【CBK-RGB01】

PMW-F3でRGBおよびS-Log出力を可能にするためのソフトウェアキー
RGB4:4:4(1080 23.98PsF/25PsF/29.97PsF 10ビット)での外部映像
出力機能、またS-LOGモード時にはダイナミックレンジが800%となり、
広大なダイナミックレンジを活用した映像制作が可能になります。

¥5,000
(税込¥5,500)

【FUJINON】

ACM-18



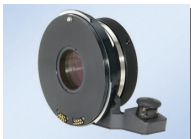
PMW-EX3用 マウント変換アダプター

1/2マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。

¥1,500
(税込¥1,650)

【FUJINON】

ACM-21



PMW-EX3用 マウント変換アダプター

2/3マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。
※焦点距離は約1.4倍になります

¥2,000
(税込¥2,200)

【CANON】

ZSD-300M



ズームリモート

キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート
ズームスピードを可変できます。
取付：マウンティングクランプタイプ
付属品：延長用キャノン3p変換、EX変換

¥2,000
(税込¥2,200)

【Libec】

ZC-9EX



ズームリモート XDCAM EXシリーズ対応

EXコネクター装着時：PMW-EX3/EX1に使用可能。
EXコネクター非装着時：キャノン・フジノン製8Pinコネクターのレンズに対応。
※「キャノン/フジノン切替スイッチ」と「REC/RET切替スイッチ」は、
XDCAM EXでは機能しません。

¥1,000
(税込¥1,100)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※PMW-350、PMW-EX30には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

NXCAM			
【SONY】 NEX-FS700RH		NXCAMカムコーダー【レンズ付】 スーパー35mm CMOSセンサー搭載。フルHDで最大10倍のスロー撮影が可能。光学11倍レンズ(Eマウント 18-200mm)を付属。4K/2KのRAW出力やS-Log2ガンマ設定に対応。 付属品:バッテリー×3、SDHC 32GB×1	¥18,000 (税込¥19,800)
【SONY】 NEX-FS700RH【変換付】		NXCAMカムコーダー【E-EFマウント変換アダプター付】 metabones SPEED BOOSTERが付属します。	¥20,000 (税込¥22,000)
【SONY】 HXR-NX5R		NXCAMカムコーダー 1/2.8型 207万画素 3CMOS。広角8.2mm、光学20倍、フィルター径72mm。XAVC S 1080/60p 50Mbps収録に対応。HDMIと3G-SDIの出力端子、調光式LEDライト、有機ELビューファース、Wi-Fi機能搭載。 付属品:ワイコン、SDXC64GB×1、バッテリー×3、雨カバー	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 HXR-NX5J		NXCAMカムコーダー 1/3型 104万画素 3CMOS。広角29.5mm、光学20倍、フィルター径72mm。MS/SD兼用デュアルメモリーカードスロットでリレー記録にも対応。HDMIとHD/SD-SDIの出力端子、TC LINK入/出力(切換式)端子搭載。 付属品:ワイコン、SDHC 16GB×1、バッテリー×3、雨カバー	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 HXR-NX100		NXCAMカムコーダー 1.0型1,420万画素 1CMOS。広角29.0mm、光学12倍、フィルター径62mm。XAVC S 1080/60p 50Mbps収録に対応。NDフィルター(1/4、1/16、1/64)内蔵。HDMI出力端子、3連マニュアルリング、デュアルカードスロット、LOWLUXモードを搭載。 付属品:ワイコン、SDXC64GB×1、バッテリー×3	¥8,000 (税込¥8,800)
【SONY】 HXR-IFR5		インターフェースユニット RAWレコーダーAXS-R5と一体化することで、NEX-FS700の外部収録機として機能します。NEX-FS700とは3G-SDI 1本で接続。4Kで約4秒の120fps収録、2Kで240/120fpsの連続収録が可能。	¥5,000 (税込¥5,500)
【SONY】 AXS-R5		RAWレコーダー インターフェースユニットHXR-IFR5と一体化することで、16bitリニアRAW収録が可能。RAWでの4K/2K収録に対応。4K/2Kでスロー&クイックモーションのRAW収録が可能。収録メディアはAXSメモリーカードを使用。HD-SDI出力を搭載。	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 HXR-FMU128		フラッシュメモリーユニット 128GBのフラッシュメモリーで高画質FXモードで約11時間の記録が可能。NX5Jとダイレクトに装着が可能。 ※NX5Rにはダイレクト装着できません カメラ本体のメモリーカードとの同時記録が可能。USBケーブル1本でパソコンに接続できます(USB2.0)。	¥3,000 (税込¥3,300)
【Wooden Camera】 Quick Kit【FS700】		NEX-FS700用リグ NEX-FS700用リグシステム 構成:Quick Kit本体、スライドベース(300mm)、レンズサポート、15φロッド380mm×1、15φロッド450mm×1	¥3,000 (税込¥3,300)
【Wooden Camera】 ショルダーリグ		Wooden Camera用ショルダーリグ 角度調節できるダブルグリップと肩にしっかりホールドするショルダーパットのシステム。 ※単品の貸出は致しません	¥2,000 (税込¥2,200)
【ZUNOW】 FHV-055		スーパーフィッシュアイ 倍率:約×0.55倍。 取付ネジ径:72mm 対応カメラ:HXR-NX5J、AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155	¥2,000 (税込¥2,200)
【SONY】 RM-1BP		LANC接続簡易リモート カムコーダー本体のLANC端子に接続(コード長約1m)。取り付け可能なパン棒:直径約φ12~35mm 制御機能:RECスタート/ストップ、ズーム(多段階可変速)、フォーカス(本体マニュアル時のみ)、レックレビュー、ズーム方向切り換え	¥1,000 (税込¥1,100)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

AVCHD

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

AVCHD

【PANASONIC】

AG-DVX200

4K HD SD

SD



メモリーカードカメラレコーダー

HDMI出力端子から、4K(4096×2160)/24p、UHD(3840×2160)/30pスルー出力が可能。FHD/120fpsのバリエーションフレームレート撮影、赤外線暗視撮影、デュアルコーデック記録が可能。フィルター径72mm
付属品：バッテリー×3、SDXCカード64GB×1 ※ワイコンは別途OP

¥12,000
(税込¥13,200)

【PANASONIC】

HC-X1000

4K HD

SD



メモリーカードカメラレコーダー

1枚のSDカードに4K60p撮影が可能。光学20倍、フィルター径49mm 2基のSDカードスロット、2つのXLR音声端子、HDMI出力端子を搭載。マニュアル操作用の三連リング、ナイトモード(赤外線)を搭載。
付属品：バッテリー×3、SDXC64GB×1 ※ワイコンは付属しません

¥12,000
(税込¥13,200)

【PANASONIC】

AG-3DA1

3D HD

SD



一体型二眼式3Dカメラレコーダー

1/4.1型 MOS固体撮像素子×3×2式、有効207万画素×3×2式二眼レンズ一体構造、AVCHD(PHモード)でファイルベース収録。コンバージェンスポイント調整機能、左右の映像ズレ自動補正機能搭載。
付属品：バッテリー×3、ACアダプタ、SDHC16GB×2

¥30,000
(税込¥33,000)

【PANASONIC】

AG-AF105

HD

SD



メモリーカードカメラレコーダー【本体のみレンズ別】

4/3型MOSイメージセンサー、マイクロフォーサーズレンズマウント搭載。バリエーション・フレームレート、7モードガンマ、エリアフォーカス/エリアアイリス機能搭載。カードスロット×2(SDXCカード対応)、リレー記録に対応。
付属品：バッテリー×3、PLマウントアダプター、SDHC16GB×1

¥10,000
(税込¥11,000)

【PANASONIC】

AG-AC160

HD SD

SD



メモリーカードカメラレコーダー

1/3型 3CMOSセンサー搭載。光学22倍レンズ、フィルター径72mmメモリーカードスロットを2基備え、リレー記録/同時記録が可能。HD/SD-SDI・HDMI出力端子、iLINK・USB端子搭載。
付属品：SDHC16GB×1、バッテリー×3 ※ワイコンは付属しません

¥12,000
(税込¥13,200)

【GoPro】

GoPro HERO5 Black

4K HD SD

SD



小型カメラレコーダー

背面に2インチタッチディスプレイ。ハウジングなしで10m防水。ボイスコントロール対応。電子式手ブレ補正。広角歪みを低減したリニアビュー。ビデオ解像度 最高4K/30fps、RAW/WDR写真モード
付属品：バッテリー×5、microSDXC64GB×1、REMO、ザ・フレーム、ダイブハウジング

¥5,000
(税込¥5,500)

【GoPro】

Karma Grip



GoPro HERO5用 ハンドヘルド式スタビライザー

高性能なスタビライザー機能で安定した撮影が可能。グリップ部から電源のON/OFF、録画の開始/停止、電源供給、充電が可能。付属のマウンティングリングで各種GoPro用マウントに装着可能。
駆動時間：約1時間45分 注：バッテリーは内蔵型で交換できません。

¥2,000
(税込¥2,200)

【SONY】

HXR-MC1

HD SD

MS



まめカムHD

1/5型 CMOS、AVCHD記録方式。ケーブル長：2.8m(着脱不可)光学10倍ズーム、内蔵マイク、HDMI出力を搭載。フィルター径30mmコントロールユニットでモニタリングや各種コントロールが可能。
付属品：ワイコン、メモリースティック16GB×1、バッテリー×2、スーパーグリップ

¥5,000
(税込¥5,500)

【PANASONIC】

4K POVCAM

4K HD

SD



AG-UCK20(カメラ)+AG-UMR20(レコーダー)

1/2.3型 3MOS。AG-UMR20と接続で4K(UHD)収録が可能。光学20倍、5軸ハイブリッド手ブレ補正、フィルター径：49mm、光学NDフィルター、赤外線撮影モード、画像上下反転モード搭載。
付属品：4Kワイコン、バッテリー×3、SDXC64GB×1、3/20mケーブル

¥10,000
(税込¥11,000)

【PANASONIC】

POVCAM

HD

SD



AG-HCK10G(カメラ)+AG-HMR10(レコーダー)

1/4.1型 プログレッシブ3MOS、AVCHD記録方式。フィルター径43mm光学12倍ズーム、光学式手ぶれ補正システム、ステレオマイク搭載。HD-SDI入力、HD/SD-SDI出力、HDMI出力を装備。 付属品：ワイコン、バッテリー×3、SDHC16GB×1、スーパーグリップ、3/20mケーブル

¥8,000
(税込¥8,800)

【PANASONIC】

AG-UMR20

HD

SD



メモリーカード・ポータブルレコーダー

SDカードをメディアに用いたMP4・AVCHD記録方式のレコーダー。3G-SDI入出力、HDMI出力、USB 2.0装備。IP伝送、IPリモートに対応。ダブルSDカードスロット搭載でリレー記録により長時間記録に対応。
付属品：SDXC64GB×1、バッテリー×3 ※単体で4K収録はできません

¥6,000
(税込¥6,600)

【PANASONIC】

AG-HMR10

HD

SD



メモリーカードポータブルレコーダー

SDカードをメディアに用いたAVCHD記録方式のレコーダー。HD-SDI入力、HD/SD-SDI出力、HDMI出力を装備。収録および再生映像からのSDダウンコンバート出力が可能。
付属品：SDHC16GB×1、バッテリー×3

¥5,000
(税込¥5,500)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

AVCHD・XF-HEVC

AVCHD		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【IDX】			
HMR10/UMR20用Vマウントアダプター		AG-UMR20用/HMR10用Vマウントアダプター カメラのVマウントに、POVCAMのレコーダー（AG-UMR20またはAG-HMR10）を取り付け可能にするアダプター。 Vマウントバッテリー1本でカメラとレコーダーに電源供給できます。 付属品：UMR20用DタップDCケーブル、HMR10用DタップDCケーブル	¥1,500 (税込¥1,650)
【ZUNOW】			
WFK-95		4K対応 ワイドコンバーター 4K対応の高解像度MTF。角型ラバーフードを標準装備。 倍率：約×0.8倍、取付ネジ径：72mm AG-DVX200、AG-AC160などのパナソニック製72mmHDカメラで使用が可能。	¥2,000 (税込¥2,200)
【ZUNOW】			
WHV-075		ワイドコンバーター 倍率：約×0.75倍 取付ネジ径：72mm 対応カメラ：HXR-NX5J、AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155	¥2,000 (税込¥2,200)
【ZUNOW】			
FHV-055		スーパーフィッシュアイ 倍率：約×0.55倍。 取付ネジ径：72mm 対応カメラ：HXR-NX5J、AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155	¥2,000 (税込¥2,200)
【Century】			
HD-FEWA-43		POVCAM用ウルトラフィッシュアイ 倍率：0.3倍 取り付け径：43mm POVCAMのほか取り付け径が43mmのカメラに取り付け可能。	¥2,000 (税込¥2,200)
【RAYNOX】			
HD-3035PRO		セミフィッシュアイ 倍率：約0.34倍、取り付け径：37mm 付属のアダプターリングでPOVCAM・HXR-MC1などに取り付け可能。 付属品：アダプターリング2個（30mm/43mm） 注：POVCAMはカメラ前面の遮光フードを外してから取り付けてください	¥1,000 (税込¥1,100)
【武蔵オプティカルシステム】			
TA-3D1RC		AG-3DA1専用コンバージェンスポイントコントローラー コントロール：プッシュボタン（NEAR/FAR） ケーブル長：1m 接続端子：φ2.5超小型ステレオミニプラグ 外形寸法：80×40×20mm（ケーブル・取付部除く） 取付可能パン棒：φ15～22mm 質量：100g	¥2,000 (税込¥2,200)
XF-HEVC		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【CANON】			
XF705		4K対応XF-HEVCデジタルビデオカメラ 1.0型CMOSセンサー、光学15倍ズームレンズ搭載。フィルター径：58mm 4K UHD 60P 4:2:2 10bit記録が可能。XF-HEVC（H.265）を採用。 12G-SDI端子搭載。フルHD120Pのスローモーション、HDR（HLG/PQ）の内部記録。付属品：バッテリー×3、SDカード64GB×1、マイク	¥12,000 (税込¥13,200)
【CANON】			
WA-U58		ワイドアタッチメント 焦点距離を約0.8倍にします。※ワイド側でご使用ください。 取付ネジ径：約58mm、質量：約325g（フードなし）、380g（フード付き） 対応カメラ：XF705/XF405/XF400	¥2,000 (税込¥2,200)

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

P2・DVCPRO HD

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

P2

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【PANASONIC】

AG-HPX555

HD SD

P2



P2メモリーカードカメラレコーダー【本体のみレンズ別】
2/3型 プログレッシブIT型3CCD、P2カードスロット×4
8モードのガンマカーブと720モード時は11ステップのバリエーション・フレームレートの使用可能。DVCPROHD、DVCPRO50、DVCPRO、DVに対応。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥15,000
(税込¥16,500)

【PANASONIC】

AG-HPX175

HD SD

P2



P2メモリーカードカメラレコーダー
1/3型 IT型プログレッシブ対応3CCD、P2カードスロット×2
広角28mm(35mm換算)13倍ズームレンズ フィルター径:72mm
20ステップのバリエーション・フレームレート機能、HD-SDI出力搭載。
付属品:バッテリー×3、雨カバー ※ワイコン・P2カードは付属しません

¥10,000
(税込¥11,000)

【PANASONIC】

AG-HVX200

HD SD

P2



P2メモリーカードカメラレコーダー
1/3型 3CCD、P2カードスロット×2 フィルター径:82mm
シネライクガンマ、NEWSガンマなど8モードのガンマカーブと720
モード時は11ステップのバリエーション・フレームレートが使用可能。
付属品:バッテリー×3 ※ワイコン・P2カードは付属しません

¥10,000
(税込¥11,000)

【PANASONIC】

AJ-PCS060G



P2ポータブルハードディスクユニット
P2カードスロット×1、60GBハードディスクユニット搭載。
USB2.0端子(TypeB)を搭載するP2カード専用のHDDユニット。
P2カードカメラレコーダーで記録したデータを、本機に内蔵する
ハードディスクに高速コピーできます。 ※P2カードは付属していません

¥4,000
(税込¥4,400)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※AG-HPX555・AG-HPX175・AG-HVX200には、P2カードは付属していません。

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

DVCPRO HD

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【PANASONIC】

AJ-HDC27F

HD



DVCPRO HD
720Pバリエーションフレームレートカムコーダー【本体のみレンズ別】
2/3型 100万画素IT型3CCD、A/D10ビット処理。
撮影コマ数を4~60コマまで可変記録が可能。シネガンマ搭載。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥30,000
(税込¥33,000)

【PANASONIC】

AJ-GBX27



AJ-HDC27F用ガンマコレクター
AJ-HDC27Fを使用し、GAMMAモードをFILM REC(フィルム用
シネガンマ)で撮影した映像に対して、撮影現場のモニターで
階調を確定することが出来ます。
1080/60i・59.94i・24PsF・23.98PsF、720/60p・59.94pに対応。

¥8,000
(税込¥8,800)

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

HDV [SONY] HVR-Z5J 	HDVカムコーダー 1/3型 3CMOSセンサー、焦点距離：4.1～82mm、フィルター径：72mm 1080/24p・30pプログレッシブ記録に対応。 HDV、DVCAM、DV(SP)モードでの記録が可能。撮影時総質量：2.6Kg 付属品：ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥10,000 (税込¥11,000)
[SONY] HVR-Z1J 	HDVカムコーダー 1/3型 3CCD、焦点距離：4.5～54mm、フィルター径：72mm 60i(NTSC)/50i(PAL)切り替え可能。シネフレーム機能搭載。 HDV、DVCAM、DV(SP)モードでの記録が可能。撮影時総質量：2.4Kg 付属品：ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥8,000 (税込¥8,800)
[SONY] HVR-V1J 	HDVカムコーダー 1/4型 3CMOSセンサー、焦点距離：3.9～78mm、フィルター径：62mm 24p・30pのプログレッシブ撮影が可能(記録は60i)。 HDV、DVCAM、DV(SP)モードでの記録が可能。撮影時総質量：1.9Kg 付属品：ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥8,000 (税込¥8,800)
[SONY] HVR-A1J 	HDVカムコーダー 1/3型 CMOSセンサー、焦点距離：5.1～51mm、フィルター径：37mm シネフレーム機能、スーパーナイトショット機能搭載。 HDV、DVCAM、DV(SP)モードでの記録が可能。撮影時総質量：1.3Kg 付属品：ワイコン、バッテリー×3、雨カバー、ビデオIRライト	¥6,000 (税込¥6,600)
[SONY] HVR-1500A 	HDVレコーダー ハーフラックサイズでスタンダードカセット(L)が使用可能。 HD/SD-SDI、i.LINK、アナログビデオ/オーディオの入出力が可能。 フォーマットコンバーター搭載でアップコンバートが可能。 HDV、DVCAM、DV(SP)モードでの記録が可能。	¥12,000 (税込¥13,200)
[SONY] HVR-1500 	HDVレコーダー HD/SD-SDIの出力、i.LINKの入出力が可能。	¥10,000 (税込¥11,000)
[SONY] HVR-MRC1 	メモリーレコーディングユニット CFカードにHDV/DVCAM/DV(SP)の映像を記録可能。 HVR-Z5Jには電源・ケーブル無しでダイレクトに装着が可能。 CFカード16GB1枚に約72分の記録が可能。付属品：CFカード16GB×1、 チャージャー、バッテリー×2、i.LINKケーブル、クレドル、シューアダプター	¥2,000 (税込¥2,200)
[SONY] GV-HD700 	ビデオウォークマン 7.0型ワイド液晶モニター&全画面表示機能搭載。 HDV・DVの記録・再生が可能。※ミニDVカセットのみ使用可能 i.LINK端子・HDMI出力端子搭載。動画から120万画素の静止画 取りこみ可能。付属品：ACアダプタ、バッテリー×3、リモコン	¥5,000 (税込¥5,500)
[SONY] HVR-DR60 	HDVハードディスクレコーダー HDV/DVCAM対応、60GBハードディスクレコーディングユニット。 最大で約4時間30分のHDV/DVCAM/DVストリーム記録が可能。 付属のシューアダプターでHVR-V1Jなどに取り付け可能。 HVR-V1Jと組み合わせることでHDVテープレス録画が可能。	¥3,000 (税込¥3,300)
[CANOPUS] ADVC-HD50 	HDMI⇒HDVコンバーター HDMIをHDVにリアルタイム変換。※HDCPIには非対応です 1920x1080/59.94i、1280x720/59.94pなどの入力を1440x1080/59.94i や1280x720/59.94pなどに変換可能。※1080i-720pの変換は行えません。 付属品：ACアダプタ、HDMIケーブル、i.LINKケーブル×2(4P-6P・6P-6P)	¥3,000 (税込¥3,300)
[ZUNOW] FHV-055 	スーパーフィッシュアイ 倍率：約×0.55倍。 取付ネジ径：72mm 対応カメラ：HXR-NX5J、AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155	¥2,000 (税込¥2,200)
[SONY] RM-1BP 	LANC接続簡易リモート カムコーダー本体のLANC端子に接続(コード長約1m)。 取り付け可能なパン棒：直径約φ12～35mm 制御機能：RECスタート/ストップ、ズーム(多段階可変速)、フォーカス (本体マニュアル時のみ)、レックレビュー、ズーム方向切り換え	¥1,000 (税込¥1,100)

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

ビデオサーバー・メディアレコーダー

カメラ・CCU関連
カムコーダー・レコーダー関連
光学機器関連
モニター関連
システム機器関連
三脚・特機・照明関連
音声機器関連
バッテリー・電源関連
資料・INDEX

ビデオサーバー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】

PWS-4400

4K HD



マルチポートAVストレージユニット【XAVCサーバー】
8TBの大容量メモリストレージを搭載。HD、2K、QFHD、4Kの記録・再生が可能。記録方式はXAVCフォーマット。音声は16chに対応。4つの入出力ポートを搭載し、入出力の構成をフレキシブルに変更可能。4チャンネル同時記録再生が可能。付属品：コントローラ×2

¥200,000
(税込 ¥220,000)

【EVS】

EVS XT3 Channel MAX【6U】

4K HD SD



4K対応ビデオサーバー
HD 12チャンネル/4K 3チャンネルの入出力に対応。
M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、AVCntra100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。900GB×6のハードディスク搭載。付属品：コントローラ、LSM Connect

¥280,000
(税込 ¥308,000)

【EVS】

EVS XT3 Channel MAX【4U】

HD SD



HDビデオサーバー
HD 8チャンネルの入出力に対応。
M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、AVCntra100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。900GB×6のハードディスク搭載。付属品：コントローラ

¥230,000
(税込 ¥253,000)

【APANTAC】

EVSEキス延テナー



EVSEキス延テナー/レシーバーセツ【EVSE-1-E/EVSE-1-R】
EVSEキス延テナーの制御および監視信号を最大600フィツまで延長。VGA、PS2、RS-422×2の信号を1つのCAT5e/6に統合。付属品：LANケーブル50m、VGA・PS/2・RS-422ケーブル

¥3,000
(税込 ¥3,300)

メディアレコーダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】

AXS-R7

AXS



RAW/X-OCNレコーダー
VENICEとの組み合わせでAXSカードにX-OCNまたはRAWで記録可能。PMW-F55と組み合わせで4K 120FPSのハイフレームレート撮影が可能。4KでのRAW収録時に、最大約30秒(24p)のキャッシュレックが可能。付属品：F55インターフェイス、マウントプレート

¥20,000
(税込 ¥22,000)

【SONY】

AXS-R5

4K HD

AXS



RAWレコーダー
インターフェイスユニットHXR-IFR5一ツ化することで、16bitリニアRAW収録が可能。RAWでの4K/2K収録に対応。4K/2Kでスロ&クイックモーションのRAW収録が可能。収録メディアはAXSメモリーカードを使用。HD-SDI出力を搭載。

¥10,000
(税込 ¥11,000)

【SONY】

HXR-IFR5



インターフェイスユニット
RAWレコーダーAXS-R5と一ツ化することで、NEX-FS700の外部収録機として機能します。NEX-FS700とは3G-SDI 1本で接続。4Kで約4秒の120fps収録、2Kで240/120fpsの連続収録が可能。

¥5,000
(税込 ¥5,500)

【AJA】

Ki Pro Ultra Plus

4K HD

SSD



4K/UltraHD マルチチャンネルHDレコーダー・プレイヤー
4K/60pまたはHD最大4CHまで同時収録可能な、マルチチャンネルAppleProRes対応レコーダー
付属品：PAK1000×1、PakDock、USB3.0・ThunderBoltケーブル、アナログオーディオ変換ケーブル×2、デジタルオーディオ変換ケーブル

¥10,000
(税込 ¥11,000)

【AJA】

Ki Pro Ultra

4K HD

SSD



SSD(ソリッドステツ)レコーダー
最大4K 60p ProRes422HQのレコーディングとプレイバックに対応。最大でProRes444までのApple ProResに対応。4K/UltraHD/2K/HDソースを、SSD(最大1TB)に直接収録可能。付属品：Pak1000、Pak Dock、USB3.0ケーブル、サンダーボルトケーブル

¥10,000
(税込 ¥11,000)

【AJA】

Ki Pro Quad

4K HD

SSD



SSD(ソリッドステツ)レコーダー
RAWディベイヤリング、4K解像度のApple ProResのダイレクト記録やHDから4K解像度のモニタリングまで、リアルタイムで処理することが可能。4K、Quad HD、2K、HDフォーマツに対応、10bit 4:4:4と10bit 4:2:2をサポート。付属品：Pak256、Pak Dock、マウントプレート、15mmロツアダプター

¥10,000
(税込 ¥11,000)

【AJA】

Ki Pro

HD SD

HDD



ProRes422 メディアレコーダー
カメラからの信号をダイレクトにProres 422コーデックで記録。HD/SD-SDI、HDMI、アナログコンポーネント入出力、コンポジット出力に対応。フォーマツの混在をアップ・ダウン・クロスコンバータで解消。付属品：HDD250GB、ACアダプター、Firewire800ケーブル

¥10,000
(税込 ¥11,000)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

メディアレコーダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ATOMOS】 SHOGUN7 4K HD SSD		7インチモニター 一体型メディアレコーダー HD(1920×1080)HDRディスプレイ搭載。最大5.7Kの解像度で録画できる。ProResRAWでは、最大4K 120fpsおよび2K 240fps(カメラ機能による)で記録することが可能。最大HDp60 SDI ISOを4つモニタリング、同時収録、収録中にスイッチングが可能。付属品:SSDmini 500GB×1、ドッキングステーション、XLRケーブル、NP-F750×3	¥10,000 (税込¥11,000)
【ATOMOS】 SHOGUN 4K HD SSD		7インチモニター 一体型メディアレコーダー 4K(3840×2160)・30p・25p・24p対応。Apple ProRes(4K/HD)、Cinema DNG Raw(4K)、Avid DNxHD(HD)収録に対応。HD-SDIとHDMI入力搭載し相互の信号を変換してスルーアウト可能。付属品:SSD480GB×1、XLRケーブル、バッテリー NP-F570×1・F750×3	10,000 (税込¥11,000)
【Convergent Design】 nano FLASH HD SD CF		HDポータブルコンパクトフィールドレコーダー HD/SD-SDI・HDMI入力を搭載し、CFカードにHD高画質映像を記録。収録されたクリップは.movまたは.mxfのファイルとしてラッピング。16GBのCFカード2枚で、1080/60i(100Mbps)約40分の録画が可能。Vマウント仕様でカメラにダイレクトに装着可能。CFカード16GB×1枚付属	¥5,000 (税込¥5,500)
【Convergent Design】 nano 3D 3D HD CF		3D対応 HDポータブルコンパクトフィールドレコーダー HD-SDI信号2系統を同期させて収録・再生するほか、ラインバイライン/サイドバイサイドの3D映像の収録・再生にも対応。※入出力はHD-SDIのみ3D収録モードと2D収録モードの切替が可能。mov・mxfファイルに対応。付属品:ACアダプタ、miniHDMIケーブル、CFカード16GB×2、カードリーダー	15,000 (税込¥16,500)
【ROLAND】 R-44 SD		4チャンネル ポータブルオーディオレコーダー SDHCカードに4chの記録が可能。単3電池4本で連続約4時間使用可能。フォーマット:WAV/BWF、サンプル・サイズ:16/24ビット サンプリング周波数:44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/192kHz ステレオ・マイクとモニター・スピーカーを内蔵。SDHCカード16GB×1枚付属	¥3,000 (税込¥3,300)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

記録メディア

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

記録メディア

CODEXコンパクトドライブ

【Codex】

CODEXコンパクトドライブ



CODEXコンパクトドライブ 1TB
ALEXAMiniLFの記録メディアとして使用できます。
ARRIRAWモードとProResモードの記録形式をサポートします。
最大8Gbps(～950MB/s)の書き込み速度。

¥ 15,000
(税込 ¥16,500)

SRMemory

【SONY】

SR-512S55



SRMemoryカード 512GB
転送レート:5.5Gbps 容量:512GB
記録時間:SR-HQ(880Mbps)/約60分、SR-SQ(440Mbps)/約120分
SR-Lite(220Mbps)/約236分
※記録時間は概算値、1920x1080/10bit/60iフォーマット記録の場合

¥ 10,000
(税込 ¥11,000)

【SONY】

SR-256S15

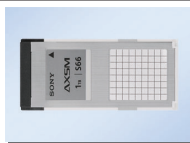
SRMemoryカード 256GB
転送レート:1.5Gbps 容量:256GB

¥ 5,000
(税込 ¥5,500)

AXS

【SONY】

AXS A1TS66

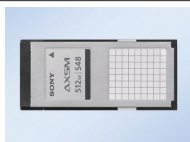


AXSメモリーカード【Aシリーズ】
ファイルシステムにPCとの親和性の高いexFATを採用し、6.6Gbpsの
高速な転送速度を実現しています。
VENICE 2 8K使用時に、最大8.6K 3:2 30fps、VENICE 2使用時
6K 3:2 60fpsのX-OCN XT収録が可能。

入荷予定
(お問い合わせ下さい)

【SONY】

AXS A512S48



AXSメモリーカード【Aシリーズ】
豊富なRAWデータの情報を余すことなく記録する、高速・信頼性の
高いメディア。
exFATを採用し、4.8Gbpsの高速な転送速度を実現。
PMW-F55とAXS-R7使用時に、最大4K 120FPSのRAW記録が可能。

¥ 10,000
(税込 ¥11,000)

【SONY】

AXS-512S24



AXSメモリーカード 512GB
AXS-R5専用のメモリーカード。
ファイルシステムにPCとの親和性の高いexFATを採用。
2.4Gbpsの高速な転送速度を実現しています。
記録時間 約24分(59.94P)、約60分(23.98P)

¥ 5,000
(税込 ¥5,500)

SxS

【SONY】

SBP-128B



SxSメモリーカード 128GB【SxS PRO+】
4K/HD高画質ビデオフォーマット「XAVC」記録に対応。
高速データ転送速度1.6Gbps(読出し)・1.5Gbps(書込み)

¥ 6,000
(税込 ¥6,600)

【SONY】

SBS-64G1A

SxSメモリーカード 64GB【SxS-1】
ExpressCard規格に準拠した1.2Gbpsの高速データ転送。

¥ 4,000
(税込 ¥4,400)

【SONY】

SBS-32G1

SxSメモリーカード 32GB【SxS-1】
ExpressCard規格に準拠した800Mbpsの高速データ転送。

¥ 3,000
(税込 ¥3,300)

【SONY】

SBP-16

SxSメモリーカード 16GB【SxS PRO】
ExpressCard規格に準拠した800Mbpsの高速データ転送。

¥ 2,000
(税込 ¥2,200)

【SONY】

MEAD-SD02



SDカードアダプター
XDCAM製品の緊急用メディアとしてSDカードを使用することが可能。
※ スローモーション記録、サルベージ機能には対応していません
※ SBAC-US10では使用できません
※ MP4収録モードのみ使用可能。UDF収録モードには未対応。

¥ 1,000
(税込 ¥1,100)

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連 記録メディア



記録メディア

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格


Ki Pro/Ki Pro Quad

【AJA】 Pak 1000		Ki Pro Quad/ULTRA専用SSD 1000GB 容量1000GB。	¥5,000 (税込¥5,500)
【AJA】 Pak 512		KiPro Quad/ULTRA専用SSD 512GB 容量512GB。	¥4,000 (税込¥4,400)
【AJA】 Ki Storage Module 500		Ki Pro用 HDD 500GB Ki Pro用500GB交換HDDモジュール。 収録時間の目安 ProRes422 HQ/約240分、ProRes422/約360分、 ProRes422 LT/約480分、ProRes422 Proxy/約1080分。 付属品：ACアダプター、Firewire800ケーブル	¥3,000 (税込¥3,300)
【AJA】 Ki Storage Module 250		Ki Pro用 HDD 250GB Ki Pro用250GB交換HDDモジュール。	¥2,000 (税込¥2,200)


SHOGUN

【SONY】 SHOGUN用SSD 1TB		AtomX SSDmini 1TB【ME-MGS1T-H1】 ATOMOS製品用に開発され、「小型化」「耐久性の向上」「安定動作」を 備えたSONY製プロフェッショナルSSDに専用ハンドルを装着したモデル 読み出し速度:550MB/秒、書き込み速度:500MB/秒 ※ATOMOS専用ハンドル付	¥5,000 (税込¥5,500)
【SanDisk】 SHOGUN用SSD 480GB		Extreme PRO 480GB【SDSSDXPS-480G-J25】 読み出し最大速度 550MB/秒、書き込み最大速度 515MB/秒 4K ProRes HQを約1時間10分収録可能。 ※専用ケース(マスターキャディ-2)に収納されています	¥3,000 (税込¥3,300)

XQD

【SONY】 QD-G256E		XQDメモリーカード 256GB 転送速度:読み出し 440MB/s、書き込み 400MB/s	¥6,000 (税込¥6,600)
【SONY】 QD-G128A		XQDメモリーカード 128GB 転送速度:読み出し 400MB/s、書き込み 350MB/s	¥4,000 (税込¥4,400)

P2

【PANASONIC】 AJ-P2E064XG		P2カード 64GB【Eシリーズ】 DVCPROHD/64分、DVCPRO50/128分、DVCPRO・DV/256分 AVC-Intra100/64分、AVC-Intra50/128分	¥4,000 (税込¥4,400)
AJ-P2C016RG		P2カード 16GB【Rシリーズ】	¥2,000 (税込¥2,200)

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX


カムコーダー・レコーダー関連

記録メディア

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格


記録メディア

CFast2.0

【SanDisk】 Cfast2.0 128GB		CFast2.0カード 128GB 最大読取り転送速度515MB/秒、最大書き込み転送速度440MB/秒	¥5,000 (税込¥5,500)
------------------------------------	---	---	----------------------


【SanDisk】 Cfast2.0 64GB		CFast2.0カード 64GB 最大読取り転送速度515MB/秒、最大書き込み転送速度240MB/秒	¥3,000 (税込¥3,300)
-----------------------------------	--	--	----------------------

CF


【SanDisk】 CFカード 32GB		コンパクトフラッシュカード 32GB UDMA対応、読込み書き込み最大60MB/秒(400倍速)	¥3,000 (税込¥3,300)
--------------------------------	---	---	----------------------


【SanDisk】 CFカード 16GB		コンパクトフラッシュカード 16GB UDMA対応、読込み書き込み最大60MB/秒(400倍速)	¥2,000 (税込¥2,200)
--------------------------------	--	---	----------------------

CFexpress


【SONY】 CFexpress TypeA 160GB		CFexpress TypeA 160GB【CEA-G160T】 最大書き込み：700MB/s、最大読み出し：800MB/s ※α1、FX6、α7S III、FX3ではSDメモリーカード、CFexpress Type A どちらも使用することが可能ですが、CFexpress Type Aでのみ 撮影可能な条件があります。	¥4,000 (税込¥4,400)
--	--	---	----------------------

SDXC/SDHC

【SONY】 SDXCカード 128GB【TOUGH】		SDXCカード 128GB【SF-G128T】 優れた堅牢性と防水性、防塵性を備えたSDカード。UHS-IIIに対応。 最大書き込み速度299MB/s、読み出し速度300MB/s ※1 動画撮影のための規格「ビデオスピードクラス」の最上位・V90に対応。 ※1 UHS-II対応機器で使用した場合に限ります	¥4,000 (税込¥4,400)
---------------------------------------	---	---	----------------------


【San Disk】 SDXCカード 128GB		SDXCカード 128GB UHS-I規格及びUHSスピードクラス3に対応し、最大95MB/秒の 読取り速度と最大90MB/秒の書き込み速度を実現。	¥3,000 (税込¥3,300)
------------------------------------	---	--	----------------------

【San Disk】 SDXCカード 64GB		SDXCカード 64GB UHSスピードクラス3、読取り最大95MB/秒、書き込み最大90MB/秒。	¥2,000 (税込¥2,200)
-----------------------------------	--	---	----------------------

【San Disk】 SDHCカード 32GB		SDHCカード 32GB クラス10対応、読込み書き込み最大30MB/秒。	¥1,500 (税込¥1,650)
-----------------------------------	---	--	----------------------

【PANASONIC】 SDHCカード 16GB		SDHCカード 16GB【RP-SDV16GK1K】 クラス6対応、読込み書き込み最大20MB/秒。	¥1,000 (税込¥1,100)
------------------------------------	--	---	----------------------

microSDXC

【San Disk】 microSDXCカード 64GB		microSDXCカード 64GB スピードクラス：C10, U3 読取り速度：最大 275MB/秒 書き込み速度：最大 100MB/秒 USB 3.0カードリーダー付属	¥2,000 (税込¥2,200)
--	---	---	----------------------

※各メディアでの記録時間の目安はP92～P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連 リーダー

リーダー		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【Codex】 CODEXコンパクトドライブリーダー		CODEXコンパクトドライブリーダー (USB-C) USB-Cコネクタ(Thunderbolt 3と互換性があります)を介して バスパワーで動作 オペレーティングシステム: Windows 10/macOS 10.14.4 ※単品の貸出は致しません	¥5,000 (税込¥5,500)
【SONY】 AXS-AR3		AXSメモリーカードリーダー Thunderbolt 3インターフェースを搭載し最大9.6Gbpsの読出し 速度を実現。デジチェーン接続に対応。 ※書き込み機能はありません ※AXSメモリーカード「Aシリーズ」にのみ対応	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 AXS-AR1		AXSメモリーカードリーダー Thunderbolt 2インターフェースを搭載。 SxSカードとのコンパクトスロットによりSxSカードにも使用可能。 ※書き込み機能はありません ※AXSメモリーカード「Aシリーズ」 にのみ対応 ※Mac OS 10.10 Yosemite以降に対応	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 AXS-CR1		AXSメモリーカードリーダー USB3.0を採用し、PCへ高速インジェストが可能。 最大転送速度 2Gbps。ACアダプタにて駆動。 付属品: ACアダプタ、USBケーブル ※書き込み機能はありません	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 MRW-E90		XQDメモリーカードリーダー XQDカードとSDカード(UHS-II、UHS-IIにも対応)のダブルスロット。 USB 3.1 Gen 1対応の高速データ転送。 LED搭載でアクセス状態がわかりやすい。 メディアを収納するスロットの設計により、抜き差ししやすい。	¥1,000 (税込¥1,100)
【SONY】 MRW-E80		XQDメモリーカードリーダー USB2.0/3.0両対応。LED搭載でアクセス状態がわかりやすい。 メディアを完全収納するスロット設計により、頻繁な抜き差しや持ち 運びにも安全。 ※Gシリーズ・Mシリーズでは転送速度は遅くなります	¥1,000 (税込¥1,100)
【SONY】 SBAC-UT100		SxSメモリーカード マルチリーダーライター SxSメモリーカードを2枚装着し、同時に高速読み出しすることが可能 ThunderboltとUSB3.0の2つのインターフェースに対応。 Thunderbolt接続時にはデジチェーン接続により、複数のSxS メモリーカードからのデータ転送が可能。	¥3,000 (税込¥3,300)
【SONY】 SBAC US30		SxSメモリーカードリーダーライター USB3.0、USBバスパワー対応。 送速度、440MB/s(読み出し・書き込み速度は350MB/s)を実現 新しいSxSメモリーカードSxS PRO+シリーズ(SBP-128C/64C/64E/ 128E/256E)、SxS-1シリーズ(SBS-128G1B/64G1B/32G1B)に対応	¥2,000 (税込¥2,200)
【SONY】 SBAC-US20		SxSメモリーカードリーダーライター USB3.0対応。USBバスパワー対応。 SxS PRO+の高速読み出しに対応。 メモリアダプター MEAD-MS01/SD01/SD02、QDA-EX1に対応。 付属品: USBケーブル	¥2,000 (税込¥2,200)
【SONY】 SBAC-US10		SxSメモリーカードリーダーライター SxSメモリーカードをパソコンで読み書きするためのリーダーライター。 パソコンにはUSBで接続します。 付属品: ACアダプタ、専用USBケーブル ※SxSメモリーカードは付属しません	¥2,000 (税込¥2,200)
【SanDisk】 CFast 2.0カードリーダー		Extreme Pro CFast 2.0カードリーダー USB3.0対応	¥1,000 (税込¥1,100)
【SONY】 MRW-G2		CFexpress TypeA/SDメモリーカードリーダーライター Super Speed USB10Gbps(USB3.2 Gen2)に対応し、CFexpress Type AとSDメモリーカードの高速転送を実現。 付属品: USB Type C to Type C ケーブル、 USB Type C to Standard Aケーブル	¥1,000 (税込¥1,100)

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

光学機器関連

4K B4マウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

4K B4マウントレンズ

ズームレンズ

【CANON】 UJ122X8.2B ISS 4K HD		ハイスピードズーム対応(外部電源が必要) オールサーボ&光学防振システム 焦点距離:8.2mm~1000mm 至近距離:3.0m イメージサイズ:2/3インチ サイズ(H×W×L):255.5mm×250.6mm×637.4mm、質量(kg):26.6 付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド ※VFは別途です	¥ 180,000 (税込 ¥198,000)
【CANON】 UJ111X8.3B ISS 4K HD		ハイスピードズーム対応(外部電源が必要) オールサーボ&光学防振システム 焦点距離:8.3mm~925mm 至近距離:3.0m イメージサイズ:2/3インチ 外形寸法(mm):250.6(横)×255.5(縦)×637.4(全長)質量(kg):26.6 付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド ※VFは別途です	¥ 150,000 (税込 ¥165,000)
【FUJINON】 UA125X8BESM		焦点距離:8mm~1000mm 至近距離:3.05m オールサーボ&光学防振システム イメージサイズ:2/3インチ サイズ(H×W×L):258mm×264mm×635mm、質量(kg):26.6 付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド ※VFは別途です	¥ 180,000 (税込 ¥198,000)
【FUJINON】 UA107X8.4BE 4K HD		焦点距離:8.4mm~900mm 至近距離:3.05m オールサーボ&光学防振システム イメージサイズ:2/3インチ サイズ(H×W×L):258mm×264mm×610mm、質量(kg):23.9 付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド ※VFは別途です	¥ 120,000 (税込 ¥132,000)
【FUJINON】 UA46X9.5BERD 4K HD		焦点距離:9.5mm~437mm 至近距離:2.8m フィルター径:127mm 光学防振システム イメージサイズ:2/3インチ 付属品:ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター	¥ 70,000 (税込 ¥77,000)
【CANON】 CJ45eX9.7B IASE-V H 4K HD		焦点距離:9.7mm~437mm 至近距離:2.8m フィルター径:127mm 光学防振システム イメージサイズ:2/3インチ 付属品:ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター	¥ 70,000 (税込 ¥77,000)
【FUJINON】 UA24X7.8BE 4K HD		デジタルドライブユニット搭載 焦点距離:7.8mm-187mm フィルターネジ径:M107×1 ※フィルターはフードに取り付けます。 イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥ 35,000 (税込 ¥38,500)
【CANON】 CJ20eX7.8B IASE S 4K HD		画面中心部から周辺部に至るまで高品位な4K撮影が可能 デジタルドライブユニット搭載 焦点距離:7.8mm~156mm フィルターネジ径:94mm P1.0(レンズ鏡筒)または105mm P1.0(フード内) イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥ 35,000 (税込 ¥38,500)
【FUJINON】 UA13X4.5BE 4K HD		デジタルドライブユニット搭載 焦点距離:4.5mm~59mm フィルターネジ径:M127×0.75 ※フィルターはフードに取り付けます。 イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥ 35,000 (税込 ¥38,500)
【CANON】 CJ12eX4.3B IASE S 4K HD		画面中心部から周辺部に至るまで高品位な4K撮影が可能 デジタルドライブユニット搭載 焦点距離:4.3mm~52mm フィルターネジ径:127mm(P0.75) イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥ 35,000 (税込 ¥38,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

B4マウントレンズ			
ズームレンズ			
【FUJINON】 XA99×8.4BEPS HD		焦点距離：8.4mm～832mm 至近距離：2.9m 1軸2操作/サーボ&光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ 外形寸法(mm)：264(横)×258(縦)×668(全長) 質量(kg)：26 付属品：ベクター750、昭特脚、レンズサポーター、フォーカス・ズームデマンド ※VFは別途です	¥100,000 (税込¥110,000)
【FUJINON】 XA99×8.4BESM HD		焦点距離：8.4mm～832mm 至近距離：2.95m サーボ&光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ 外形寸法(mm)：264(横)×258(縦)×610(全長) 質量(kg)：23.5 付属品：ベクター750、昭特脚、レンズサポーター、フォーカス・ズームデマンド ※VFは別途です	¥100,000 (税込¥110,000)
【CANON】 MJ86×9.3B WSS HD		焦点距離：9.3mm～800mm 至近距離：3.0m オールサーボ&光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ 外形寸法(mm)：250.6(横)×255.5(縦)×591.5(全長) 質量(kg)：23.5 付属品：ベクター700、昭特脚、レンズサポーター、HDVF-C950W フォーカス・ズームデマンド	¥90,000 (税込¥99,000)
【FUJINON】 HA42×9.7B ERD HD		焦点距離：9.7mm～410mm F2 フィルター径：127mm、前玉径：130mm 光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ 付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター	¥50,000 (税込¥55,000)
【CANON】 HJ40×10B IASD-V HD		焦点距離：10mm～400mm F2 フィルター径：127mm、前玉径：132mm 光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ 付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター	¥55,000 (税込¥60,500)
【FUJINON】 HA22×7.8BERD HD		焦点距離：7.8mm～172mm F1.8 フィルター径：107mm 前玉径：100mm イメージサイズ：2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥20,000 (税込¥22,000)
【CANON】 HJ22e×7.6B IASE HD		焦点距離：7.6mm～168mm F1.8 フィルター径：105mm 前玉径：98mm イメージサイズ：2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥20,000 (税込¥22,000)
【CANON】 HJ21×7.8B IASD HD		焦点距離：7.8mm～164mm F1.8、フィルター径：105mm 前玉径：98mm、イメージサイズ：2/3インチ、フォーカスサーボ内臓	¥20,000 (税込¥22,000)
【CANON】 HJ18×7.8B IAS HD		焦点距離：7.8mm～141mm、フィルター径：105mm 前玉径：105mm、イメージサイズ：2/3インチ、フォーカスサーボ内臓	¥18,000 (税込¥19,800)
【CANON】 HJ14e×4.3B IASE HD		焦点距離：4.3mm～60mm フィルター径：127mm 前玉径：95mm イメージサイズ：2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥20,000 (税込¥22,000)
【FUJINON】 HA13×4.5B ERD HD		焦点距離：4.5mm～59mm F1.8 フィルター径：127mm 前玉径：95mm イメージサイズ：2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥20,000 (税込¥22,000)
【CANON】 HJ11×4.7B IASD HD		焦点距離：4.7mm～52mm F1.9 フィルター径：127mm 前玉径：95mm イメージサイズ：2/3インチ フォーカスサーボ内臓	¥20,000 (税込¥22,000)
【CANON】 HJ11×4.7B IRSE HD		焦点距離：4.7mm～52mm F1.9、フィルター径：127mm 前玉径：95mm、イメージサイズ：2/3インチ ※フォーカスサーボなし	¥20,000 (税込¥22,000)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機
照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

光学機器関連

B4マウントレンズ・1/3型マウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

B4マウントレンズ

ズームレンズ

【CANON】

J33aX15B IAS



焦点距離：15mm～495mm F2.7
 フィルター径：125mm
 前玉径：130mm
 イメージサイズ：2/3インチ
 付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥30,000
 (税込¥33,000)

SD

【FUJINON】

A24X11.5



焦点距離：11.5mm～276mm F2
 フィルター径：107mm
 前玉径：110mm
 イメージサイズ：2/3インチ
 付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥20,000
 (税込¥22,000)

SD

【CANON】

J9aX5.2B WRS



焦点距離：5.2mm～47mm F1.8
 フィルター径：105mm
 前玉径：86mm
 イメージサイズ：2/3インチ

¥13,000
 (税込¥14,300)

SD

単焦点レンズ

【Abakus】

スタジアムレンズ



B4マウント 超ワイドレンズ
 2/3インチ B4マウント、焦点距離：3.5mm、絞り値：T2
 16:9フォーマットの画角：対角210°、垂直90°、水平170°
 最至近距離：1m、重量：2.1kg、前玉の後ろに取り付ける40.5mm
 のフィルタをスロット装備。付属品：フロント保護カバー

¥18,000
 (税込¥19,800)

HD

【FUJINON】

HAeF5



【CINE SUPER】
 焦点距離：5mm T1.7、最至近撮影距離(M.O.D.)：0.5m/1.64ft。
 イメージサイズ：2/3インチ
 前玉径：95mm 全長：180.5mm 質量：2.2kg

¥10,000
 (税込¥11,000)

HD

【FUJINON】

HAeF12



【CINE SUPER】
 焦点距離：12mm T1.5、最至近撮影距離(M.O.D.)：0.4m/1.31ft。
 イメージサイズ：2/3インチ
 前玉径：86mm 全長：144mm 質量：1.65kg

¥10,000
 (税込¥11,000)

HD

【FUJINON】

HAeF20



【CINE SUPER】
 焦点距離：20mm T1.5、最至近撮影距離(M.O.D.)：0.45m/1.48ft。
 イメージサイズ：2/3インチ
 前玉径：86mm 全長：144mm 質量：1.6kg

¥10,000
 (税込¥11,000)

HD

【FUJINON】

HAeF40



【CINE SUPER】
 焦点距離：40mm T1.5、最至近撮影距離(M.O.D.)：0.5m/1.64ft。
 イメージサイズ：2/3インチ
 前玉径：86mm 全長：144mm 質量：1.65kg

¥10,000
 (税込¥11,000)

HD

1/3型マウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【FUJINON】

Th13X3.5B RMU



ワイドズームレンズ
 焦点距離：3.5mm～46mm F1.4
 フィルター径：82mm 前玉径：85mm
 イメージサイズ：1/3インチ
 高品質SDレンズなのでAG-HPX305・HVR-Z7Jで使用できます。

¥5,000
 (税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

LPLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

単焦点レンズ

【ARRI】 Signature Prime 21mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:21mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 25mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:25mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 29mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:29mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.8kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 35mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:35mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.7kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 40mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:40mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 47mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:47mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.45m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.8kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 58mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:58mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.45m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:2.0kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 75mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:75mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.65m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 95mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:95mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.85m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 125mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:125mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:1.00m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:2.3kg	¥28,000 (税込¥30,800)
【ARRI】 Signature Prime 150mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:150mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:1.50m 全長:208mm 前玉径:114mm 質量:3.5kg	¥30,000 (税込¥33,000)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

PLマウントレンズ		ズームレンズ	
【FUJINON】 Premista 19-45mm T2.9 7/35		ラージフォーマットセンサーの魅力を最大限に引き出す高い光学性能 焦点距離：19mm～45mm T2.9 レンズマウント：PLマウント 対応イメージサイズ(対角)：最大46.3mm、至近距離：0.6m 前玉径：φ114mm、全長(約)：228mm、質量：3.3kg	¥55,000 (税込¥60,500)
【FUJINON】 Premista 28-100mm T2.9 7/35		ラージフォーマットセンサーの魅力を最大限に引き出す高い光学性能 焦点距離：28mm～100mm T2.9 レンズマウント：PLマウント 対応イメージサイズ(対角)：最大46.3mm、至近距離：0.8m 前玉径：φ114mm、全長(約)：255mm、質量：3.8kg	¥45,000 (税込¥49,500)
【FUJINON】 Premista80-250mmT2.9-3.5 7/35		ラージフォーマットセンサーの魅力を最大限に引き出す高い光学性能 焦点距離：80mm～250mm T2.9(80-200mm)/T3.5(250mm) レンズマウント：PLマウント 対応イメージサイズ(対角)：最大46.3mm、至近距離：1.5m 前玉径：φ114mm、全長(約)：255mm、質量：3.8kg	¥45,000 (税込¥49,500)
【FUJINON】 ZK2.5×14		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：14mm～35mm T2.9 至近距離：0.6m フィルターネジ径：M111×0.75 サイズ：φ114×231mm、質量：2.9kg	¥30,000 (税込¥33,000)
【FUJINON】 ZK4.7×19		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：19mm～90mm T2.9 至近距離：0.85m フィルターネジ径：M111×0.75 サイズ：φ114×223mm、質量：2.7kg	¥35,000 (税込¥38,500)
【FUJINON】 ZK3.5×85		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：85mm～300mm T2.9(85-218mm)/T4.0(300mm) 至近距離：1.2m フィルターネジ径：M111×0.75、サイズ：φ114×249mm、質量：3.1kg	¥40,000 (税込¥44,000)
【FUJINON】 ZK12×25		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：25mm～300mm T3.5、至近距離：1.2m サイズ：φ136×401mm 質量：約8.4kg(駆動部なし) 付属品：ズームリモート、フォーカスリモート	¥55,000 (税込¥60,500)
【CANON】 CN10×25 IAS S/P1		8Kカメラ対応高画質、高倍率10倍ズーム&内蔵1.5×エクステンダー センサーサイズ：スーパー35mm、着脱可能なドライブユニットを採用。 焦点距離：25-250mm/37.5-375mm(内蔵エクステンダー使用時) 至近距離：1.2m 前玉径：114mm 幅×高さ×長さ：約186.7×131.7×274.1mm 質量：約3.06kg	¥35,000 (税込¥38,500)
【CANON】 CN7×17 KAS S/P1		4K解像度で7倍ズームを有しながら小型化を実現。 センサーサイズ：スーパー35mm、着脱可能なドライブユニットを採用。 焦点距離：17-120mm 至近距離：0.85m 前玉径：114mm 幅×高さ×長さ：約174.2×125.0×254.9mm 質量：約2.9kg	¥35,000 (税込¥38,500)
【CANON】 CN-E30-300mm T2.95-3.7L SP		センサーサイズ：スーパー35mm・APS-Cに対応。 焦点距離：30mm～300mm T2.95(30-240mm)/T3.7(300mm) 至近距離：1.5m、 前玉径：φ136.0mm 横×縦×長さ：144.0×167.1×342.1mm 質量：5.8kg	¥30,000 (税込¥33,000)
【ZEISS】 ライトウェイトズームLWZ.3		対応センサー領域：ANSIスーパー35mm版 焦点距離：21mm～100mm、絞り値：T2.9-22 最短焦点距離：1.8m 全長：226mm 前玉径：114mm 質量：2.0kg	¥10,000 (税込¥11,000)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

単焦点レンズ

【ZEISS】 Supreme Prime 18/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:18mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.35m 全長:163mm 前玉径:114mm 質量:2.27kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 21/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:21mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.35m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.5kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 25/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:25mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.26m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.42kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 29/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:29mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.33m 全長:121mm 前玉径:95mm 質量:1.61kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 35/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:35mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.32m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.40kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 40/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:40mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.42m 全長:121mm 前玉径:95mm 質量:1.5kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 50/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:50mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.45m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.22kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 65/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:65mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.6m 全長:121mm 前玉径:95mm 質量:1.63kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 85/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:85mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.84m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.42kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 100/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:100mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:1.1m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.58kg	¥18,000 (税込¥19,800)
【ZEISS】 Supreme Prime 135/T1.5 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:135mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:1.35m 全長:146mm 前玉径:114mm 質量:2.1kg	¥20,000 (税込¥22,000)
【ZEISS】 Supreme Prime 150/T1.8 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:150mm 絞り値:T1.8-T22 最短焦点距離:1.5m 全長:146mm 前玉径:114mm 質量:2.1kg	¥20,000 (税込¥22,000)
【ZEISS】 Supreme Prime 200/T2.2 <small>7L35</small>		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:200mm 絞り値:T2.2-T22 最短焦点距離:2m 全長:183mm 前玉径:114mm 質量:2.87kg	¥22,000 (税込¥24,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

PLマウントレンズ

単焦点レンズ

【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 15mm/T2.9 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:15mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:86mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 18mm/T3.6 <small>フル35</small>		APS-H(30.2×16.7mm)に対応。 ※フル35mm非対応 焦点距離:18mm 絞り値:T3.6 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 21mm/T2.9 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:21mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 25mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:25mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.17m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 28mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:28mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 35mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:35mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.45m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 85mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:85mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:1.0m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 100mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:100mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.7m 全長:132mm 前玉径:114mm 質量:1.49kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mmマクロ /T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm Macro 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:132mm 前玉径:134mm 質量:1.35kg	¥7,000 (税込¥7,700)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

単焦点レンズ

【CANON】 CN-E14mm T3.1 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:14mm T3.1 至近距離:0.2m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×86.0mm 質量:1.2kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【CANON】 CN-E20mm T1.5 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:20mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.2kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【CANON】 CN-E24mm T1.5 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:24mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.2kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【CANON】 CN-E35mm T1.5 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:35mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.1kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【CANON】 CN-E50mm T1.3 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:50mm T1.3 至近距離:0.45m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.1kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【CANON】 CN-E85mm T1.3 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:85mm T1.3 至近距離:0.95m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.3kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【CANON】 CN-E135mm T2.2 FP X <small>7L35</small>		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:135mm T2.2 至近距離:1.0m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×107.6mm 質量:1.4kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 25mm <small>7L35</small>		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:25mm 開放値:T2.2 最短焦点距離:0.25m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:2.31kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 35mm <small>7L35</small>		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:35mm 開放値:T2.1 最短焦点距離:0.35m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:2.20kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 50mm <small>7L35</small>		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:50mm 開放値:T2.0 最短焦点距離:0.35m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:1.93kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 75mm <small>7L35</small>		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:75mm 開放値:T2.0 最短焦点距離:0.45m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:1.97kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 95mm <small>7L35</small>		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:95mm 開放値:T2.0 最短焦点距離:0.65m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:2.15kg	¥5,000 (税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

EFマウントレンズ

ズームレンズ

【Carl Zeiss】 ライトウェイトズームLWZ.3		対応センサー領域: ANSIスーパー35mm版 焦点距離: 21mm~100mm 絞り値: T2.9-22 最短焦点距離: 1.8m 全長: 226mm 前玉径: 114mm 質量: 2.0kg	¥ 10,000 (税込 ¥11,000)
【SIGMA】 High Speed Zoom50-100mm T2 EF		スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離: 50-100mm フィルター径: 82mm 最短撮影距離: 0.95m 絞り値: T2.0-16 最大径×長さ: φ95mm×175.2mm 質量: 1,885g	¥ 7,000 (税込 ¥7,700)
【SIGMA】 High Speed Zoom18-35mm T2 EF		スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離: 18-35mm フィルター径: 82mm 最短撮影距離: 0.28m 絞り値: T2.0-16 最大径×長さ: φ95mm×129.5mm 質量: 1,455g	¥ 7,000 (税込 ¥7,700)
【CANON】 EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM 7L35		焦点距離: 8-15mm フィルター径: レンズ後部挟み込み式 最短撮影距離: 0.15m 最大径×長さ: φ78.5mm×83.0mm 質量: 540g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF11-24mm F4L USM 7L35		焦点距離: 11-24mm フィルター径: 後部挟み込み式 最短撮影距離: 0.28m(24mm時) 最大径×長さ: φ108.0mm×132.0mm 質量: 1,180g	¥ 6,000 (税込 ¥6,600)
【CANON】 EF16-35mm F2.8L II USM 7L35		焦点距離: 16-35mm フィルター径: 82mm 最短撮影距離: 0.28m、最大径×長さ: φ88.5mm×111.6mm 質量: 640g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF24-70mm F2.8L USM 7L35		焦点距離: 24-70mm フィルター径: 77mm 最短撮影距離: 0.38m(マクロ)、最大径×長さ: φ83.2mm×123.5mm 質量: 950g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF24-70mm F2.8L II USM 7L35		焦点距離: 24-70mm フィルター径: 82mm、最短撮影距離: 0.38m 最大径×長さ: φ88.5mm×113.0mm、質量: 805g 注: EF24-70mmF2.8LとEF24-70mmF2.8L II はフィルター径が異なります	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF24-105mm F4L IS USM 7L35		焦点距離: 24-105mm フィルター径: 77mm 最短撮影距離: 0.45m(マクロ)、最大径×長さ: φ83.5mm×107mm 質量: 670g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF70-200mm F2.8L IS II USM 7L35		手ブレ補正機構IS (Image Stabilizer) 搭載。 焦点距離: 70-200mm フィルター径: 77mm、最短撮影距離: 1.2m 最大径×長さ: φ88.8mm×199mm 質量: 1490g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF70-300mm F4-5.6L IS USM 7L35		手ブレ補正機構IS (Image Stabilizer) 搭載。 焦点距離: 70-300mm フィルター径: 67mm、最短撮影距離: 1.2m 最大径×長さ: φ89mm×143mm 質量: 1050g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)
【CANON】 EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM 7L35		手ブレ補正機構IS (Image Stabilizer) 搭載。 焦点距離: 100-400mm フィルター径: 77mm、最短撮影距離: 0.98m 最大径×長さ: φ94mm×193mm 質量: 1570g	¥ 4,000 (税込 ¥4,400)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

単焦点レンズ

【SIGMA】 High Speed Prime 14mm T2 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:14mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.27m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×119.5mm 質量:1,430g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 20mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:20mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.276m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×118mm 質量:1,330g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 24mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:24mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.25m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×95mm 質量:1,430g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 28mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:28mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×107.7mm 質量:1,300g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 35mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:35mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×95mm 質量:1,125g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 40mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:40mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×131mm 質量:1,560g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 50mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:50mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×102mm 質量:1,290g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 85mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:85mm フィルター径:86mm 最短撮影距離:0.85m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×126.9mm 質量:1,425g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 105mm T2 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:105mm 最短撮影距離:1m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×134.2mm 質量:1,775g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 135mm T2 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:135mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.875m 絞り値:T2-16 最大径×長さ:φ95mm×114.9mm 質量:1,505g	¥6,000 (税込¥6,600)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX


光学機器関連

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

EFマウントレンズ

単焦点レンズ

【CANON】 CN-E14mm T3.1 LF 7L35		焦点距離:14mm T3.1 至近距離:0.2m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×94.0mm 質量:1.2kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 CN-E20mm T1.5 LF 7L35		焦点距離:20mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.2kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 CN-E24mm T1.5 LF 7L35		焦点距離:24mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.2kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 CN-E35mm T1.5 LF 7L35		焦点距離:35mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.1kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 CN-E50mm T1.3 LF 7L35		焦点距離:50mm T1.3 至近距離:0.45m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.1kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 CN-E85mm T1.3 LF		焦点距離:85mm T1.3 至近距離:0.95m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.3kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 CN-E135mm T2.2 LF		焦点距離:135mm T2.2 至近距離:1.0m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×115.6mm 質量:1.4kg	¥5,000 (税込¥5,500)
【CANON】 EF 14mm F2.8L II USM 7L35		焦点距離:14mm フィルター径:レンズ後部挟み込み式 最短撮影距離:0.2m 最大径×長さ:φ80mm×94mm 質量:645g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 EF24mm F1.4L II USM 7L35		焦点距離:24mm フィルター径:77mm 最短撮影距離:0.25m 最大径×長さ:φ83.5mm×86.9mm 質量:650g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 EF35mm F1.4L USM 7L35		焦点距離:35mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.3m 最大径×長さ:φ79mm×86mm 質量:580g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 EF50mm F1.2L USM 7L35		焦点距離:50mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.45m 最大径×長さ:φ85.8mm×65.5mm 質量:590g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 EF85mm F1.2L II USM 7L35		焦点距離:85mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.95m 最大径×長さ:φ91.5mm×84mm 質量:1025g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 EF 135mm F2L USM 7L35		焦点距離:135mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.9m 最大径×長さ:φ82.5mm×112mm 質量:750g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 EF100mm F2.8Lマクロ IS USM 7L35		手ブレ補正機構ハイブリッドIS搭載の中望遠マクロレンズです。 焦点距離:100mm フィルター径:67mm 最短撮影距離:0.3m 最大径×長さ:φ77.7mm×123mm 質量:625g	¥4,000 (税込¥4,400)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

単焦点レンズ

【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 15mm/T2.9 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:15mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:86mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 税込¥6,600
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 18mm/T3.6 <small>フル35</small>		APS-H(30.2×16.7mm)に対応。※フル35mm非対応 焦点距離:18mm 絞り値:T3.6 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 税込¥6,600
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 21mm/T2.9 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:21mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000 税込¥6,600
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 25mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:25mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.17m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 税込¥6,600
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 28mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:28mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000 税込¥6,600
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 35mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:35mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.45m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 85mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:85mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:1.0m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000 (税込¥6,600)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 100mm/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:100mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.7m 全長:132mm 前玉径:114mm 質量:1.49kg	¥7,000 (税込¥7,700)
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mmマクロ/T2.1 <small>フル35</small>		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm Macro 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:132mm 前玉径:134mm 質量:1.35kg	¥7,000 (税込¥7,700)

カメラ・CCU関連

カメラ・レーザーレコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX



EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

シフトレンズ

【CANON】 TS-E17mm F4L		焦点距離:17mm フィルター径:取付不可能 最短撮影距離:0.25m ティルト角度:±6.5° シフト移動量:±12mm 最大径×長さ:φ88.9mm×106.7mm 質量:820g	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 TS-E24mm F3.5L II		焦点距離:24mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.21m 最大径×長さ:φ88.5mm×106.9mm、質量:780g ティルト角度:±8.5°、シフト移動量:±12mm	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 TS-E45mm F2.8		焦点距離:45mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.4m 最大径×長さ:φ81mm×90.1mm、質量:645g ティルト角度:±8°、シフト移動量:±11mm	¥4,000 (税込¥4,400)
【CANON】 TS-E90mm F2.8		焦点距離:90mm フィルター径:58mm 最短撮影距離:0.5m 最大径×長さ:φ73.6mm×88mm、質量:565g ティルト角度:±8°、シフト移動量:±11mm	¥4,000 (税込¥4,400)

エクステンダー

【CANON】 EXTENDER EF2×III		EFマウント用 エクステンダー 焦点距離を2倍に伸ばすエクステンダー。有効F値の低下は2絞り分。 装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の単焦点レンズ/EF70-200mmF2.8L/EF70-200mmF4L/EF100-400mmF4.5-5.6L	¥2,000 (税込¥2,200)
【CANON】 EXTENDER EF1.4×III		EFマウント用 エクステンダー 焦点距離を1.4倍に伸ばすエクステンダー。有効F値の低下は1絞り分。 装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の単焦点レンズ/EF70-200mmF2.8L/EF70-200mmF4L/EF100-400mmF4.5-5.6L	¥2,000 (税込¥2,200)

※EF70-300mmF4-5.6LIS USMには装着できません。

Eマウントレンズ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

ズームレンズ

【SIGMA】 High Speed Zoom50-100mm T2 E		スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:50-100mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.95m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×201.2mm 質量:1,940g	¥7,000 (税込¥7,700)
【SIGMA】 High Speed Zoom18-35mm T2 E		スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:18-35mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.28m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×155.5mm 質量:1,510g	¥7,000 (税込¥7,700)
【FUJINON】 MK18-55mmT2.9		スーパー35mm/APC-Cに対応 焦点距離:18-55mm、F-No.:F2.75、T-No.:T2.9、至近距離:0.85m 画面寸法:24.84mm×13.97mm フィルター径:82mm、前玉径:206.3mm、全長:206.3mm、質量:980g マクロ機能・フランジバック調整機構を搭載。	¥6,000 (税込¥6,600)
【FUJINON】 MK50-135mmT2.9		スーパー35mm/APC-Cに対応 焦点距離:50-135mm、F-No.:F2.75、T-No.:T2.9、至近距離:1.2m 画面寸法:24.84mm×13.97mm フィルター径:82mm、前玉径:206.3mm、全長:206.3mm、質量:980g マクロ機能・フランジバック調整機構を搭載。	¥6,000 (税込¥6,600)
【SONY】 SEL1224G	 7L35	【FE12-24mm F4 G】 焦点距離:12-24mm F値:4 最短焦点距離:0.28m フィルター径:取付不可 最大径×長さ(mm):87×117.4 質量:565g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL1224GM	 7L35	【FE12-24mm F2.8 GM】 焦点距離:12-24mm フィルター径:取付不可 最短焦点距離:0.28m 開放絞り(F値):2.8 最小絞り(F値):22 最大径×長さ:φ97.6mm×137mm 質量:847g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL1635GM	 7L35	【FE16-35mm F2.8 GM】 焦点距離:16-35mm F値:2.8 最短焦点距離:0.28m フィルター径:82mm 最大径×長さ(mm):88.5×121.6 質量:600g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL2470GM	 7L35	【FE24-70mm F2.8 GM】 焦点距離:24-70mm F値:2.8 最短焦点距離:0.38m フィルター径:82mm 最大径×長さ(mm):87.6×136 質量:886g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL70200GM	 7L35	【FE70-200mm F2.8 GM OSS】 焦点距離:70-200mm F値:2.8 最短焦点距離:0.96m フィルター径:77mm 最大径×長さ(mm):88×200 質量:1480g(三脚座別)	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL100400GM	 7L35	【FE100-400mm F4.5-5.6 GM OSS】 焦点距離:100-400mm F値:4.5-5.6 最短焦点距離:0.98m フィルター径:77mm 最大径×長さ(mm):93.9×205 質量:1395g(三脚座別)	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SELP28135G	 7L35	【FE PZ28-135mmF4G OSS】 α7シリーズやPXW-FS7にも対応する、電動ズームレンズ。 光学式手ブレ補正機能搭載。 撮像画面サイズ:35mm フルサイズ 焦点距離:28-135mm 絞り(F値):4-22、フィルター径:95mm	¥3,000 (税込¥3,300)
【SONY】 SELP18105G		【E PZ18-105mmF4G OSS】 光学式手ブレ補正機能搭載。 撮像画面サイズ:APS-C 焦点距離:18-105mm 絞り(F値):4-22、フィルター径:72mm	¥2,000 (税込¥2,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

Eマウントレンズ

単焦点レンズ

【SIGMA】 High Speed Prime 14mm T2 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:14mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.27m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×145.5mm 質量:1,485g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 20mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:20mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.276m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×144mm 質量:1,380g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 24mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:24mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.25m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×121mm 質量:1,170g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 28mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:28mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×133.7mm 質量:1,360g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 35mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:35mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×121mm 質量:1,185g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 40mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:40mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×157mm 質量:1,620g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 50mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:50mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×128mm 質量:1,350g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 85mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:85mm フィルター径:86mm 最短撮影距離:0.85m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×152.9mm 質量:1,470g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 105mm T2 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:105mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:1m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×160.2mm 質量:1,835g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SIGMA】 High Speed Prime 135mm T2 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:135mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.875m 絞り値:T2-16 最大径×長さ:φ95mm×140.9mm 質量:1,570g	¥6,000 (税込¥6,600)
【SONY】 SEL14F 18GM 7L35		【FE14mm F1.8 GM】 焦点距離:14mm フィルター径:取付不可 最短焦点距離:0.25m 開放絞り(F値):1.4 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ83mm×99.8mm 質量:460g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL24F 14GM 7L35		【FE24mm F1.4 GM】 焦点距離:24mm フィルター径:67mm 最短焦点距離:0.24m 開放絞り(F値):1.4 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ75.4mm×92.4mm 質量:445g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL35F 14GM 7L35		【FE35mm F1.4 GM】 焦点距離:35mm フィルター径:67mm 最短焦点距離:0.27m(AF時) 0.25m(MF時) 開放絞り(F値):1.4 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ76mm×96mm 質量:524g	¥4,000 (税込¥4,400)
【SONY】 SEL50F 12GM 7L35		【FE50mm F1.2 GM】 焦点距離:50mm フィルター径:72mm 最短焦点距離:0.4m 開放絞り(F値):1.2 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ87mm×108mm 質量:778g	¥4,000 (税込¥4,400)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚特機
照明関連

音声機器関連

バッテリー
電源関連

資料・INDEX

コンバーター/アタッチメント

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【100mm】 HA22用	
【FUJINON】 WCV-H100	 <p>ワイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をワイド側に0.8倍シフトします。 HA22×7.8用 ※HA22×7.3では使用できません</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【FUJINON】 F-ATH100	 <p>フィッシュアイアタッチメント 魚眼効果を出すために使います、焦点距離はレンズのワイド側 焦点距離×約0.6倍になります。 ピント合わせはマクロレバーで行います(マクロ機構のないレンズ は使用できません)、ズーム操作はできません。</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【98mm】 HJ22・HJ21用	
【CANON】 T15HD-II+ACC-98II	 <p>テレサイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をテレ側に1.5倍シフトします。 至近距離は(コンバーターの倍率)²×マスターレンズの至近距離の 値にシフトします。マスターレンズのFナンバーは変わりません。 テレサイドコンバーターを取り付けますと、ワイド側が若干ケラれます。</p> <p>¥3,500 (税込¥3,850)</p>
【CANON】 W80HD+ACC-98II	 <p>ワイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をワイド側に0.8倍シフトします。 至近距離は(コンバーターの倍率)²×マスターレンズの至近距離の 値にシフトします。 マスターレンズのFナンバーは変わりません。</p> <p>¥3,500 (税込¥3,850)</p>
【95mm】 J8・9a用	
【CANON】 ワイドコンバーター	 <p>ワイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をワイド側に0.8倍シフトします。 95φ⇒86φ変換リングでJ9aに取り付け可能。</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【82mm】	
【Zunow】 WCZ-280	 <p>4K対応 ワイドコンバーター PXW-Z190用(82mm) 倍率: x0.83 重量: 450g 付属品: ラバーフード、レンズポーチ</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【77mm】	
【Zunow】 WCZ-280	 <p>4K対応 ワイドコンバーター PXW-Z280用(77mm) 倍率: x0.83 重量: 450g 付属品: ラバーフード、レンズポーチ</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【72mm】	
【ZUNOW】 WFK-95	 <p>4K対応 ワイドコンバーター 4K対応の高解像度MTF。角型ラバーフードを標準装備。 倍率: 約×0.8倍 AG-DVX200、AG-AC160などのパナソニック製72mmHDカメラ で使用が可能。</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【ZUNOW】 WHV-075	 <p>ワイドコンバーター 倍率: 約×0.75倍 対応カメラ: HVR-Z7J/Z5J/Z1J、HXR-NX5J、AG-HPX175、 AG-AC160、AG-HMC155など取付ネジ径72mmのカメラに対応。</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【ZUNOW】 FHV-055	 <p>スーパーフィッシュアイ 倍率: 約×0.55倍。対応カメラ: HVR-Z7J/Z5J/Z1J、HXR-NX5J AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155などのカメラに対応。</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光学機器関連

コンバーター/アタッチメント・プロクサー/クローズアップ/ディオプター

カメラ・CCU関連

コンバーター/アタッチメント

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【62mm】

【ZUNOW】

WCZ-90



ワイドコンバーター

倍率：×0.83倍。対応カメラ：PXW-Z90/PXW-Z150
※58mm変換リング付き

¥2,000
(税込¥2,200)

【58mm】

【CANON】

WA-U58



ワイドアタッチメント

焦点距離を約0.8倍にします。※ワイド側でご使用ください。
質量：約325g(フードなし)、380g(フード付き)
対応カメラ：XF705/XF405/XF400

¥2,000
(税込¥2,200)

【43mm】

【Century】

HD-FEWA-43



POVCAM用ウルトラフィッシュアイ

倍率：0.3倍
POVCAMのほか取り付け径が43mmのカメラに取り付け可能。

¥2,000
(税込¥2,200)

【37mm】

【RAYNOX】

HD-3035PRO



セミフィッシュアイ

倍率：約0.34倍、寸法：φ70×45mm、重量：143g
対応カメラ：HVR-A1Jなど取付ネジ径37mmのカメラに対応。
付属のアダプターリングでPOVCAM・HXR-MC1などに取り付け可能。
付属品：アダプターリング2個(30mm/43mm)

¥1,000
(税込¥1,100)

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

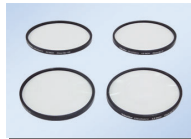
プロクサー/クローズアップ/ディオプター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【4 1/2インチ】

【Schneider】

ディオプター



クローズアップフィルター

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。
4枚組 +1/2、+1、+2、+3

¥6,000
(税込¥6,600)

【ARRI】

ディオプターステージ



LMB4×5/5/15/25に取り付けることによりφ138mmフィルターが使用できます。

付属のアダプタを使用し4 1/2ディオプターが使用可能。
付属品：ディオプターアダプタφ138mm-4 1/2

¥1,000
(税込¥1,100)

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

【105mm】

【CANON】

プロクサー 900H



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

¥1,000
(税込¥1,100)

音声機器関連

【86mm】

【CANON】

プロクサー 800H/1300H



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。
2枚組 800H・1300H

¥1,500
(税込¥1,650)

【82mm】

【Kenko】

MC クローズアップ NEO



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。
3枚組 NO1(1,000mm)、NO2(500mm)、NO3(330mm)

¥1,500
(税込¥1,650)

【CANON】

プロクサー 800H/1300H



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。
2枚組 800H・1300H

¥1,500
(税込¥1,650)

バッテリー・電源関連

【77mm】

【Kenko】

MC クローズアップ NEO



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。
3枚組 NO1(1,000mm)、NO2(500mm)、NO3(330mm)

¥1,500
(税込¥1,650)

資料・INDEX

フィルター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【127mm】 HJ40・HJ11・HA42・HA13用	
【CANON】 PL	 <p>偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【105mm】	
【CANON】 スタークロス	 <p>【ねじ込みタイプ】 被写体から受ける強い光で周囲に放射状の光条を作るフィルター。四方に放射状の光を分散させます。</p> <p>¥1,000 (税込¥1,100)</p>
【CANON】 PL	 <p>偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。</p> <p>¥1,000 (税込¥1,100)</p>
【TIFFEN】 ソフトFX	 <p>【ねじ込みタイプ】 ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用するもっとも透明感あるソフトフォーカスフィルター。広角画面や至近距離撮影には不向き。5枚組 1・2・3・4・5 ※φ80・φ85変換フード付</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【TIFFEN】 フォグ	 <p>【ねじ込みタイプ】 シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。5枚組 1・2・3・4・5 ※φ80・φ85変換フード付</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【TIFFEN】 ブラックプロミスト	 <p>【ねじ込みタイプ】 ホワイトプロミストよりフレアが少なく、ハイライトを抑える。画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2 ※φ80・φ85変換フード付</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【TIFFEN】 ホワイトプロミスト	 <p>【ねじ込みタイプ】 目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアを削り出しシャドウの部分明るくしてコントラストを柔らげます。5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2 ※φ80・φ85変換フード付</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【TIFFEN】 ローコントラスト	 <p>【ねじ込みタイプ】 ハイライトをよく抑え、被写体のエッジをスムーズに生かすハイライト吸収フィルター。5枚組 1・2・3・4・5 ※φ80・φ85変換フード付</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【86mm】	
【ハリソン】 ディフュージョン	 <p>【落とし込みタイプ】 全体的にソフトなイメージを生み出すソフトフォーカスフィルター。5枚組 1・2・3・4・5</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【ハリソン】 フォグ	 <p>【落とし込みタイプ】 シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。5枚組 1・2・3・4・5</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【CANON】 スタークロス	 <p>【落とし込みタイプ】 被写体から受ける強い光で周囲に放射状の光条を作るフィルター。四方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm</p> <p>¥2,500 (税込¥2,750)</p>
【CANON】 スノークロス	<p>【落とし込みタイプ】 六方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【CANON】 サニークロス	<p>【落とし込みタイプ】 八方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【CANON】 クロス12P	<p>【落とし込みタイプ】 十二方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【CANON】 PL	 <p>偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。</p> <p>¥1,000 (税込¥1,100)</p>

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連




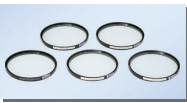










バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光学機器関連

フィルター


表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

フィルター		【82mm】	
カメラ・CCU関連	【TIFFEN】 ブラックプロミスト		【ねじ込みタイプ】 ホワイトプロミストよりフレアーが少なく、ハイライトを抑える。画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2 ¥3,000 (税込¥3,300)
カメラ・レコーダー関連	【TIFFEN】 ホワイトプロミスト		【ねじ込みタイプ】 目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアーを創り出しシャドーの部分明るくしてコントラストを柔らげます。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2 ¥3,000 (税込¥3,300)
	【CANON】 ディフュージョン		【ねじ込みタイプ】 全体的にソフトなイメージを生み出すソフトフォーカスフィルター。 5枚組 1・2・3・4・5 ¥2,000 (税込¥2,200)
光学機器関連	【CANON】 フォグ		【ねじ込みタイプ】 シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。 5枚組 1・2・3・4・5 ¥2,000 (税込¥2,200)
	【CANON】 スタークロス		【ねじ込みタイプ】 被写体から受ける強い光で周囲に放射状の光条を作るフィルターです。四方に放射状の光を分散させます。 ¥1,000 (税込¥1,100)
モニター関連	【Kenko】 PL		偏光フィルター(ZX C-PL)【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。 ¥1,000 (税込¥1,100)
	【CANON】 PL		偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。 ¥1,000 (税込¥1,100)
システム機器関連	【Kenko】 バリエブル ND		可変式NDフィルター【ねじ込みタイプ】 絞り値にしてFストップ2~8段に相当する光量を無段階に減光。フィルター枠にMINからMAXまで8段の目盛りが表記。 ※目盛は特定ND値ではなく目安です ¥2,000 (税込¥2,200)
	【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ ¥2,000 (税込¥2,200)
三脚・特機・照明関連	【77mm】		
	【Kenko】 PL		偏光フィルター(ZX C-PL)【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。 ¥1,000 (税込¥1,100)
	【TIFFEN】 バリエブル ND		可変式NDフィルター【ねじ込みタイプ】 絞り値にして2~8段に相当する光量を無段階に減光。フィルター枠にMINからMAXまで8段の目盛りが表記。 ※目盛は特定ND値ではなく目安です ¥2,000 (税込¥2,200)
	【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ ¥2,000 (税込¥2,200)
バッテリー・電源関連	【72mm】		
	【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ ¥2,000 (税込¥2,200)
	【49mm】		
資料・INDEX	【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ ¥2,000 (税込¥2,200)


フィルター

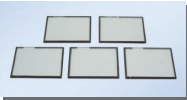
表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

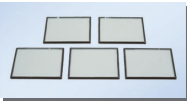
【43mm】


【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。 ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ	¥2,000 (税込¥2,200)
--------------------------	---	--	----------------------

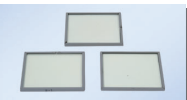
4×4


【TIFFEN】 ブラックプロミスト		ホワイトプロミストよりフレアーが少なく、ハイライトを抑えるディフュージョンフィルター。 画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000 (税込¥4,400)
------------------------------	---	--	----------------------

【TIFFEN】 ホワイトプロミスト		目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアーを創り出しシャドーの部分明るくしてコントラストを柔らげます。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000 (税込¥4,400)
------------------------------	---	--	----------------------


【TIFFEN】 フォグ		シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000 (税込¥4,400)
------------------------	---	--	----------------------


【TIFFEN】 ローコントラスト		ハイライトをよく抑え、被写体のエッジをスムーズに生かすハイライト吸収フィルター。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000 (税込¥4,400)
-----------------------------	---	---	----------------------

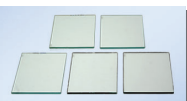
【ハリソン】 ディフュージョン		全体的にソフトなイメージを生み出すソフトフォーカスフィルター。 3枚組 1・2・3	¥3,000 (税込¥3,300)
---------------------------	--	--	----------------------

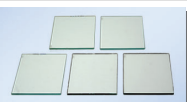
【TIFFEN】 PL		偏光フィルター 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000 (税込¥1,100)
-----------------------	---	--	----------------------

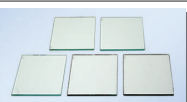
4×5.65

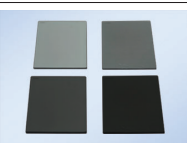
【ARRI】 4×5.65ポーラフレーム		偏光フィルター LMB用4×5.65サイズのポーラフィルター 回転、ロック機構を装備したフレームによりマットボックスにそのまま使用できます。ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や、快晴時のコントラストを強調したい時に使用します	¥7,000 (税込¥7,700)
--------------------------------	---	--	----------------------

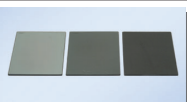
【TIFFEN】 ブラックプロミスト		ホワイトプロミストよりフレアーが少なく、ハイライトを抑えるディフュージョンフィルター。 画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥5,000 (税込¥5,500)
------------------------------	---	--	----------------------

【TIFFEN】 ブラックディフュージョンFX		シルクのように柔らかい表面の色合いを生み出します。 顔のキズやシワなどを抑えます。 5枚組 1/4・1/2・1・2・3	¥5,000 (税込¥5,500)
-----------------------------------	---	---	----------------------

【TIFFEN】 グリマーグラス		スキントーンを柔らかくするフィルターです。 ハイライトに穏やかな輝きを追加しながら、細部をぼかすことができます。 1・2・3・4・5 ※価格は各1枚の価格です	各¥1,500 (税込各¥1,650)
----------------------------	---	---	------------------------

【TIFFEN】 ソフトFX		ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用するもともと透明感あるソフトフォーカスフィルター。 広角画面や至近距離撮影には不向き。 5枚組 1/2・1・2・3・4	¥5,000 (税込¥5,500)
--------------------------	---	--	----------------------

【mitomo】 TRUE ND		NDフィルター【0.3・0.6・0.9・1.2】 高精度な透過率と色振りが無い正確な色再現が可能です。 濃度の高いNDを使用する際に心配される赤外光への対応も万全で、赤外領域である750nmまでフラットな透過率を維持します。 0.3(50%)・0.6(25%)・0.9(12.5%)・1.2(6.3%) ※価格は各1枚の価格です	各¥3,000 (税込各¥3,300)
----------------------------	---	---	------------------------

【TIFFEN】 フルND		色彩に影響を与えずに光量のみを調整したいときに使用します。 3枚組 0.3(1/2)・0.6(1/4)・0.9(1/8) ※カッコ内は透過率	¥3,000 (税込¥3,300)
-------------------------	---	---	----------------------

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

光学機器関連

フィルター・マットボックス/サンシェード

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

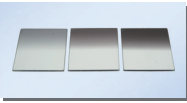


システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

フィルター		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
4×5.65			
【TIFFEN】 ハーフND		面の半分がクリアーになったNDフィルター。 空の明るさの調節や、ワイド画面での露出、車内撮影等に有効なグラデーションフィルター。ソフトエッジ (VERTICAL) 3枚組 0.3 (1/2)・0.6 (1/4)・0.9 (1/8) ※カッコ内は透過率	¥3,000 (税込 ¥3,300)
【TIFFEN】 ハーフカラーセット		ハーフカラー10枚セット 面の半分がクリアーになったカラーフィルター。 空の色を強調したり大胆に変える場合に使用するグラデーションフィルター。 サンセット(3)、トロピックブルー(3)、レッド(4)、イエロー(4)、シアン(4)、マゼンタ(4)、グリーン(4)、スカイファイヤー(3)、ストロー(3)、トワイライト(3)	¥5,000 (税込 ¥5,500)
5×5			
【TIFFEN】 PL		偏光フィルター 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。 フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。 空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。	¥3,000 (税込 ¥3,300)

マットボックス/サンシェード		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【ARRI】 LMB4×5		マットボックス【マットボックス仕様】 基本4×5.65の2ステージ、追加ステージで3ステージまで対応。付属品：追加ステージ(回転/非回転)各1枚、トレイ4×5.65 3枚、トレイ5×5 1枚、トップ/ボトムフラッグ 1枚、サイドフラッグ 2枚、アナモフィックマットセット 5枚、マットセット 5枚、スイングアーム15mmロッド仕様、19mmロッドアダプター、ラバーリングφ62~143mm	¥6,000 (税込 ¥6,600)
【ARRI】 LMB4×5		サンシェード【クリップオン仕様】 基本4×5.65の2ステージ、追加ステージで3ステージまで対応。付属品：追加ステージ(回転/非回転)各1枚、トレイ4×5.65 3枚、トレイ5×5 1枚、トップ/ボトムフラッグ 1枚、サイドフラッグ 2枚、アナモフィックマットセット 5枚、マットセット 5枚、80mm/85mm/95mm/114mm/136mmクランプアダプター	¥6,000 (税込 ¥6,600)
【ARRI】 ディオプターステージ		LMB4×5/5/15/25に取り付けることによりφ138mmフィルターが使用できます。 付属のアダプタを使用し4 1/2ディオプターが使用可能。 付属品：ディオプターアダプタφ138mm-4 1/2	¥1,000 (税込 ¥1,100)
【ARRI】 MB-20		マットボックス φ19mm/φ15mmロッドに対応。トレイ2枚差し(各回転可能) フィルタトレイ：4×4/4×5.65H/4×5.65/5×5 リテナー：114/110/104/100/98/95WA/95/80mm 138mmの落とし込みフィルターも使用可能。付属品：トップ・サイドフラブ	¥5,000 (税込 ¥5,500)
【ARRI】 MMB-1		ミニHDカメラ向けマットボックス φ19mm/φ15mmロッドスタイルとクランプオンスタイルに対応。 トレイ2枚差し(後部ステージ回転可能) フィルタトレイ：4×4/4×5.65 ステップダウンリング：130/114/110/104/100/98/95WA/95/80mm 付属品：トップ・サイドフラブ	¥4,000 (税込 ¥4,400)
【クロジール】 SS-504B		サンシェード 16:9/4:3兼用ハウジング。ステップダウンリングを使用して装着。 ステップダウンリング：104mm(本体)/98/95/86mm トレイ2枚差し、1段は固定され上下に移動、2段目は回転が可能。 フィルタートレイ：4×4、4×5.65、5×5 φ15mmロッドにも対応。	¥4,000 (税込 ¥4,400)
【クロジール】 SS-505		サンシェード 16:9/4:3兼用ハウジング。ステップダウンリングを使用して装着。 ステップダウンリング：100/98/95/86/85mm トレイ2枚差し、1段は固定され上下に移動、2段目は回転が可能。 フィルタートレイ：4×4、4×5.65、5×5 HVX200にも対応。	¥4,000 (税込 ¥4,400)
【クロジール】 SS-416A		サンシェード 16:9/4:3専用ハウジング。ステップダウンリングを使用して装着。 ステップダウンリング：105mm(本体)・98mm・95mm・86mm・85mm トレイ3枚差し、2段目までは固定され上下に移動、3段目は回転が可能。 フィルタートレイ：4×4、4×5.65 HVX200にも対応	¥4,000 (税込 ¥4,400)

マットボックス/サンシェイド

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ARRI】 FF-5 CINE		フォローフォーカス φ15mm/19mmロッドに使用できるフォローフォーカス 付属品：φ19mm用ブリッジプレートアダプター、ギア(シネ用6/10/25mm)、フォーカスノブ(スタンダード右/左)、マーキングディスク 9枚 フレキシブルシャフト300mm/900mm、リバースギア(ギア6mm)	¥6,000 (税込¥6,600)
【ARRI】 FF-4		フォローフォーカス スタンダードモデル φ19mmスタジオロッド/φ15mmライトウェイトサポートロッドに対応。 付属品：ギア(シネ用6/10/25mm幅、キヤノン/アンジェニュー用、フジノン用)	¥5,000 (税込¥5,500)
【ARRI】 MFF-1		ワンハンドル式 ミニフォローフォーカス φ15mmライトウェイトロッドに対応。 赤と青のスティックでノブの回転範囲を指定できます。 回転方向を逆にすることも可能です(ニコンレンズ、ライカレンズに対応)。 付属品：ギア(シネ用10/25mm幅、キヤノン/アンジェニュー用、フジノン用)	¥4,000 (税込¥4,400)

サポートリグ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【nac】 VENICEエクステンション用リグ		VENICE 分離ヘッド用リグ 構成：トッププレート、ボトムプレート、サイドブラケット×2、バッテリープレート、ブリッジプレートアダプタ、リアロッドブラケットエクステンション、RSコネクタ バイパスケーブル、センターカメラハンドル(CCH-2)、φ15mmLWSロッド コンソール、ハンドグリップ×2、ハンドグリップエクステンションロング×2	¥8,000 (税込¥8,800)
【ARRI】 VENICE 1&2 プロシネセット		VENICE用サポートシステム 構成：プレート、トッププレート、φ15サポートロッド340mm(ペア)、ブリッジプレートアダプタ(BPA-5)、サイドブラケット(L/R)、センターカメラハンドル(CCH-4)、DVF-EL 200用ブラケット、ビューファーマウンティングブラケット、ショルダーアダプタ(BSA-1)、クイックリリースプレート(QRP-1)、ハンドグリップ、ハンドグリップエクステンション	¥4,000 (税込¥4,400)
【ARRI】 VENICEプロセット		VENICE用サポートシステム 構成：VENICE用プレート、VENICE用トッププレート、ブリッジプレートアダプタ(BPA-5)、センターカメラハンドル(CCH-4)、アレクサミニ用ロッドマウンティングブラケット(RMB-3)、φ15mmサポートロッド340mm(ペア)、クイックリリースプレート(QRP-1)	¥4,000 (税込¥4,400)
【ARRI】 PMW-F5/F55用プロセット		PMW-F5/F55用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート・15mmサポートロッド240mm×2・ショルダパッド・ビューファインダーアダプタ・ビューファインダープラグプロテクション・ハンドグリップシステム	¥4,000 (税込¥4,400)
【ARRI】 PXW-FS7用プロセット		PXW-FS7用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート(トライポッドアダプター付)・15mmサポートロッド240mm×2/140mm×2・ハンドグリップ・ビューファインダーブラケット、VCT-14、レンズサポートLAS-1	¥4,000 (税込¥4,400)
【ARRI】 BP-8		ブリッジプレート 構成 ブリッジプレートトップ スライドベース 19mmサポートロッド440mm×2	¥4,000 (税込¥4,400)
【ARRI】 BP-6		スタンダードブリッジプレート 付属品：アダプタープレート(F900R/F950) φ19mmロッド(340mm)	¥4,000 (税込¥4,400)
【テクニカルファーム】 TF-1915 Cube		EOS C300用アダプター カメラバランスを取りやすい様にスライドベース方式です。 TF-GURIPで手持ち撮影に対応。付属の台座でEOS 5D/7Dも取付可能。 Vマウントバッテリー対応。DC出力：バッテリースルー・12V・8.4V・7.2V 付属品：TF-GURIP、φ15/19mmロッド(300mm)、電源ケーブル	¥8,000 (税込¥8,800)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

サポートリグ			
カメラ・CCU関連	【テクニカルファーム】 TF-UNIVERSAL RIG II		EOS C300 MarkII/PXW-FS7兼用アダプター EOS C300 MarkII/PXW-FS7のカメラに対応。 肩掛けショルダータイプ。上部ブロック移動幅11cm。 付属品：φ15mmロッド(300mm・600mm)、ハンドルグリップ VCT-U14、C300MarkII用Vマウントバッテリーアダプター ¥4,000 (税込¥4,400)
カメラ・レコーダー関連	【テクニカルファーム】 TF-F3BaseRig		PMW-F3用ベースプレート φ19mm/φ15mmロッドに対応し、各種アクセサリの使用ができます。 カメラプレートに脱着可能で手持ち撮影にも対応。 Vマウントのバッテリーに対応し、カメラや外付けモニター等に電源供給可能。 付属品：手持ち用グリップ、三脚アダプター、φ15mm/φ19mmロッド(240mm) ¥6,000 (税込¥6,600)
	【nac】 ライザープレート		PMW-F3用ライザープレート φ15mmロッドアクセサリが使用できます。 付属品：φ15mmロッド(340mm) ¥2,000 (税込¥2,200)
光学機器関連	【Wooden Camera】 Quick Kit【FS700】		NEX-FS700用リグ NEX-FS700用リグシステム 構成：Quick Kit本体、スライドベース(300mm)、レンズサポート、 15φロッド380mm×1、15φロッド450mm×1 ¥3,000 (税込¥3,300)
	【Wooden Camera】 Quick Kit【DSLR Small】		小型カメラ用リグ α7s、EOS 5Dなどのデジタル一眼レフカメラ用リグシステム。 構成：Quick Kit本体、Vマウントアダプター(α7用電源ケーブル付)、 A-Box、スライドベース(300mm)、DSLRロッド(Medium)、レンズ サポート、ロッドクランプ、15φロッド380mm/450mm 各1 ¥4,000 (税込¥4,400)
モニター関連	【Wooden Camera】 α7sIIアクセサリキット【PRO】		α7sII用リグ 構成：Quick Cage本体、スライドベース(8インチ)、ハンドルキット 15φロッド(380mm)×2本、UVFマウント、A-Box、Vマウントアダ プター(α7用電源ケーブル付) ¥4,000 (税込¥4,400)
システム機器関連	【Wooden Camera】 ショルダーリグ		Wooden Camera用ショルダーリグ 角度調節できるダブルグリップと肩にしっかりホールドするショル ダーパットのシステム。 ※単品の貸出は致しません ¥2,000 (税込¥2,200)
三脚・特機・照明関連	【VOCAS】 USBP-15MKII		ベースプレート カメラのワンタッチ脱着を実現。脱着・位置調整可能なショルダー パッド。フロントφ15mmロッドの取り付け高さの調整が可能 バランス調整プレートによる、カメラ重量バランスの調整が可能 付属品：φ15mmロッド(210mm/105mm) 各2本、VCT-14 ¥3,000 (税込¥3,300)
	【ARRI】 MBP-2		ミニベースプレート 付属品：ベースプレートアダプター(FX1/Z1/Z7/EX1/EX3) φ15mmロッド(240mm) ¥3,000 (税込¥3,300)
音声機器関連	【Sachtler】 Ace ベースプレート		ベースプレート 高さ調整と前後のスライドが可能なベースプレート。最大荷重：6kg 最低/最高：48～72mm、重量：0.6kg、対応ロッド径：φ15mm カメラプレート、回転防止ストップ、スペアのカメラ固定ネジ付き 付属品：φ15mmロッド×2(30cm)、大ネジ3/8×2、小ネジ1/4×3、プレートピン ¥1,000 (税込¥1,100)
バッテリー・電源関連	【テクニカルファーム】 TF-LONG PLATE 65		ロングズームレンズ用サポートアダプター TF-F3RIGにてLONGZOOMレンズが使えます。 三脚ヘッドのバランス取りが容易になります。 全面でも19φロッドを 支える2点サポート構造。※19φロッドは付属していません ¥3,000 (税込¥3,300)
	【ARRI】 ロングスライドベース600mm		ロングスライドベース カメラの前後バランスを調整するためのスライドベースです。 長さ600mm ¥1,000 (税込¥1,100)
資料・INDEX	【ARRI】 LS-9		レンズサポート φ19mmロッド用 ¥1,000 (税込¥1,100)
	【ARRI】 ロングロッド		ロングロッド φ19(650mm) ¥1,000 (税込¥1,100)

マウント変換

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【Wooden Camera】 VENICE用 LPLマウント変換		VENICE用 LPLマウント変換アダプター VENICEでLPLマウントのレンズが使用出来ます。 当社カメラとセットの場合、カメラに装着してお貸出しとなります。 注:Signature Primeレンズデータ読取不可、6K 3:2設定時ケラレが出ます ※弊社カメラ使用時は¥3,000(¥3,300税込)になります	¥8,000 (税込¥8,800)
【SONY】 LA-FZB2		B4→FZマウント変換アダプター 2/3型レンズをPMW-F55に装着することができるアダプター。 35mmセンサーをフルに活用、2/3吋カメラとほぼ同画角で使用可能。 自動色収差補正、電動式ND/CCフィルターユニット、12ピンレンズ端子を搭載。付属品:レンズサポート×1、接続軸×1、φ15ロッド×2	¥10,000 (税込¥11,000)
【SONY】 PL-FZ12p		PL→FZマウント変換アダプター 12pin付 PLレンズをSONY FZマウントのカメラに装着するためのアダプター。	¥5,000 (税込¥5,500)
【metabones】 MB PL-E-BT1		PL→Eマウント変換アダプター 35mmPLマウントのプライムレンズをソニーEマウントのカメラに装着するマウントアダプター。	¥2,000 (税込¥2,200)
【Zunow】 PL-E kit		PL→Eマウント変換アダプター PLレンズをEマウントのカメラに装着するためのアダプター。 バックフォーカスが連続可変で調節可能。FS7M2対応。 15mmロッド用サポート付属。※ロッドは付属しません	¥2,000 (税込¥2,200)
【metabones】 EF-E Speed Booster ULTRA		EF→Eマウント変換アダプター 電子接点付 EFレンズをNEX-Eマウントのカメラに装着するためのアダプター。 35mmフルサイズのレンズをほぼ同画角(約1.1倍)で撮影が可能。 F値が約1段明るくなります。 ※弊社カメラ使用時は¥2,000(¥2,200税込)になります	¥3,000 (税込¥3,300)
【metabones】 EF-Eマウント変換 Ver. 4		電子接点付 EF→Eマウント変換アダプター 35mmフルサイズ対応、EFレンズをEマウントのカメラに装着するためのアダプター。 α7シリーズ、PXW-FS5/FS7、NEX-FS700/FS100などに対応。 ※オートフォーカスは一部のレンズで使用が静止画撮影時のみ可能	¥2,000 (税込¥2,200)
【FUJINON】 ACM-17		2/3→1/3マウント変換アダプター 2/3マウントレンズを1/3マウントカメラに装着するためのアダプター。 ※焦点距離は約2倍になります	¥2,000 (税込¥2,200)
【FUJINON】 ACM-18		PMW-EX3用 マウント変換アダプター 1/2マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。	¥1,500 (税込¥1,650)
【FUJINON】 ACM-21		PMW-EX3用 マウント変換アダプター 2/3マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。 ※焦点距離は約1.4倍になります	¥2,000 (税込¥2,200)
【テクニカルファーム】 EF-FZマウントコンバーター		EF→FZマウント変換アダプター キャノンEFレンズをSONY FZマウントのカメラに装着するためのアダプター。アイリス制御ユニット搭載でEFレンズの絞りを電氣的に可変できます。※別途9Vの電源を供給する必要があります 付属品:アイリス制御ユニット用電源BOX(9V、006P1本使用)	¥3,000 (税込¥3,300)
【APPEX】 B3-B4マウントコンバーター		B3→B4マウント変換アダプター B3(池上)マウントレンズをB4(ソニー)マウントに変換。	¥2,000 (税込¥2,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

レンズコントローラー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

カメラ・CCU関連	【ARRI】 WCU-4		3軸ワイヤレスシネレンズコントローラー モーター：CフォーシミニRF・Cフォーシミニ・Cフォーシプラス ケーブル：CAM-Dタップ・CAM-LANC/Dタップ・CAM-RED CTRL/Dタップ・CAM-SONY F55 CTRL/Dタップ・CAM-RS・ L-BUS-Dタップ・L-BUS-RS・L-BUS×3、バッテリー：NP-FM500HX4	¥30,000 (税込¥33,000)
カメラ・レコーダー関連	【cmotion】 caminシステム		3軸シネレンズコントローラー【caminシステム】 付属のズーム/フォーカスデマンドでズーム/フォーカスのコントロールが可能。ボックス上部のツマミまたはカメラの12Pコネクター経由でアイリスコントロールが可能。 付属品：ズーム/フォーカスデマンド、レンズモーター×3	¥30,000 (税込¥33,000)
光学機器関連	【PDMOVIE】 REMOTE AIR 3		3軸ワイヤレスレンズコントローラー【PD2-H3】 ハンドホイールと2つのプッシュプルレバーを利用して簡単に3モーターのコントロールが可能。 付属のハンドコントロールユニット(有線)を使用することで手元でズーム・フォーカスのコントロールが可能。	¥8,000 (税込¥8,800)
	【ARRI】 SXU-1		1軸ワイヤレスシネレンズコントローラー ワンモーター制御に特化したシンプルなハンドユニットです。 フォーカス、アイリス、ズームのうちいずれか1軸を選択して使用します。 構成：SXU-1(デマンド)、SMC-1(受信機)、CLM-4(レンズモーター) 付属品：バッテリー×4、チャージャー×2、マーキングディスク	¥15,000 (税込¥16,500)
	【HEDEN】 YMER		1軸ワイヤレスシネレンズコントローラー YMER(コントローラー)、VLC1+1LW(レシーバー)、M21VE-L(モーター) 付属品：φ19mm用ロッドアダプター(φ15mmリング付)、0.8ギア、 バッテリー×3、チャージャー、Vプレート、フリーアーム(両端1/4ネジ) パワーケーブル(D-TAP~LEMO2p)、モニターケーブル(LEMO7p)	¥10,000 (税込¥11,000)
	【cmotion】 パンバースズーム		シネスタイルズームコントローラー 小型で汎用性の高いモーターコントローラー 付属品：Cフォーシプラス(19/15mmロッドコンソール M0.8ギア60T) L-BUS-Dタップケーブル1.2m、L-BUSケーブル0.8m	¥10,000 (税込¥11,000)
	【CANON】 ZSD-380D		ズーム・リモート キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート デジタルサーボ対応。 ズームスピードを可変できます。 RET1/2仕様 コネクタ：20ピン 取付：マウンティングクランプタイプ	¥2,000 (税込¥2,200)
	【CANON】 ZSD-300D		ズーム・リモート キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート デジタルサーボ対応。 ズームスピードを可変できます。 コネクタ：20ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：20p-8p変換	¥2,000 (税込¥2,200)
	【CANON】 ZSD-300M		ズーム・リモート キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート ズームスピードを可変できます。 コネクタ：8ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：8ピンEX変換、延長用キャノン3p変換	¥2,000 (税込¥2,200)
	【CANON】 FPD-400D		フォーカス・リモート キャノン製 レンズ用フォーカスリモート デジタルサーボ対応。 コネクタ：20ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：20p-6p変換	¥2,000 (税込¥2,200)
	【CANON】 FPD-400		フォーカス・リモート キャノン製 レンズ用フォーカスリモート デジタルサーボ対応。 コネクタ：6ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：6p-20p変換、延長用キャノン3p変換	¥2,000 (税込¥2,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モーター関連



システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

レンズコントローラー		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【FUJINON】 ERD-T22		ズーム・リモート フジノン製 ズームレンズ用ズームデマンド ズームスピードを可変できます。 取付：マウンティングクランプタイプ	¥2,000 (税込¥2,200)
【FUJINON】 EPD-1CA		フォーカス・リモート フジノン製 フォーカスサーボ内蔵レンズ用フォーカスデマンド 取付：マウンティングクランプタイプ	¥2,000 (税込¥2,200)
【SONY】 RM-1BP		LANC接続簡易リモート カムコーダー本体のLANC端子に接続(コード長約1m)。 取り付け可能なパン棒：直径約φ12~35mm 制御機能：RECスタート/ストップ、ズーム(多段階可変速)、フォーカス (本体マニュアル時のみ)、レックレビュー、ズーム方向切り換え	¥1,000 (税込¥1,100)
【Libec】 ZC-9EX		ズーム・リモート XDCAM EXシリーズ対応 EXコネクター装着時：PMW-EX3/EX1に使用可能。 EXコネクター非装着時：キヤノン・フジノン製8Pinコネクターのレンズに対応。 ※「キヤノン/フジノン切替スイッチ」と「REC/RET切替スイッチ」は、 XDCAM EXでは機能しません。	¥1,000 (税込¥1,100)
光学アクセサリ		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【世界堂】 レンズ用雨カバー		箱型レンズ中継カメラ用雨カバー 箱型レンズに対応した雨カバー ビルドアップ、7~9インチのVFが使用可能	¥8,000 (税込¥8,800)
【昭特製作所】 台本バサミ TX-10D		パン棒取付タイプ 台本バサミ パン棒にクランプで取り付け可能。 軽量で機能性にとんだ台本バサミです。 幅：290mm、奥行：220mm、高さ：23mm 付属品：ナノクランプ、ノガアーム、LEDライト	¥1,000 (税込¥1,100)
変換リング		レンズ径(mm)⇒フィルター径(mm) 58mm⇒82mm、67mm⇒82mm、72mm⇒77mm 72mm⇒82mm、77mm⇒82mm、82mm⇒86mm ※変換リングの単品貸出は致しません	各¥500 (税込各¥550)

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

モニター関連

プロンプター・4Kモニター・3Dモニター

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

プロンプター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【PROTECH】
HDP-2000F



20吋液晶 ポータブルプロンプター
原稿入力には付属のノートPCから専用ソフトで表示。縦横スクロールに対応。スクロール速度:15段階、文字サイズ:31段階、行間:14段階の可変が可能。HD-SDI/HDMI入力にも対応。
付属品:ノートPC、コントローラ、カメラ台座、PC接続ケーブル、USBメモリー

¥20,000
(税込¥22,000)

【PROTECH】
HDP-1500F



15吋液晶 ポータブルプロンプター
原稿入力には付属のノートPCから専用ソフトで表示。縦横スクロールに対応。スクロール速度:15段階、文字サイズ:31段階、行間:14段階の可変が可能。スタンダードカメラ他、ハンドヘルド系カメラの使用が可能。
付属品:ノートPC、コントローラ、カメラ台座、PC接続ケーブル、USBメモリー

¥15,000
(税込¥16,500)

4Kモニター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】
BVM-HX310
4K HD



31型 4K液晶マスターモニター
4K(4096×2160)LCDパネル搭載。SDI入力:SDI1:BNC×4(3G/HD)、SDI2:BNC×2(12G/6G/3G/HD)・BNC×2(3G/HD) 正確な色再現、広色域、深い黒、100万対1の高コントラストを実現 ユーザーLUT(ルックアップテーブル)・Quad Viewモード機能搭載

¥35,000
(税込¥38,500)

【SONY】
BVM-X300
4K HD



30型 4K有機ELマスターモニター
4K(4096×2160)有機ELパネル搭載。3G/HD-SDI×4入力。インターレース表示機能、2.2、2.4、2.6、CRTのガンマモード搭載。フリッカーフリーモードでフリッカーを抑えることができます。
コントローラー一体型による操作性の向上。電源:AC100~240V

¥35,000
(税込¥38,500)

【SONY】
PVM-X300
4K HD



30型 4K液晶モニター
4K(4096×2160)、FQHD(3840×2160)に対応。3G/HD-SDI×4、HDMI×4、DisplayPort×2入力。PMW-F55による4096×2160/60Pの信号をHDMI1本で表示。4K SxSプレーヤー BKM-XP1搭載。電源:AC 100~240V

¥30,000
(税込¥33,000)

【SONY】
BKM-17R



BVM/PVMシリーズ用コントロールユニット
リモートコントロール機能(Ethernetコントロール)。
USBメモリーによる調整・セットアップが可能。

¥2,000
(税込¥2,200)

3Dモニター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】
LMD-4251TD
3D HD SD



42型 液晶3Dモニター
ピクセル数:1,920×1,080、円偏光フィルター搭載。3G/デュアルストリーム/ラインバイライン/サイドバイサイドなどに対応。チェッカーボード表示、視差シュミレーション、ホロプターチェック、左右反転機能搭載。電源:AC100V 付属品:3D偏光グラス×2

¥20,000
(税込¥22,000)

【SONY】
LMD-2451TD
3D HD SD



24型 液晶3Dモニター
ピクセル数:1,920×1,200、円偏光フィルター搭載。3G/デュアルストリーム/ラインバイライン/サイドバイサイドなどに対応。チェッカーボード表示、視差シュミレーション、ホロプターチェック、左右反転機能搭載。電源:AC100V、DC24V 付属品:3D偏光グラス×2

¥15,000
(税込¥16,500)

【JVC】
円偏光メガネ 10個セット



円偏光メガネ(LMD-4251TD・LMD-2451TD追加用)
円偏光メガネ 10個セット。※円偏光メガネのみの貸出は致しません

¥1,000
(税込¥1,100)

【PANASONIC】
BT-3DL2550
3D HD SD



25.5型 液晶3Dモニター
ピクセル数:1,920×1,200(WUXGA)、Xpol偏光パネル搭載。サイマル/ラインバイライン/サイドバイサイド3種類の入力方式に対応。HD-SDI・SD-SDI・デュアルリンクSDI・DVI-D(HDCP対応)・HDMIに対応。電源:DC24V・5V 付属品:3D偏光グラス×2、ACアダプタ

¥15,000
(税込¥16,500)

【PANASONIC】
円偏光メガネ 5個セット



円偏光メガネ(BT-3DL2550追加用)
円偏光メガネ 5個セット。※円偏光メガネのみの貸出は致しません

¥1,000
(税込¥1,100)






有機ELモニター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 BVM-E250A HD SD		25型 有機ELマスターモニター ピクセルズーム機能、S-LOGガンマモード搭載。 ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。 3G/HD/SD-SDI・HDMI・DisplayPort入力端子装備。 電源：AC 100～240V 付属品：コントロールパネル	¥30,000 (税込¥33,000)
【SONY】 BVM-E170A HD SD		17型 有機ELマスターモニター ピクセルズーム機能、S-LOGガンマモード搭載。 ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。 3G/HD/SD-SDI・HDMI・DisplayPort入力端子装備。 AC100～240V、DC 24～28V 付属品：コントロールパネル	¥20,000 (税込¥22,000)
【SONY】 PVM-2541 HD SD		25型 有機ELモニター 忠実な黒を再現し、高コントラストと高い応答性を実現。 ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。 3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・オーディオ入力端子装備。 電源：AC 100～240V	¥12,000 (税込¥13,200)
【SONY】 PVM-A170 HD SD		17型 有機ELモニター 持ち運びの利便性や堅牢性を向上した薄型・軽量モデル。 ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。 3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・オーディオ入力端子装備。 電源：AC 100～240V、DC12～16V、Vマウント仕様	¥7,000 (税込¥7,700)
【SONY】 PVM-1741 HD SD		17型 有機ELモニター 忠実な黒を再現し、高コントラストと高い応答性を実現。 ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。 3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・オーディオ入力端子装備。 電源：AC 100～240V、DC12V、Vマウント仕様	¥7,000 (税込¥7,700)
【SONY】 PVM-740 HD SD		7.4型 有機ELモニター 有機ELパネルを搭載し高精細、優れた動画応答性と真の黒を再現。 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMI・NTSC・PALに対応。 上下・左右反転機能、簡易波形表示機能付。 電源：DC12V、Vマウント仕様 付属品：キャリングケース、ACアダプタ	¥6,000 (税込¥6,600)

液晶モニター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】 BVM-L170 HD SD		17型 液晶マスターモニター ピクセル数：1,920×1,080、10ビットパネルおよび“TRIMASTER” デバイスを搭載したマスターモニター。 HD-SDI・SD-SDI・デュアルリンクSDI・DVI-D (HDCP対応)・HDMI に対応。電源：AC100～240V、DC24V 付属品：コントロールパネル	¥15,000 (税込¥16,500)
【PANASONIC】 BT-LH2600W HD SD		26型 液晶モニター ピクセル数：1,366×768 HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。 簡易波形表示機能付。 電源：AC100～240V	¥10,000 (税込¥11,000)
【PANASONIC】 BT-LH2550 HD SD		25.5型 液晶モニター ピクセル数：1,920×1,200 HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。 簡易波形表示機能付。DVI-D入力端子 (HDCP対応) 搭載。 電源：DC24V 付属品：ACアダプタ	¥10,000 (税込¥11,000)
【PANASONIC】 BT-LH1760 HD SD		17型 液晶モニター ピクセル数：1,280×768 倍速駆動。 HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。 簡易波形表示機能付。DVI-D入力端子 (HDCP対応) 搭載。 電源：AC100～240V、DC12V	¥5,000 (税込¥5,500)
【PANASONIC】 BT-LH1710 HD SD		17型 液晶モニター ピクセル数：1,280×768 HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。 簡易波形表示機能付。DVI-D入力端子 (HDCP対応) 搭載。 電源：AC100～240V、DC12V、Vマウント仕様	¥5,000 (税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

モニター関連

液晶モニター・ビューファインダー

カメラ・CCU関連

カメラレコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

液晶モニター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【PANASONIC】

BT-LH910G

HD SD



9型 液晶モニター

高解像度(1280×768)、高輝度・高コントラストを実現。シネガンマ補正機能、暗部を見やすくするブラックモードを搭載。3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・コンポーネント入力端子装備。電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:キャリングケース、ACアダプタ

¥6,000
(税込¥6,600)

【PANASONIC】

BT-LH900P

HD SD



8.4型 液晶モニター

HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・R/GBS・NTSC・PALに対応。簡易波形表示機能付。電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:キャリングケース、ACアダプタ、パワータップ

¥5,000
(税込¥5,500)

【SONY】

LMD-940W

HD SD



9型 液晶モニター

3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMI・NTSC・PALに対応。簡易波形表示機能付。電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:キャリングケース、ACアダプタ

¥5,000
(税込¥5,500)

【アストロデザイン】

DM-3009P or DM-3009

HD SD



8.4型 液晶モニター

HD-SDI・SD-SDI・NTSCに対応。(NTSCは3009Pのみ対応) 電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:ACアダプタ

各¥5,000
(税込各¥5,500)

【アストロデザイン】

DM-3306

HD SD



5型 3連液晶モニター

HD-SDI・SD-SDI・NTSCに対応。簡易波形表示(Y信号)、簡易ベクトル表示(SDI入力時)、タリー表示タイムコード表示、オーディオレベル表示が可能。電源:AC100V

¥8,000
(税込¥8,800)

【TV Logic】

VFM-058W

HD SD



5.5型 液晶モニター

ピクセル数:1920×1080 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMIに対応。HDMI信号をSDI信号、SDI信号をHDMI信号に変換出力機能搭載。SONY用バッテリーブラケット仕様。電源:DC6.8V~12V 付属品:バッテリー×2、ACアダプタ、カメラシューアダプタ

¥4,000
(税込¥4,400)

【TV Logic】

VFM-056WP

HD SD



5.6型 液晶モニター

ピクセル数:1,280×800 簡易波形表示・DSLRスケール機能搭載。3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMI・YPbPr・コンポジットに対応。SONY用バッテリーブラケット仕様。電源:DC6V~16V 付属品:バッテリー×2、ACアダプタ、カメラシューアダプタ

¥3,000
(税込¥3,300)

【SmallHD】

503 UltraBright

HD SD



5型 液晶モニター

ピクセル数:1920×1080 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMIに対応。クロスコンバージョン・HDRプレビュー機能搭載。輝度:2200 nits SONY用バッテリーブラケット仕様。付属品:バッテリー×2、Dタップケーブル、ACアダプタ/チャージャー、雲台

¥6,000
(税込¥6,600)

【CINEROID】

EVF4RVW

HD



3.5型 液晶モニター

HDMIとHD-SDIのどちらも入力可能。HDMI入力の場合、HD-SDIへ変換して出力可能。H、Vの波形表示、ベクトルスコープ表示可能。1080pをはじめ、3Gまで幅広い入力規格に対応。ピーキング・ゼブラ・左右上下反転・タイムコード表示など多彩な機能を装備。

¥3,000
(税込¥3,300)

ビューファインダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】

HDVF-EL75

HD



7.4型有機EL ソニーHDカメラ用ビューファインダー

7.4型有機ELパネルの採用により優れた動画応答性、高コントラスト比とダイナミックレンジ、豊かな色再現性を実現。対応機器:HDC-4300、HDC-2500、HDC-1600、HDC-950、HDC-3300、HSC-300、PMW-F55(CA-4000が必要)など。

¥10,000
(税込¥11,000)

【SONY】

HDVF-C950W

HD



9型 液晶 ソニーHDカメラ用ビューファインダー

60iのほかに24pSfや50iなどの各種フォーマットに対応。R/G/Bのカラー補正、画面拡大機能・白黒表示・アサインブルスイッチを装備し、高さ4段階、上下左右に90度可変が可能。※オプションのVFドッキングアダプターでHDCAMカムコーダーに装着可能。

¥8,000
(税込¥8,800)

ビューファインダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】

HDVF-500

HD



5吋 CRT白黒ビューファインダー
付属品：V/F接続ケーブル

¥5,000
(税込¥5,500)

【SONY】

HDVF-C30W

HD



2.7型 液晶ビューファインダー
マルチフォーマット対応、1080/60i・59.94i・50i・30p・29.97p・25p・24p・23.98pでの運用が可能。
水平解像度500TV本以上の高解像とプログレッシブモード時のフリッカーレスを実現。

¥8,000
(税込¥8,800)

ウェーブフォームモニター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【LEADER】

LV5333

HD SD



6.5型液晶 マルチフォーマット HD/SD-SDI波形モニター
3G/HD/SD-SDIに対応したA/B 2系統のSDI入力端子を装備。
シネライトII・シネライトアドバンス標準装備。HDR表示対応。
タイムコード表示・画面キャプチャ機能搭載。
電源：DC12V、Vマウント仕様。付属品：ACアダプタ

¥15,000
(税込¥16,500)

【LEADER】

LV5380

3D HD SD



8.4型液晶 マルチフォーマット HD/SD-SDI波形モニター
アナグリフ・波形重ね合わせ・コンバージェンス・ワイプ・グリッド・ヒストグラム表示やリバース機能(上下左右反転)などの3D監視機能を搭載。
2つのSDI信号を個別に入力できるほか、1系統のデュアルリンク入力が可能。
電源：DC12V、Vマウント仕様。付属品：ACアダプタ

¥15,000
(税込¥16,500)

【LEADER】

LV5750

HD SD



液晶 マルチフォーマット HD/SD-SDI波形モニター
マルチフォーマットに対応したTFT液晶表示の波形モニター。
ウェーブフォームモニター、ベクトルスコープ、オーディオレベル表示、簡易ピクチャー表示等の機能を持ちます。
電源：DC12V、Vマウント仕様。付属品：ACアダプタ

¥15,000
(税込¥16,500)

【LEADER】

LV5152D

HD



CRT 波形モニター/ベクトルスコープ
ウェーブフォームモニター、ベクトルスコープ表示。
HD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBに対応。
電源：AC100~240V

¥10,000
(税込¥11,000)

【LEADER】

LV5151DA

HD



CRT 波形モニター/ベクトルスコープ
ウェーブフォームモニター、ベクトルスコープ表示。
HD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBに対応。
電源：AC100~240V

¥10,000
(税込¥11,000)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

モニターアクセサリ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【テクニカルファーム】

モニタースタンド



17インチモニタースタンドアダプター

VESA規格 100mm×100mmのネジ穴がついているモニターに取り付けが可能。モニターの角度の調整ができます。
付属品：キャスター付きスタンド、トレイ
※モニターは付属しません

¥3,000
(税込¥3,300)

【MATTHEWS】

Infinity Arm



アーム

ヒンジ部は菊座で剛性アップ
耐荷重7kg
付属品：1/4ネジ×2、3/8ネジ×2、5/8スタンドアダプタ、クランプ

¥2,000
(税込¥2,200)

【Manfrotto】

マジックアーム



マジックアームキット 143A+035+003

使いやすいロックレバー付きのマジックアーム。
アーム長：53cm、最大耐荷重：3kg
付属品：カメラ/アンブレラブラケット、スタンド、スーパークランプ

¥1,000
(税込¥1,100)

自在アーム



アーム

ボールジョイントを使用していますのであらゆる方向に固定できます。
スーパークランプ付
※単品の貸出しは致しません

¥1,000
(税込¥1,100)

小型自由雲台(小)



雲台

小型のボールヘッド雲台。
吸盤直径：7.5cm
ベース部分は吸盤タイプのスーパーグリップ仕様。
※単品の貸出しは致しません

¥1,000
(税込¥1,100)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

スイッチャー/セレクター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【PANASONIC】 AV-UHS500 4K HD		4K/3G/HD対応 マルチフォーマット ライブスイッチャー 12G-SDI/3G-SDI/HDMIの多彩なインターフェイスに対応。 SDI入力×12・HDMI入力×5、SDI出力×5・HDMI出力×2 アップ/ダウンコンバート、HDR/SDR 変換、ITU-R BT.2020/BT.709 変換機能を搭載。クロマキー 2ch、PinP 2chを含む5キーヤーを装備。	¥35,000 (税込¥38,500)
【LAWO】 LBP-17SNAP		スイッチャー用リモートコントロールパネル Panasonic AV-UHS500に対応。各種プロトコルに対応。 スイッチャーやルーター等クロスポイントを制御するプッシュボタン式 パネル。コンフィグレーションソフトウェアで設定が可能。 付属品：ACアダプタ、LANケーブル ※PCは付属していません	¥5,000 (税込¥5,500)
【池上】 TDP-370M HD SD		マルチレート デジタルスイッチャー 16入力・KEY2入力、出力6系統 (MK1,2・UTL1,2,3・VE)+リターン 入力信号：HD-SDI・SD-SDI (HD/SDの混在は不可) 本体と操作パネルの分離が可能 (20mケーブル付属) 付属品：UTLBOX、VEBOX、TALLY分配BOX、TALLY表示BOX、インカム	¥35,000 (税込¥38,500)
【PANASONIC】 AV-HS410N HD SD		マルチフォーマット ライブスイッチャー 13入力 (HD/SD-SDI×12+DVI×1)/6出力 (HD/SD-SDI×5+DVI×1)。 入力4系統にアップコン、8系統にDot by Dot・ビデオプロセス機能を装備。 入力全てにFS搭載。7型カラーLCDでメニュー・映像・波形などマルチに表示。 マルチビュー機能、クロマキー・DVE効果を含む多彩なトランジションを装備。	¥25,000 (税込¥27,500)
【Venetex】 VS-R45		スイッチャー用リモートコントロールパネル Panasonic AV-HS450/410N/400A用リモートコントロールパネル。 主要なバスの素材選択操作が可能です。付属品：RS-422ケーブル ※AV-HS410Nと接続する場合、プラグインソフトウェアをスイッチャー ヘインストールする必要があります	¥5,000 (税込¥5,500)
【PANASONIC】 AV-HS300G HD SD		マルチレートコンパクトスイッチャー 5入力+DVI、出力3系統 (PGM・PVW・AUX) 入力信号：HD-SDI・SD-SDI (HD/SDの混在は不可) 6入力全てにFS搭載。 付属品：ACアダプタ	¥10,000 (税込¥11,000)
【PANASONIC】 AW-HS50 HD SD		コンパクトライブスイッチャー SDI入力×4、DVI-D入力×1、SDI出力×2、DVI-D出力×1を装備。 マルチビューディスプレイ、ワイプ、PinP、クロマキー、フレームメモリー、 アップコンバーター、ドットバイドットなどの多彩な機能を搭載。 入力全てにフレームシンクロナイザーを内蔵。	¥10,000 (税込¥11,000)
【ROLAND】 V-800HD HD SD		マルチフォーマット・ライブ・スイッチャー 高画質4:4:10bit処理。8入力 (SDI/コンポジット×4+DVI-I/HDMI×4) 6出力 (SDI×2+DVI×2+RGB+コンポジット)。マルチビュー・モニター出力 機能搭載。全入力にFS&個別に設定できるスケーラー搭載。 ワイプ (9種類)、PinP、DSK、クロマ・ルミナンス・エクスターナルキーを搭載。	¥20,000 (税込¥22,000)
【ROLAND】 VR-5 SD		AVミキサー&レコーダー ネットワーク配信/ライブ放送/収録に必要な機能をコンパクトに凝縮。 USBでパソコンに接続、手軽にライブ配信を実現します。 ワイプ、PinP、クロマキーなどの機能を搭載。フルデジタルでオーディオをMix。 入力：コンポジット/Sビデオ×3、D-Sub15ピン×1。SDカードに録画可能。	¥15,000 (税込¥16,500)
【メディアリンクス】 MD-101VS HD SD		入力セレクター HD-SDI信号及びSD-SDI信号を同時にサポートする、4入力/1出力 のポータブルマルチレートセレクター。 電源：DC12V、Vマウント仕様 付属品：ACアダプタ	¥4,000 (税込¥4,400)
【GVG】 PERFORMER HD HD SD		入力セレクター HD-SDI (1080/60i)・SD-SDIの10入力/1出力のセレクター。 VIDEOとAUDIOは個別に切替可能。 エンベデッドオーディオ対応、AES/EBU 2系統。 電源：AC100V ※SD-SDIは非リクロック	¥4,000 (税込¥4,400)

※パナソニック系スイッチャーにインカムアンプ・タリ一分配ボックスのオプションがあります。詳しくはお問い合わせください。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

システム機器関連

光伝送装置・ワイヤレスターリー・画面分割

カメラ・CCU関連

光伝送装置

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【カナレ電気】

光伝送装置

HD SD



8波CWDM中継用光カメラコネクタ付光伝送装置【多治見仕様】
CWDMでSDI信号を光カメラケーブル1本で最大8回線また2セットをSCケーブル接続で最大16回線伝送可能。光モジュールは出先側とベース側で入替可能。電源線を利用してインカムなどの伝送も可能。エンベデットオーディオ対応。AC:85V~240V、DC:10V~18V

¥50,000
(税込¥55,000)

【PROTECH】

NS-X40/NS-X4

4K HD



光伝送装置【多治見仕様】
4K・HD対応ベースステーション(NS-X40)/カメラアダプター(NS-X4)1本の光ファイバーケーブルで映像信号、音声、リターン信号、ターリー信号、インターカム、カメラリモコン、ゲンロック信号、LANを長距離伝送できます。付属品:同軸ケーブル5本、ソニー用8pリモートケーブル

¥40,000
(税込¥44,000)

【PROTECH】

VIF-200BC

NS-X40/NS-X4用VFインターフェースユニット
ソニー社製カムコーダー用

¥3,000
(税込¥3,300)

カメラレコーダー関連

光学機器関連

ワイヤレスターリー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【武蔵オプティカルシステム】

HW-T310



ワイヤレスターリーシステム
スイッチャのターリー信号を、ワイヤレス・有線で6台の子機に送信。ワイヤレスの送受信距離は、見通しで最大約100m、有線はLANケーブルで最大200m延長可能。付属品:AV-HS300/HS400/HS410/HS50用ケーブル ※ご利用するスイッチャをご確認ください

¥10,000
(税込¥11,000)

モニター関連

画面分割

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【朋栄】

MV-1220

4K HD SD



マルチビューワー
最大16入力、7モニター出力。3G-SDI 4系統を1系統の4K映像として編集可能。3G/HD/SD-SDI、アナログコンポジットの混在入力、非同期入力に対応。レイアウトマネージャでレイアウトの登録や切替、タイトル表示など各種設定をPC上から変更・保存可能。付属品:レイアウト用PC、LANケーブル、ターリーBOX

¥17,000
(税込¥18,700)

【Blackmagic Design】

MultiView 16

4K HD SD



16分割 マルチビューワー
1台のHD/4Kモニターで、16系統までのSD、HD、4Kソースを同時にモニタリング可能。2x2、3x3、4x4のグリッドでソース表示可能。各入力にフレームシンクロナイザー、SDI・HDMI出力、SDIループスルー出力、リファレンス入力搭載。

¥12,000
(税込¥13,200)

【EVERTZ】

VIP12

HD SD



12分割 マルチビューワー
HD-SDI・SD-SDI・NTSC信号の混在及び非同期の信号を入力可能。設定用ノートPCで自由なレイアウトができます。ターリー、タイムコード表示もできるのでスイッチャのモニターに最適。付属品:設定用ノートPC

¥15,000
(税込¥16,500)

【VIDEOTRON】

MV-70HD/SD

HD SD



4分割 マルチビューワー
HD-SDI・SD-SDI信号の混在及び非同期の信号を入力が可能。出力信号フォーマットは、HD-SDI、SD-SDIのどちらにも対応。付属のセレクトパネルで任意の1チャンネルを全画面表示が可能。対応フォーマット HD:1080i/59.94、SD:525i/59.94

¥10,000
(税込¥11,000)

【メディアリンクス】

MD-101QP

HD SD



4分割 マルチビューワー
HD-SDI・SD-SDI信号の混在及び非同期の信号を入力可能。出力信号はHD/SD/NTSCより2出力選択、HDMIは常時出力。音声レベルメータ/タイムコード/入力フォーマット表示。任意の1チャンネルを全画面表示する、セレクト機能搭載。

¥6,000
(税込¥6,600)

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

映像分配器

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【VIDEOTRON】 Vbus-70C【DDA-70V】 HD SD		3G/HD/SD-SDI分配器 1系統の信号を8分配する設定と2系統の信号を各4分配する設定を用途に応じて選択可能なDDA-70Vのモジュールを10枚実装。REF IN(BBS, 3値シンク対応, ループスルー付) 装備。 電源: AC100V	¥25,000 (税込¥27,500)
【VIDEOTRON】 Vbus-70【DDA-70HD/SD】 HD SD		HD/SD-SDI分配器 1入力/6分配のDDA-70HD/SDのモジュールを10枚実装。ケーブルイコライザーを内蔵していますのでHD:100m、SD:300mの同軸ケーブル間を接続でき、リクロックされた安定した信号を出力します。電源: AC100V	¥20,000 (税込¥22,000)
【VIDEOTRON】 Vbus-74H【DDA-70V】 HD SD		HD/SD-SDI分配器 1系統の信号を8分配する設定と2系統の信号を各4分配する設定を用途に応じて選択可能なDDA-70Vのモジュールを4枚実装。REF IN(BBS, 3値シンク対応, ループスルー付) 装備。 電源: DC12V 付属品: ACアダプタ	¥10,000 (税込¥11,000)
【プロスパー電子】 HMA-403P HD SD		HD/SD-SDI分配器【リクロッカー付】 1入力/3分配×4系統、入力信号の有無をフロントのLEDで知らせます。イコライザーを内蔵していますので伝送距離は、5CFBケーブル使用でHD信号100m、SD信号280mまで延長可能。電源: AC100V、DC12V	¥5,000 (税込¥5,500)
【メディアリンクス】 MD-101DA HD SD		HD/SD-SDI映像分配器 1入力/4分配 HD-SDI信号及びSD-SDI信号の入力信号をリクロックし、4つの信号として出力することの出来るマルチレートポータブル分配器。 電源: DV12V、Vマウント仕様。付属品: ACアダプタ	¥4,000 (税込¥4,400)
【LEADER】 VDA-1830 SD		映像分配器 1入力/3出力、コンポジットに対応。 電源: AC100V	¥2,000 (税込¥2,200)
【三友】 VD-106 SD		映像分配器 1入力/6出力、コンポジットに対応。 電源: DV12V 付属品: ACアダプタ	¥2,000 (税込¥2,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

システム機器関連

フレームシンクロナイザー

フレームシンクロナイザー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【朋栄】

FA-1010

HD SD



フレームシンクロナイザー

10系統の3G/HD/SD-SDI入出力。FA-10RU、FA-AUX30、デジタルオーディオ基板×3・アナログオーディオ基板×1を標準装備。GUIコントロール、プロセスアンプ、カラーコレクション機能を搭載。エンベデッドオーディオは3G/HD-SDI入力1系統あたり16チャンネル対応。

¥35,000
(税込¥38,500)

【朋栄】

FA-9600

4K HD SD



フレームシンクロナイザー

2系統の入力それぞれにフレームシンクロナイザーを内蔵。4K+HDまたはHD+HD2つのモードを切り替え可能。12G/6G/3G/HD/SD-SDIに対応。アップ/ダウン/クロスなどの各種変換に対応。HDR拡張ソフトウェア(FA-96AHDR2)搭載。LTC入出力が可能。

¥30,000
(税込¥33,000)

【朋栄】

FA-9500

HD SD



フレームシンクロナイザー

HD-SDI・SD-SDI・コンポジット信号に対応(コンポーネント未対応)。24Pに対応。エンベデッド・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。アップ・ダウン・クロス・アスペクトコンバーター、カラーコレクション機能の搭載。電源: AC100~240V 付属品: オーディオケーブル

¥20,000
(税込¥22,000)

【朋栄】

FA-9100RPS

HD SD



フレームシンクロナイザー【リダンダント電源(二重化電源)仕様】

HD-SDI・SD-SDI・コンポーネント・コンポジット信号に対応。24Pに対応。エンベデッド・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。アップ・ダウン・クロスコンバーター、カラーコレクション機能の搭載。電源: AC100~240V 付属品: オーディオケーブル

¥20,000
(税込¥22,000)

【朋栄】

FA-9000

HD SD



フレームシンクロナイザー

HD-SDI・SD-SDI・コンポーネント・コンポジット信号に対応。24P未対応。エンベデッド・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。アップ・ダウンコンバーター、カラーコレクション機能の搭載。電源: AC100~240V 付属品: オーディオケーブル

¥20,000
(税込¥22,000)

【VIDEOTRON】

FS-70HD/SD

HD SD



フレームシンクロナイザー

HD-SDI・SD-SDIに対応のフレームシンクロナイザー。コントロールパネルを使用し、輝度・色相・セットアップレベルの調整や、R/G/Bによるカラー補正が可能。電源: DC12V 付属品: コントロールパネル、ACアダプタ×2

¥8,000
(税込¥8,800)

【マイクロ電子】

AS-15/SE

SD



フレームシンクロナイザー

コンポジット入出力及びSDI(D1)出力のフレームシンクロナイザー
電源: AC100~240V

¥8,000
(税込¥8,800)

【IDX】

FS-3C

SD



フレームシンクロナイザー

コンポジット・コンポーネント対応フレームシンクロナイザー
入出力: コンポジット・Y/C・Y/R-Y/B-Y、RGB
電源: AC100V

¥5,000
(税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・グレートレコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

コンバーター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ROLAND】 VC-300HD Ver 2.0 HD SD		マルチフォーマットコンバーター HDからSD、HDV、DVI-I信号に対応した、マルチフォーマットコンバーター。24p等プログレッシブ系フォーマットにも対応。フレームシンクロナイザー内蔵で外部同期信号入りに同期した出力やオーディオのフレーム単位でのディレイ調節が可能。	¥15,000 (税込¥16,500)
【デジタルアーツ】 XC1 sio HD SD		マルチフォーマットコンバーター 1台でアップ・ダウン、D/A、A/Dのコンバータとして使用が可能。アスペクト変換、リニアズーム、カラコレ、ゲンロック、PinP表示機能搭載。入出力ともHD/SD-SDI・RGB・DVI・コンポーネント・NTSCの各信号に双方向に対応しています。付属品：DVI-Dケーブル、D-sub15ピンケーブル	¥8,000 (税込¥8,800)
【ROLAND】 VC-1-SC HD SD		アップ/ダウン/クロス/スキャン・コンバーター 3G/HD/SD-SDI、HDMI、RGB/コンポーネント、コンポジット入力。3G/HD/SD-SDI、HDMI出力。フレーム・シンクロナイザー搭載。フレームレート簡易変換、I/P変換、アスペクト変換にも対応。オーディオ・エンベデッド/ディエンベデッド対応。	¥5,000 (税込¥5,500)
【メディアリンクス】 MD-101DN HD		ダウンコンバーター HD-SDI(1080i/720p/24PsF)をSD-SDI/コンポジットへダウンコンバート 出力：HDアクティブ出力×1、SD-SDI×1、コンポジット出力×1、Sビデオ×1 電源：DC12V、Vマウント仕様。 付属品：ACアダプタ	¥4,000 (税込¥4,400)
【メディアリンクス】 MD-101 HD		ダウンコンバーター HD-SDI(1080i)からSD-SDI/コンポジットへダウンコンバート。 出力：HDアクティブ出力×1、SD-SDI×1、コンポジット出力×1、Sビデオ×1 電源：DC12V、Vマウント仕様。 付属品：ACアダプタ	¥3,000 (税込¥3,300)
【COBALT】 HD8024 HD SD		アップ・ダウンクロスコンバーター HD-SDI信号及びSD-SDI信号のアップ・ダウンコンバート、フォーマット変換を可能にする高品質なコンバーターです。アスペクト変換、i/p変換、3:2ブルダウン等の各機能も装備しています。付属品：ACアダプタ、アナログコンポーネントケーブル	¥8,000 (税込¥8,800)
【Convergent Design】 HD-Connect LE HD		コンバーター・ダウンコンバーター HDV信号をHD/SD-SDIへ変換、SD-SDIへのダウンコンバート。サポートフォーマットは1080/60i・50i、720/30p・25p・24p、フレームレートは59.94Hzと50Hzになります。TC出力、RS-422制御可能。付属品：ACアダプタ、i.LINK(4P-6P)ケーブル	¥4,000 (税込¥4,400)
【メディアリンクス】 MD-101HDVCAMO HD SD		アナログコンポーネント⇒SDIコンバーター HD/SDアナログコンポーネントからHD-SDI・SD-SDIへ変換。外部同期、オーディオのエンベデッドも可能。入力フォーマット：1080/60i、720/60P、525/60i 電源：DC12V、Vマウント仕様。 付属品：ACアダプタ	¥4,000 (税込¥4,400)
【Grass Valley】 ADVC-G3 3D HD SD		3G/HD-SDI⇒HDMI1.4aコンバーター 2系統の(3G)HD/SD-SDIをリアルタイムにHDMI1.4aへ変換。サイドバイサイド/トップアンドボトム/フレームパッキングをサポート。アナログオーディオ、AES/EBUといったオーディオ出力端子も搭載。1080 60p/50pをはじめ、多様なフォーマットに対応しています。	¥5,000 (税込¥5,500)
【AJA】 Hi5-4K 4K HD		4K SDI⇒4K HDMIコンバーター 4つのSDI出力を搭載した4Kデバイスから、4K対応のHDMI1.4a(4K30Pまで)入力を搭載したディスプレイへのモニタリング接続を可能にします。HDコンバージョン対応、オーディオエンベデッド機能搭載。	¥3,000 (税込¥3,300)
【AJA】 Hi5 HD SD		HDSDI⇒HDMIコンバーター HD/SD-SDI信号をHDMIへ変換。入力フォーマット：1080/60i・59.94i・50i、720/60p・59.94p・50p、525i、625i 電源：DC5V 付属品：ACアダプタ、HDMIケーブル	¥2,000 (税込¥2,200)
【ROLAND】 VC-1-DL HD SD		HD/SD-SDI⇔HDMI双方向コンバーター SDI信号とHDMI信号の双方向ロスレス変換が可能。最大4.5フレームまで遅延可能なビデオディレイ/オーディオ・ディレイ、フレームシンクロナイザー機能、オーディオエンベデッド・ディエンベデッド機能搭載。付属品：ACアダプタ、Vプレート、フォンプラグーキャノン変換	¥5,000 (税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

コンバーター

【Convergent Design】

nano Connect

HD SD



HDMI⇒HD/SD-SDIコンバーター
HDMIからHD/SD-SDIへ変換。
HDVフォーマット、AVCHDフォーマットに対応。
電源：DC5V
付属品：ACアダプタ、HDMIケーブル

¥2,000
(税込¥2,200)

【Blackmagic Design】

Mini Converter HDMI to SDI

HD SD



HDMI⇒HD/SD-SDIコンバーター
HDMIからHD/SD-SDIへ変換。 ※HDCPには非対応です
HXR-MC1やCANON 5D MarkIIのモニタリング等に最適。
電源：DC12V 付属品：ACアダプタ、HDMIケーブル、12V安定器
※初期電圧が高いバッテリーをご使用時、付属の12V安定器をお使い下さい。

¥2,000
(税込¥2,200)

【CANOPUS】

ADVC-HD50

HD



HDMI⇒HDVコンバーター
HDMIをHDVにリアルタイム変換。 ※HDCPには非対応です
1920x1080/59.94i、1280x720/59.94pなどの入力を1440x1080/59.94i
や1280x720/59.94pなどに変換可能。 ※1080i-720pの変換は行えません
付属品：ACアダプタ、HDMIケーブル、i.LINKケーブル(4P-6P・6P-6P)

¥3,000
(税込¥3,300)

【ROLAND】

VC-50HD

HD SD



HD/SD-SDI⇔IEEE1394双方向コンバーター
HD-SDIからIEEE1394への変換では、HDV/DVフォーマット(25Mbps)、
MPEG-2 TS 2~50Mbpsでの出力が可能。 HDMI出力に対応。
※アップ/ダウンコンバート、I/P、NTSC/PAL、フレームレート変換は行いません。
電源：DC9~20V 付属品：ACアダプタ、i.LINKケーブル(4P-6P/6P-6P)

¥5,000
(税込¥5,500)

【ROLAND】

VC-30HD

HD SD



ビデオ・コンバーター
HDMI・i.LINK・コンポジット・コンポーネント・Sビデオの入力に対応。
MPEG-2やHDV/DVに変換。 USB2.0とi.LINK(IEEE1394)から同時出力。
リアルタイムエンコーダーを搭載しライブ配信、配信+収録などの用途に最適。
付属品：ACアダプタ、HDMI、i.LINK(4P-6P/6P-6P)、USBケーブル

¥5,000
(税込¥5,500)

【IDX】

IS-mini X



イメージプロセッシングシステム
専用ソフトウェアとの組み合わせで、高精度なカラーマネジメントが可能
ライブ映像のフレーム画像をキャプチャ、静止画を再生、間引き映像を
連続して取り込み可能、アンシラリの情報を活用、フレームラインの表示
ロゴや字幕などの表示、アニメーション動作、クロマキー合成

¥5,000
(税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

シンクジェネレーター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【LEADER】

LT4400



マルチフォーマット ビデオジェネレーター
HD/SD-SDI両方式に対応したコンパクトなSDIビデオ信号発生器です。
HDTV(18フォーマット)およびSDTV(525i/59.94、625i/50)に対応。
ゲンロック機能搭載。SDI出力:1系統2出力(HD-SDI/SD-SDI切り換え)
アナログ出力:6出力(3系統、各2出力)、出力タイミング:3系統個別に設定可能

¥7,000
(税込¥7,700)

【LEADER】

410BB

シンクジェネレーター
ブラックバースト6出力。NTSC方式、SMPTE 170Mに適合。

¥5,000
(税込¥5,500)

TCジェネレーター/リーダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SONY】

BVG-1600



タイムコードジェネレーター/リーダー
タイムコード/ユーザズビットの生成・読み取り。
LTC/VITC、DF/NDFに対応。

¥7,000
(税込¥7,700)

【SONY】

BVG-1500



タイムコードリーダー
タイムコード/ユーザズビットの読み取り。
LTC/VITC、DF/NDFに対応。
キャラクター表示ON/OFFが可能。

¥5,000
(税込¥5,500)

ワイヤレス伝送

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【TERADEK】

BOLT PRO2000



SDI/HDMIデュアルタイプ ワイヤレス伝送システム
5GHz帯の無線伝送装置。送信機1台+受信機1台のセット。
最長伝送距離600m。※伝送距離は周辺の電波環境に依存します。
1080/60p、4:2:2対応、遅延量1ms以下。屋内外で使用が可能。
付属品:Lバッテリープレート×2、Lバッテリー×2、チャージャー×1

¥25,000
(税込¥27,500)

HD SD

【TERADEK】

BOLT PRO300



SDI/HDMIデュアルタイプ ワイヤレス伝送システム
5GHz帯の無線伝送装置。送信機1台+受信機2台のセット。
最長伝送距離90m。※伝送距離は周辺の電波環境に依存します。
1080/60p、4:2:2対応、遅延量1ms以下。屋内外で使用が可能。
付属品:Lバッテリープレート×3、Lバッテリー×3、チャージャー×1

¥15,000
(税込¥16,500)

HD SD

【TERADEK】

BOLT用 Vマウントオプション



BOLT用Vマウントバッテリーアダプター
カムコーダーのVマウントに取り付けと本体の収納が可能。
BOLT PRO2000用は送信機用×1、受信機用×1
BOLT PRO300用は送信機用×1、受信機用×2
付属品:D-tap-LEMOケーブル

各¥1,000
(税込各¥1,100)

【IDX】

CW-1dx



ワイヤレスビデオ伝送システム
5GHz帯のHDMI専用モデル。送信出力:50mW、最大伝送距離:250m
1TX:1RXの無線伝送だけでなく、ストリーミング(RTSP)も対応しており、
スマートフォンやタブレットでの確認も70msecの低遅延で行えます。
付属品:バッテリー×2、チャージャー、ACアダプター、HDMIケーブル×2(標準、標準-ミニ)

¥4,000
(税込¥4,400)

【I.DEN】

Air Tube-PRO



HDMIワイヤレス伝送システム
フルハイビジョンHDMI(1080i/p)の映像・音声を5GHz帯の無線伝送。
1対向の伝送距離は見通し約30m、リピータで距離の延長も可能。
HDMI Ver.1.3 電源:DC5V ※使用に際して無線免許を必要としません
付属品:ACアダプタ×2、Vマウントバッテリーアダプタ×1、NP-Fバッテリーアダプタ×2

¥6,000
(税込¥6,600)

HD SD

カメラ・CCU関連

カムコーダー/リーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

システム機器関連

ハムイーター・映像ケーブル

カメラ・CCU関連

ハムイーター

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ASACA】

HE-99



ハムノイズ除去器

HDTV/高精細画像信号専用(周波数特性重視)
アース電位差によって発生する映像信号への誘導ハムやノイズを除去します。

インピーダンス:75Ω BNC入出力 周波数特性:DC~30MHz(0.6dB)

¥1,000
(税込¥1,100)

【ASACA】

HE-89

ハムノイズ除去器

映像信号用(ハム改善度重視)、周波数特性:DC~10MHz(0.6dB)

¥1,000
(税込¥1,100)

カメラ・レコーダー関連

映像ケーブル

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SS・net】

HDMI光ケーブル30m



HDMI Ver.2.0 アクティブ光ケーブル

HDMI規格(速度):1.4(10.2Gbps)、2.0(18Gbps)、支援機能:HDCP/EDID/CEC/DDC、映像フォーマット:4K/1080p・60fps・3D・HDR
音声対応/長さ:Dolby TrueHD/DTS-HD Master Audio
コネクター:HDMIプラグ(タイプA)、電源:外部電源不要

¥2,000
(税込¥2,200)

光学機器関連

LANケーブル100m

【ETC6-100-T】

¥1,500
(税込¥1,650)

LANケーブル50m

【ETC50L-M】

やわらかく、クセがつきにくいCAT5eケーブル。

¥1,000
(税込¥1,100)

モニター関連

同軸ケーブル【5CFW】 100m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 100m

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル【5CFW】 50m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 50m

¥500
(税込¥550)

同軸ケーブル【5C-2VS】 100m

5C-2VS 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 100m

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル【5C-2VS】 50m

5C-2VS 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 50m

¥500
(税込¥550)

システム機器関連

同軸ケーブル3束 50m

V3-5C 75Ω同軸マルチケーブル
BNC-BNC 50m

¥1,000
(税込¥1,100)

同軸ケーブル3束 30m

V3-5C 75Ω同軸マルチケーブル
BNC-BNC 30m

¥500
(税込¥550)

三脚・特機・照明関連

同軸ケーブル 30m以下 5本

75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC











¥500
(税込¥550)

※ケーブルのみの貸出は致しません

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【Sachtler】 STUDIO 9+9		ボール径 150mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：18段階、ドラッグ数：パン・チルト9段階+フリー 最低高：92cm、最大高：179cm 最大荷重：60kg、総重量：15.9kg(ヘッド+脚部) 付属品：トライ、パン棒×2、ベビー	¥15,000 (税込¥16,500)
【Sachtler】 STUDIO 7+7		ボール径 150mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：7段階+フリー、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー 最低高：92cm、最大高：179cm 最大荷重：41kg、総重量：15.3kg(ヘッド+脚部) 付属品：トライ、パン棒×2、ベビー	¥12,000 (税込¥13,200)
【Sachtler】 VIDEO 25PLUS		ボール径 150mm【カーボン 三段脚】 カウンターバランス：18段階(9段階+ハーフスイッチ) ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：110mm 最低高：90(74)cm、最大高：178cm、最大荷重：41kg(重心高100mm時) 総重量：11.8kg 付属品：トライ、パン棒×2 ※ベビーは付属しません	¥12,000 (税込¥13,200)
【Ronford】 HD【ヘビーデューティー】		ボール径 150mm【スチール 二段脚 ビック&ベビー】 ビック：伸縮範囲：45.7~167.6cm、自重：10kg、運搬時の長さ：91.4cm ベビー：伸縮範囲：50.8~91.4cm、自重：8kg ※価格は上記三脚の脚部をロンフォードの脚部へ変更した場合 ※単品の貸出しは致しません	¥2,000 (税込¥2,200)
【Ronford】 MD【ミディアムデューティー】		ボール径 150mm【スチール 二段脚 ビック&ベビー】 ビック：伸縮範囲：45.7~167.6cm、自重：6.5kg、運搬時の長さ：91.4cm ベビー：伸縮範囲：50.8~91.4cm、自重：5kg ※価格は上記三脚の脚部をロンフォードの脚部へ変更した場合 ※単品の貸出しは致しません	¥2,000 (税込¥2,200)
【Sachtler】 VIDEO 20 S1(カーボン脚)		ボール径 100mm【カーボン 三段脚】 カウンターバランス：16段階+ブーストレバー ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：120mm 最低高：90cm、最大高：178cm、最大荷重：28.3kg(重心高100mm時) 総重量：10.5kg 付属品：トライ、パン棒×2 ※ベビーは付属しません	¥10,000 (税込¥11,000)
【Sachtler】 VIDEO 20 S1(スチール脚)		ボール径 100mm【スチール 二段脚】 カウンターバランス：16段階+ブーストレバー ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：120mm 最低高：97cm、最大高：156cm、最大荷重：28.3kg(重心高100mm時) 総重量：10.5kg 付属品：トライ、パン棒×2 ※ベビーは付属しません	¥10,000 (税込¥11,000)
【Sachtler】 VIDEO 18 S1		ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：16段階+ブーストレバー ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：120mm 最低高：83cm、最大高：171cm、最大荷重：17.6kg(重心高100mm時) 総重量：7.6kg 付属品：トライ、パン棒×1 ※ベビーは付属しません	¥8,000 (税込¥8,800)
【Sachtler】 VIDEO 18 II		ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：3段階+フリー、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー 最低高：78cm、最大高：170cm 最大荷重：20kg、総重量：7.6kg(ヘッド+脚部) 付属品：トライ、パン棒×1 ※ベビーは付属しません	¥8,000 (税込¥8,800)
【Sachtler】 VIDEO 18 Plus		ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：5段階、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー	¥8,000 (税込¥8,800)
【Sachtler】 VIDEO 18SB		ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：10段階、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー	¥8,000 (税込¥8,800)
【Sachtler】 100φベビー		ボール径 100mm【スチール二段脚】 ローアングル撮影用三脚 最低脚高：43cm、最大脚高：78cm 重量：3.9kg 付属品：トライ(グランドスプレッダー) ※ヘッドは付属しません	¥1,000 (税込¥1,100)

※三脚の最低高・最大高は雲台のプレート面の数値です。最大荷重は目安であり、重心高により変わりますので、ご注意ください。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

三脚・特機・照明関連

三脚・スポーツドリー・ペDESTAL

カメラ・CCU関連

三脚

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【Sachtler】

FSB 8



ボール径75mm【アルミ 三段脚】
カウンターバランス：10段階、ドラッグ数：パン・チルト5段階+フリー
最低高：76(50)cm、最大高：163cm
最大荷重：12.2kg(重心高75mm時)、総重量：5.4kg(ヘッド+脚部)
付属品：トライ、パン棒×1

¥4,000
(税込¥4,400)

【Sachtler】

DV6SB



ボール径75mm【アルミ 三段脚】
カウンターバランス：10段階、ドラッグ数：パン・チルト5段階+フリー
最低高：76cm、最大高：163cm
最大荷重：12.2kg(重心高75mm時)、総重量：5.7kg(ヘッド+脚部)
付属品：トライ、パン棒×1

¥4,000
(税込¥4,400)

【Sachtler】

FSB4



ボール径75mm【アルミ 三段脚】
カウンターバランス：フリー+5段階、制御スピード：パン・チルト共 3段階
及びフリー 最低高：75cm、最大高：162cm
最大荷重：3.2kg(重心高75mm時)、重量：5.1kg(ヘッド+脚部)
付属品：トライ、パン棒×1

¥2,000
(税込¥2,200)

【Sachtler】

DV2Ⅱ



ボール径75mm【アルミ 三段脚】
カウンターバランス：2段階、制御スピード：パン・チルト1段階+フリー
最低高：74cm、最大高：162cm
最大荷重：3.6kg(重心高75mm時)、重量：5.1kg(ヘッド+脚部)
付属品：トライ、パン棒×1

¥2,000
(税込¥2,200)

【MILLER】

DS10 SOLO DV



ボール径75mm【ソロカーボン三段脚(トライレス)】
カウンターバランス：2段階、制御スピード：パン・チルト無段階
最低高：37cm、最大高：174cm
最大荷重：5kg、重量：4.6kg(ヘッド+脚部)
付属品：パン棒×1

¥2,000
(税込¥2,200)

※三脚の最低高・最大高は雲台のプレート面の数値です。最大荷重は目安であり、重心高により変わりますので、ご注意ください。

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

スポーツドリー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【EGRIPMENT】

スポーツドリー



スポーツ撮影用プラットフォーム
2つのタイヤを備えているので、簡単に移動できます。
耐荷重：250kg、プラットフォーム面：直径 100cm、自重：50kg
付属品：シートサポート、シートライザー(15/30cm)、シートエクステンション(20/30cm)、シート、3wayレベラー、プロテクションシート×6

¥15,000
(税込¥16,500)

三脚・特機・照明関連

ペDESTAL

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【CARTONI】

Pedestal P70+



コンパクトペDESTAL
空気圧による昇降システムを採用。耐荷重70kgなので大型レンズにも対応。
最大圧力：9気圧 最低高：75cm、最大高：125cm 伸縮幅：50cm
本体重量：45kg 付属品：ユーロコップ、150φカメラレベラー、クイックアダプター、ドリー、空気入れ ※雲台は付属しません

¥15,000
(税込¥16,500)

【CARTONI】

Pedestal P20



コンパクトペDESTAL
空気圧による昇降システムを採用。最大圧力：13気圧、耐荷重：25kg
最低高：100cm、最大高：155cm ※カメラレベラーまでの高さ
伸縮幅：45cm、最小トラッキング幅：67cm、本体重量：14kg
付属品：100φカメラレベラー、ドリー、空気入れ ※雲台は付属しません

¥12,000
(税込¥13,200)

音声機器関連

【EGRIPMENT】

カメラライザー



カメラライザー
カメラレベラーや、対応する機材の高さを調整する際に使用します。
複数繋げて使用することができます。
高さ：10cm/20cm/30cm/40cm

各¥1,000
(税込各¥1,100)

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚周辺機器

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【CARTONI】 C40S		ダッチヘッド ヘッドを水平方向にチルトさせることができます。 カウンターバランス：7段階、制御スピード：7段階+フリー チルト角：±45°、最大荷重：約40kg 付属品：TFプレート、パン棒×2	¥8,000 (税込¥8,800)
【昭特製作所】 TD-32D		三脚ドリー エアタイヤにより若干の振動を吸収することが可能。 車輪の走行方向を固定することができるので安定した直線ドリーが可能。 最大搭載質量：140kg、最大幅：約1,240mm、本体質量：20kg 収納時長さ：約775mm、推奨三脚：TT-17F, TT-64A	¥4,000 (税込¥4,400)
【昭特製作所】 TD-13C		三脚ドリー スタンドブレーキで位置の固定が可能。偏芯の大きいソリッド車輪なので滑らかな切り返しが可能。車輪の走行方向を固定することが可能。 最大搭載質量：140kg、最大幅：約1,176mm、本体質量：9.5kg 収納時長さ：約731mm、推奨三脚：TT-17F, TT-64A	¥2,000 (税込¥2,200)
【CARTONI】 スタンダードドリー		三脚ドリー【スケートホイール仕様】 100mm・150mmクラス CARTONI P20やザハトラー等の三脚を載せれる走行が可能。 TR-320のレールも使用可能です。 伸縮タイプ 伸縮幅：約16cm 耐荷重：100kg 重量：約6kg ※レール走行には別途トラックレールが必要	¥3,000 (税込¥3,300)
【Ronford】 ローリングスパイダー		三脚ドリー【Ronford用】 キャスター付のトライアングル。 平らな場所でのカメラ移動が容易に行えます。	¥3,000 (税込¥3,300)
【Sachtler】 ドリー S		三脚ドリー【Sachtler用】 100mm・150mmクラス ホイールブレーキ、ケーブルガード、ホイール角度ロック装備。 重量：4.45kg、耐加重量：105kg、高さ：160mm、開脚半径：49cm	¥2,000 (税込¥2,200)
【Sachtler】 ドリー DV75		三脚ドリー【Sachtler用】 75mmクラス ホイールブレーキ装備。DV2II、DV6SB、FSB4、FSB8などに対応。 重量：4.4kg、耐加重量：40kg、高さ：155mm、開脚半径：49cm	¥1,000 (税込¥1,100)
【Libec】 DL-5S		三脚ドリー【Sachtler用】 100mm・150mmクラス 伸縮タイプ 運搬時寸法：36.5cm 伸縮幅：18.5cm 重量：4kg	¥1,000 (税込¥1,100)
【Vinten】 ドリー 3319		三脚ドリー【Vinten用】 100mm・150mmクラス ホイールブレーキ装備。	¥2,000 (税込¥2,200)
【テクニカルファーム】 L盤【TF-L2019】		L盤 0°～90°可変可能。縦付け・横付け可能。 ARRI SONY PROTECHベースプレート対応。 耐荷重25kg 付属品：大ネジ(ノブ)×2、小ねじ(ノブ)×1、大ネジ(六角)×2	¥4,000 (税込¥4,400)
L盤		L盤 0°～90°可変可能。	¥3,000 (税込¥3,300)
φ150mmハイハット		ハイハット【Sachtler用】 ボール径150mm用ハイハット	¥1,000 (税込¥1,100)
φ100mmハイハット		ハイハット【Sachtler or Vinten用】 ボール径100mm用ハイハット	¥1,000 (税込¥1,100)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

三脚・特機・照明関連

三脚周辺機器・リモート雲台

三脚周辺機器

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【テクニカルファーム】

TF-NOP LONG



三脚アダプター
三脚ヘッド位置を高くするアダプタ
伸縮タイプで50cm~70cmまで可動
対応三脚:ボール径100mm
重量:約2.4kg

¥2,000
(税込¥2,200)

【PROTECH】

ST-10



三脚アダプターセット
ST-1とVST-14のセット

¥1,000
(税込¥1,100)

リモート雲台

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ACEBIL】

X-HEAD STUDIO



電動リモート雲台
最大搭載荷重:16kg、ヘッド回転角:X軸、Y軸360°以上、最高回転速度:72°/秒
コントローラーのジョイスティックでコントロール可能。3個までのメモリーが可能。
HET-BUS通信方式を採用しLANケーブルで延長可能。重量:8Kg
付属品:コントローラー、ACアダプタ、Vマウント、D-TAP~DCケーブル、LANケーブル(5m)

¥12,000
(税込¥13,200)

【ACEBIL】

X-HEAD



電動リモート雲台
最大搭載荷重:10kg、ヘッド回転角:X軸、Y軸360°以上、最高回転速度:73°/秒
コントローラーのジョイスティックでコントロール可能。3個までのメモリーが可能。
HET-BUS通信方式を採用しLANケーブルで延長可能。重量:4Kg
付属品:コントローラー、ACアダプタ、Vマウント、φ100/75ボールアダプタ、LANケーブル(5m)

¥8,000
(税込¥8,800)

【ACEBIL】

RH-03S



電動リモート雲台
初動と停止のスピード調節が可能。3パターンのメモリーが可能。
稼働範囲:パン・ティルト共360°、最大スピード:360°/2.5sec
最大搭載荷重:3kg、本体寸法:25(H)×25(W)×8(D)mm、重量:2.8kg
付属品:コントローラー、LANケーブル(5m)、ACアダプタ

¥8,000
(税込¥8,800)

【Libec】

REMO-30



電動リモート雲台
パン・ティルトの制御・LANC・モニターをコントロールケーブル1本で接続。
WIFT JIB JB50に対応。最大搭載重量:5kg、パン/ティルトスピード:約9秒/360°
付属品:アダプタープレート、AC/DCアダプター、コントロールケーブル5m、
HDMIケーブル5m、LANCケーブル1m、BNCケーブル1m、HANDLE50、ZFC-L

¥8,000
(税込¥8,800)

【Libec】

CABLE5000



REMO-30用 コントロールケーブル
REMO30用50mケーブル。
パン・ティルト制御、LANCの伝送。
※映像信号のケーブルは別途ご用意下さい。
重量:3.2kg

¥2,000
(税込¥2,200)

【ACEBIL】

KAIROS Controller



X-HEAD・X-SLIDER用コントローラー
3chモーションコントローラー。HET-BUSを搭載したデバイスをコントロールできます。
X-HEAD、X-Slider、RH-03Sを同時コントロールでき、約12分のモーションコントロールと8個までのメモリーが可能。
付属品:ACアダプタ、USBケーブル、LANケーブル(5m)

¥4,000
(税込¥4,400)

【甲南エレクトロニクス】

小型リモート雲台



リモート雲台
SONY製カメラのLANC端子につないで、フォーカス、ズーム、RECスタートストップの操作が可能。
動作範囲:パン±180度・チルト±45度、最大速度:パン30度/秒・チルト15度/秒
搭載可能重量:2kg 付属品:50mケーブル

¥8,000
(税込¥8,800)

【HIBINO】

天吊り金具



X-HEAD用天吊り金具
バトンや単管パイプ等にX-HEAD/STUDIOを取り付けられます。
専用プレートにて取付。重量:3.8kg、対応バトン(パイプ)径:φ48.6mm、
寸法:台座 260(w)×20(h)×203(d)mm、クランプ高120mm
付属品:落下防止ワイヤー ×2、六角ドライバー(6mm)

¥5,000
(税込¥5,500)

カメラ・CCU関連

カメラ・グレートレコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

スライダー・小型クレーン


スライダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ACEBIL】 X-SLIDER 1500PRO		電動スライダー X-SLIDERとX-MOTORの組合せで正確かつ滑らかな動きを実現。 最大荷重：20kg、全長：167cm(移動幅150cm) 付属品：コントローラー、LANケーブル(2m)、三脚ヘッド・三脚脚×2、φ100/75mmボールアダプタ×2、フリーアーム、アングルアダプタ、ACアダプタ	¥8,000 (税込¥8,800)
【ACEBIL】 KAIROS Controller		X-HEAD・X-SLIDER用コントローラー 3chモーションコントローラー。HET-BUSを搭載したデバイスをコントロールできます。X-HEAD、X-Sliderを同時コントロールでき、約12分のモーションコントロールと8個までのメモリーがが可能 付属品：ACアダプタ、USBケーブル、LANケーブル(5m)	¥4,000 (税込¥4,400)
【EGRIPMENT】 407 Camera Slider		スライダー 直置き・スタンドで使用が可能。スケートボードウイール仕様。 別途レールを用いて継ぎ足すことで、長さを延長することが可能。 カメラマウント：φ100mm・φ150mm、レール長：120cm、耐荷重：20kg 付属品：スタンド×2、一脚×2 ※三脚・雲台は付属しません	¥8,000 (税込¥8,800)
【EGRIPMENT】 パケットラック・ストレート		407 Camera Slider 延長用直線レール レール長：120cm 付属品：スタンド×1	¥2,000 (税込¥2,200)
【edelkrone】 SLIDER PLUS+		ポータブル・スライダー 全長385mmのコンパクトサイズで、2倍の距離を移動します。 本体重量：1.7kg 耐荷重：7.25kg 取り付けネジ：3/8" 移動距離：260mm(床置き時)、521mm(三脚使用時) 付属品：Manfrotto三脚(503HDV+546GB) ※カメラは付属しません	¥5,000 (税込¥5,500)

小型クレーン

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【CARTONI】 jibO		ミニクレーン 組み立てが簡単で、持ち運び可能な小型ジブ。最大耐荷重：20kg アーム長：122cm～172cm、最大高：約210cm(三脚ノーマル時)、 高低差：約200cm 付属品：150mmボール三脚・スタジオドリー・ グランドスプレッダー・ウエイト5kg×4、1.25×2・ロングスプーン40cm	¥10,000 (税込¥11,000)
【CARTONI】 Lambda 10		360°回転ヘッド 2軸ボールヘッド。ジブとの組み合わせで真俯瞰撮影が可能。 稼働範囲：パン 360°/ティルト 360°、最大耐荷重：10kg、三脚 マウント：100mm、ドラッグ：3ステップ+0、重量：6kg 付属品：締め付けハンドル、ベースプレート、パン棒(長・短)、ウエイト×2	¥5,000 (税込¥5,500)
【Libec】 SWIFT JIB JB50		ミニクレーン アームの長さを90cmの範囲で調整可能。メインアームの長さ：100～190cm 最大耐荷重：20kg～10kg(アーム長100cm～190cm)、ボール径：100mm 最大高：約250cm(脚部1段、ドリーにセッティング時)、高低差：約240cm 付属品：三脚、ドリー、ウエイト(5kg×4、2.5kg×4)、75mmアダプター	¥10,000 (税込¥11,000)
【Libec】 ジブアーム JB-30		ミニクレーン 構成：本体、脚部、ウエイト5kg×2・2.5kg×4、ドリー 最大耐荷重：20kg 最大高：約200cm(脚部1段、ドリーにセッティング時) 高低差：約163cm ボールレベラー径：φ100mm・φ75mm(アダプタ使用時) 付属品：φ75mmアダプタ、アンダーマウント	¥8,000 (税込¥8,800)
【MILLER】 プロジブ		ミニクレーン 構成：本体、脚部、ウエイト10kg×2・5kg×1 最大耐荷重：25kg 最大高：約188cm(脚部1段でセッティング時) 高低差：約158cm ボールレベラー径：φ100mm 付属品：アジャストリング(一部のザハトラ製ヘッド取付用アダプタ)	¥8,000 (税込¥8,800)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

移動車

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

移動車			
【EGRIPMENT】		ドリー 路面走行とレール走行が可能。※レール走行には別途トラックレールが必要 折り畳み機能、四輪操舵、前後双方からステアリング操作が可能 プラットフォームサイズ(ノーマル):90(L)×75(W)×17(H)cm 耐荷重:200kg、自重:26.4kg 付属品:サイドボード×2、空気入れ、※1	¥10,000 (税込¥11,000)
【EGRIPMENT】		ユニバーサルドリー用 ボール付サイドボード サイドボードに100mmボールまたは150mmボールのトライポッドを取り付けることが可能になります。 サイズ:50cm×24cm、ボール径:100mm or 150mm ※片側のみ	¥1,000 (税込¥1,100)
【EGRIPMENT】		ドリー 路面走行とレール走行が可能。※レール走行には別途トラックレールが必要 操縦に使うプッシュプルバーは前後どちらにも装着可能。 プラットフォームサイズ(ノーマル):90(L)×75(W)×20(H)cm 耐荷重:250kg、自重:37kg 付属品:サイドボード×2、空気入れ、※1	¥8,000 (税込¥8,800)
【EGRIPMENT】		マタドールドリー用 ボール付サイドボード サイドボードに100mmボールまたは150mmボールのトライポッドを取り付けることが可能になります。 サイズ:50cm×20cm、ボール径:100mm or 150mm ※片側のみ	各¥1,000 (税込各¥1,100)
【EGRIPMENT】		ユニバーサルドリー/マタドールドリー用 トラックレール ストレート スチールトラック・ストレート(レール幅62cm スタンダードベース) 4フィート/120cm×75cm(10kg)、折りたたみ時195cm×11cm 6フィート/180cm×75cm(15kg)、折りたたみ時250cm×11cm	各¥1,500 (税込各¥1,650)
【EGRIPMENT】		ユニバーサルドリー/マタドールドリー用 トラックレール カーブ45° スチールトラック・45°カーブ(レール幅62cm スタンダードベース) 8フィート/240cm(17kg) 45°カーブレール×8本で全円(360°)になります。 円状組立時の直径:520cm	¥2,000 (税込¥2,200)
【EGRIPMENT】		ユニバーサルドリー/マタドールドリー用 チェアシステム 構成内容 シート(エクステンション30cm付) アジャスタブル支柱(50cm~90cm) カメラレベラー(ボール径100mm・150mm)	¥3,000 (税込¥3,300)
【EGRIPMENT】		カメラライザー カメラレベラーや、対応する機材の高さを調整する際に使用します。 複数繋げて使用することができます。 高さ:10cm/20cm/30cm/40cm	各¥1,000 (税込各¥1,100)
	パンチカーペット	レール使用時の床保護用	¥1,000 (税込¥1,100)
	クサビ・パッキンセット	レールの水平調整・高さ調整用 クサビ×40、パッキン 3mm×30・5.5mm×20・9mm×10 ※単品の貸出しは致しません	¥1,000 (税込¥1,100)

※1 弊社の移動車と直線レールまたはカーブレールご利用時はスケートボードウィル、水準器、クサビ・パッキンセットが付属します。

カメラ・CCU関連

カメラ・グレートレコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連




三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

レール		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【Libec】 TR-320		トラッキングレール レール長:直線4.8m レール幅:73cm 全重量:11.3kg 搭載重量:60kg以下(搭載する機材の総重量) 構成:ドリー、直線レール80cm×6セット(12本)、レール押さえ×2 ※三脚はSachtlerのVIDEO 18クラス以上をご使用ください。	¥5,000 (税込¥5,500)
【Libec】 TR-320用追加直線レール		追加直線レール(直線3.2m) 構成:直線レール80cm×4セット(8本)	¥2,000 (税込¥2,200)
【Libec】 CR-90		トラッキングレール用90°カーブレール レール円弧:外側レール:R 1,680mm 4本(90°を4分割) 内側レール:R 950mm 2本(90°を2分割) 使用カーブ角度は45°または90°で使用可能。 ※ドリーは付属しません ※単品の貸出は致しません	¥2,000 (税込¥2,200)
【Libec】 LA-110		ローアングル・アダプター トラッキングレール用ローアングル・アダプター ドリーのセンターに取り付けるとローアングル撮影が可能になります。 ヘッド取り付けボール径:φ100mm 付属品:φ75mm変換アダプターリング ※単品の貸出は致しません	¥1,000 (税込¥1,100)

カメラサポート		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【ガイドカム】 Devin Graham Signature & スムーズシューター4000PRO		カメラスタビライザーシステム さまざまな体格のカメラマンにフィットするベストとサポートアーム により滑らかでブレのない撮影が可能。 0.9kg~5.4kgまでのカメラに対応。 付属品:ベスト、ウエイトプレート、スタンド	¥6,000 (税込¥6,600)
【イージーリグ】 イージーリグVario5		カメラサポートシステム 長時間撮影の負担を軽減するサポートベストキット。 背中のネジを回すだけで簡単にテンション調整が可能。 スタンダードベスト・+130mmアーム仕様。 耐荷重:約5~17kg、自重:4.7kg、ライン伸縮幅:約90cm	¥7,000 (税込¥7,700)
【イージーリグ】 イージーリグ2.5 500N		ライトウエイトポータブルカメラサポートシステム ベストから上部に伸びるアームと伸縮自在のワイヤーでカメラを支える為、長時間の撮影でもカメラマンの負担を軽減することができます。 10~12kgまでのカメラに対応。	¥6,000 (税込¥6,600)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モーター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

カメラジンバル・スモークマシン・カート・ケーブル保護マット

カメラ・CCU関連	カメラジンバル 表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
	【DJI】 RS 2 Pro Combo	 カメラジンバル カーボンファイバー製、わずか1kgの軽量設計で積載量4.5kgを実現フルカラー液晶タッチ画面で簡単操作、駆動時間は最大12時間RavenEye映像伝送システムにより、動画伝送やカメラパラメーターを遠隔で操作可能 付属品:BG30グリップ、延長用グリップ/三脚、映像トランスミッター、フォーカスマーター ¥10,000 (税込¥11,000)
カメラ・グライダーレコーダー関連	【DJI】 ツイストグリップデュアルハンドル	 RS 2 Pro Combo用 DJI R ツイストグリップ デュアルハンドルにはNATOポートがあるため、DJI RS 2を両手で持つ、またはブリーフケースモードで持つなど、持ち方を変えることが可能です。付属品:拡張アーム(左)×1・(右)×1、クイックリリース NATOグリップ×2 ※単品貸出無し ¥2,000 (税込¥2,200)
光学機器関連	【DJI】 BG30グリップ	 RS 2 Pro Combo用 DJI RS 2を最大12時間まで駆動します。 容量:1950 mAh 電力量:30.03 Wh 付属品:ACアダプタ、USB A-Cケーブル ※単品貸出無し ¥1,000 (税込¥1,100)
	【DJI】 拡張ベースキット	 RS 2 Pro Combo用 拡張ベースキットを使用すると、DJI RS 2をジブ、カーマウント、スライダー、ケーブルカムなどのプラットフォームに取り付けて、制御することが可能。 ※単品貸出無し ¥3,000 (税込¥3,300)
モニター関連	【DJI】 テザー制御ハンドル	 RS 2 Pro Combo用 カメラのフォーカス&パラメーター、カメラシャッター、ジンバルの動きを、有線で遠隔操作することが可能。 付属品:制御ケーブル(30 cm)×1、テザー制御ハンドル×1、拡張ポート×1 ※単品貸出無し ¥2,000 (税込¥2,200)
システム機器関連	【DJI】 ロール軸カウンター	 RS 2 Pro Combo用 ロール軸でバランスが取れないようなカメラ機材を使用する場合に使うカウンターウェイトです。※単品貸出無し ¥1,000 (税込¥1,100)
	【DJI】 垂直カメラマウント	 RS 2 Pro Combo用 垂直カメラマウントを使用すると、カメラを垂直状態にしたまま、より長時間、DJI RS 2で安定した撮影が行えます。※単品貸出無し ¥1,000 (税込¥1,100)
スモークマシン 表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格		
三脚・特機・照明関連	【KAI SHINE LIGHTING & EFFECT】 KSFOGマシン	 スモークマシン【LFA-M1】 出力されるスモークは粒子が細かく、べたつきません。また悪臭の発生もなく、高温にもなりません。1%~100%までシームレスに出力をコントロール可能。 プリヒート時間:60秒以内、リキッド消費量:0.85リットル/60分 付属品:リキッド(6 l) ※追加リキッド1 l ¥1,200、6 l ¥7,200 ¥15,000 (税込¥16,500)
カート 表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格		
音声機器関連	【NALPAK】 マグライナー(大) or (小)	 折りたたみ式カート 棚板2枚使用で3段のカートになります。4輪ともエアタイヤ仕様。 棚板サイズ(大):90×60cm、(小):90×45cm 付属品:棚板×2、空気入れ ※大と小は棚板サイズの違いです ※価格は(大)・(小)それぞれの価格です 各¥3,000 (税込各¥3,300)
バッテリー・電源関連	【トモカ電気】 ロケーションカート	 ロケーションカート【LTC-015】 2枚の棚板及び引出し式テーブル、引出し式収納ボックスを装備。 棚板及び各種ユニットはフレームの溝の任意の位置に取り付け可能。 棚板耐荷重:10kg、総耐荷重:50~60kg サイズ:489(W)×495(D)×1050(H)mm 重量:約19kg ¥3,000 (税込¥3,300)
ケーブル保護マット 表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格		
資料・INDEX	【Yellow Jacket】 イエロージャケット	 ケーブル保護マット 5列仕様【YJ5B】 歩行者やケーブルを保護するプロテクターです。 最大耐荷重:約20t(空気タイヤ使用時) スロット幅:30mm×2、35mm×2、40mm×1 寸法:L910mm×W500mm×H50mm、質量:約12kg ¥1,500 (税込¥1,650)

三脚・特機・照明関連

イントレ・スタンド・アーム

イントレ		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【NEP】 イントレ120-130		CAMSTEP 120-130 運搬性に優れ、短時間で組み立て可能な組み立て式軽量イントレ。CAMSTEP 120と同じ天板サイズ(120cm×120cm)で高さが130cm 120(W)×120(D)×130(H)cm、耐荷重:400kg、本体重量:約20kg 付属品:踏み台(段数:4段、高さ:100cm)	¥4,000 (税込¥4,400)
【NEP】 イントレ120		CAMSTEP 120 運搬性に優れた、組み立て式軽量イントレ。組み立てには工具を必要とせず、短時間での組み立てが可能。120(W)×120(D)×100(H)cm、耐荷重:400kg、本体重量:約20kg	¥4,000 (税込¥4,400)
【NEP】 イントレ90		INTORE-E1 運搬性に優れた、組み立て式軽量イントレ。組み立てには工具を必要とせず、短時間での組み立てが可能。90(W)×90(D)×80(H)cm、耐荷重:300kg、本体重量:約18kg	¥3,500 (税込¥3,850)
スタンド		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【TRIAD ORBIT】 T3スタンドシステム		TRIAD Stands&ORBIT Booms 脚部に4段階可動式ラチェット機能を備えたストレートスタンドとロングブーム・ショートブームのスタンドシステム T3スタンド:82.5~181.5cm、O1ロングブーム:53~95cm、OMショートブーム:31~55cm、5/8、3/8、1/4ネジに対応	¥2,000 (税込¥2,200)
【テクニカルファーム】 モニタースタンド		17インチモニタースタンドアダプター VESA規格 100mm×100mmのネジ穴がついているモニターに取り付けが可能。 モニターの角度の調整ができます。 付属品:キャスター付きスタンド、トレイ ※モニターは付属しません	¥3,000 (税込¥3,300)
【高砂/SONY/K&M】 フロアスタンド各種		マイクスタンド 直立式(高砂)高さ:(大)136~250cm、(中)80~140cm、(小)43~88cm 直立式+フレキシブル(SONY)高さ:90~150cm+フレキシブル部37cm 直立式(K&M)高さ:90~160cm ※価格は各1本の価格です	各¥1,000 (税込各¥1,100)
アーム		表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格	
【MATTHEWS】 Infinity Arm		アーム ヒンジ部は菊座で剛性アップ 耐荷重7kg 付属品:1/4ネジ×2、3/8ネジ×2、5/8スタンドアダプタ、クランプ	¥2,000 (税込¥2,200)
【Manfrotto】 マジックアーム		マジックアームキット 143A+035+003 使いやすいロックレバー付きのマジックアーム。 アーム長:53cm、最大耐荷重:3kg 付属品:カメラ/アンブレラブラケット、スタンド、スーパークランプ	¥1,000 (税込¥1,100)
自在アーム		アーム ボールジョイントを使用していますのであらゆる方向に固定できます。 スーパークランプ付 ※単品の貸出しは致しません	¥1,000 (税込¥1,100)
小型自由雲台(小)		雲台 小型のボールヘッド雲台。 吸盤直径:7.5cm ベース部分は吸盤タイプのスーパーグリップ仕様。 ※単品の貸出しは致しません	¥1,000 (税込¥1,100)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

三脚・特機・照明関連

照明

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

照明		HMI	
カメラ・CCU関連	【ARRI】 トゥルーブルー D12		HMIライト【フレネルスポットライト】 ランプタイプ：1200W/シングルエンド、色温度：6,000°K オートスキャン機能搭載ハイスピードバラスト EB MAX 1.8付属 サイズ：(W)374×(H)396×(D)325mm、重量：9.9kg(灯体のみ) 付属品：スタンド、バーンドア、フィルターフレーム、10m延長コード、予備球 ¥12,000 (税込¥13,200)
カメラ・レコーダー関連	【ARRI】 COMPACT1.2kwフレネルスポット		HMIライト【フレネルスポットライト】 フレネルレンズを装備したHMIライト フレネルスポット 1200W、色温度：6,000°K 電源：AC100/200V(50/60Hz)自動切換 質量：13kg(本体のみ) 付属品：パワーサプライ、延長コード(10m)、スタンド、予備球 ¥12,000 (税込¥13,200)
光学機器関連	【ARRI】 トゥルーブルー D5		HMIライト【フレネルスポットライト】 ランプタイプ：575W/シングルエンド、色温度：6,000°K オートスキャン機能搭載ハイスピードバラスト EB MAX 1.8付属 サイズ：(W)327×(H)302×(D)223mm、重量：9.9kg(灯体のみ) 付属品：スタンド、バーンドア、フィルターフレーム、10m延長コード、予備球 ¥8,000 (税込¥8,800)
モニター関連	【東芝ライテック】 HMI-575 ユニフォーカス		HMIライト ユニフォーカス 575W、色温度：6,000°K 電源：AC100V～120V/200V～240V 質量：4.4kg(本体のみ) 付属品：パワーサプライ、延長コード(10m)、スタンド、予備球 ¥7,000 (税込¥7,700)
システム機器関連	【ARRI】 スクリムセット		スクリムセット(4種1組) 照明の前面にセットし、光量を調節するための金属製の金網 TRUE BLUE D12用(Φ230mm)4枚 TRUE BLUE D5用(Φ197mm)4枚 各¥2,000 (税込各¥2,200)
三脚・特機・照明関連	LED		
音声機器関連	【ARRI】 S30-C		LEDフラットライト コンパクトでありながらも大光量が得られるLEDパネル型ライトです。 タングステン1kw相当。本体と電源ユニットはドッキングが可能。 色温度：2,800K～10,000K、調光：0～100%、消費電力：200W 付属品：電源ユニット・Vマウントバッテリーアダプター・バーンドア・スタンド ¥10,000 (税込¥11,000)
バッテリー・電源関連	【ARRI】 L7-C		LEDフレネルスポットライト【色温度可変型】 スポットからフラッドまでの連続的なフォーカス操作が可能。 0～100%の調光・2,800～10,000Kの色温度の設定が可能。 RGB+W 色相/色彩調整機能付 電源：AC100V～250V 消費電力：160W(通常)・220W(最大) 付属品：スタンド ¥8,000 (税込¥8,800)
資料・INDEX	【Aputure】 LS C300dll		LEDライト【5600°K】 350Wのデイトライト光(タングステン2200W相当)、0～100%の調光 高演色:CRI 96+/TLCl 97+、動作電流:3.5A、電源:AC100～240V バッテリー動作電圧:12V～16.8V 付属品:リフレクター、フレネル レンズ、バーンドア、コントロールBOX(Vマウント仕様)、リモコン、スタンド ¥6,000 (税込¥6,600)
	【Aputure】 Light Dome II		ソフトボックス ポーエンスマウントの円形ソフトボックス。直径89cm奥行65cm。 1.5&2.5絞りの2種のディフューザーで光を柔らかくフラットにすることが可能。 付属品：1.5絞りディフューザー、2.5絞りディフューザー、 40°グリッド、フィルムホルダー ¥2,000 (税込¥2,200)
	【Aputure】 Light Dome mini II		ソフトボックス ポーエンスマウントの円形ソフトボックス。直径55cm奥行29cm 1/2ディフューザーで光を柔らかくフラットにすることが可能。 付属品：1/2 ディフューザー、ゴールド/シルバー内側リフレクター、 40°グリッド、フィルムホルダー ¥2,000 (税込¥2,200)
	【Aputure】 Lantern		120d/300d用 ランタン ポーエンスマウントのチャイナボールランタン。 数秒で組立と解体できる折りたたみ式。 直径66cmの円形 270°の広範囲照射 光をカットするマスクスカート付属 ¥2,000 (税込¥2,200)

照明

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

LED	
【キノフロ】 Celeb200	 <p>LEDライト【色温度可変型】 ボリュームによる色温度調整、任意の色温度(2700~5500K)をボタンに記憶可。0~100%の調光。AC100~240V、DC24V/100W 照度:640Lux(3200K/2m)、780Lux(5500K/2m)※実測値 DMX対応。重量:6.8kg 付属品:スタンド、ジェルフレーム、HPルーバー</p> <p>¥6,000 (税込¥6,600)</p>
【Litepanels】 ASTRA6X	 <p>LEDライト【色温度可変型】 輝度100%~0%の範囲において、フリッカレス輝度調節が可能。0~100%の調光・3,200~5,0600Kの色温度の設定が可能。 照度:デイトライト 3m 1583lux、タングステン 3m 1412lux Vマウントバッテリーブラケット装備</p> <p>¥5,000 (税込¥5,500)</p>
【Litepanels】 ASTRA用ソフトボックス	 <p>ASTRA用ソフトボックス Astra 6xに装着可能 フラットな光を作ることが可能</p> <p>¥1,000 (税込¥1,100)</p>
【NEP】 HOGILED50T	 <p>ハンディタイプLEDバッテリーライト 色温度3,600K・4100K・5,600K切換え。調光範囲:10~100% 光量(1m):5600Kスポット時10,788lux フラット時4,042lux 電源:13.6V~28.6V、消費電力:50W 付属品:Vマウント-XLR4pプレート、Dタップ-XLR4pケーブル、ソフトケース、保護フィルター ※バッテリーは付属しません</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【NEP】 VARIABLE-29	 <p>フレキシブルLEDライト【色温度可変型】 色温度可変(3200K~5600K)・光量調整可能・連結可能。 DC12~20V、消費電力:40W、Vマウント仕様 ライト部:高さ290×幅290×奥行 LEDシートパネル3mm(+11mm) 付属品:スタンド、Vマウントブラケット、ACアダプタ、ディフューザー</p> <p>¥3,000 (税込¥3,300)</p>
【Camlight】 PL-1250	 <p>小型LEDライト【カメラシュー取り付けタイプ】 照度:1100Lux(1m)、色温度:5600K、調光範囲:5~100%、重量:400g W140×H164×D62mm、DC:6V~18V、ソニーNP-F970バッテリー で約180分使用可能、ディフューザー・タングステンフィルター装備 付属品:バッテリー×2、チャージャー、Dタップ電源ケーブル、1/4"ネジ穴用アダプタ</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【NEP】 ARCHLED-1319	 <p>小型LEDライト アーチ形状で、フラットな光を演出。色温度3200K~5600K、調光 範囲10%~100%可変。光量(1m):5600K 320lux、3200K 290lux W190×H125×D75mm(アーチ含む)、重量514g 付属品:自由雲台(カメラシュー) ソニーLバッテリープレート~Dタップケーブル、フリーアーム(1/4ネジ)</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>
【NEP】 ARCHLED-812	 <p>小型LEDライト アーチ形状で、フラットな光を演出。色温度3200K~5600K、調光 範囲10%~100%可変。光量(1m):5600K 190lux、3200K 180lux 内蔵バッテリーで約1.5時間駆動。W120×H76×D28mm(アーチ含む)、重量167g 付属品:ソフトフィルター・充電用USBケーブル・カメラシュー・1/4オスネジ変換</p> <p>¥2,000 (税込¥2,200)</p>
【DigitalQuest】 DLL-630 LEDライト	 <p>DVハンディカム用LEDライト 色温度:約5600K、光量:約120ルクス カメラシューに取り付け可能。調光ボリューム、小型雲台付。 付属のソニー NP-F960バッテリーで約12時間以上連続使用可能。 付属品:バッテリー×1、チャージャー ※単品の貸出しは致しません</p> <p>¥1,000 (税込¥1,100)</p>
蛍光灯	
【キノフロ】 DIVA-LITE400	 <p>蛍光灯ライト デイトタイプ・タングステンタイプ 55W×各4本 5%~100%までのスムーズな調光操作が可能です。 電源:AC100V~120V/200V~240V 付属品:スタンド、シルバーフレクター、予備灯(デイトタイプ・タングステン各1本)</p> <p>¥4,000 (税込¥4,400)</p>

カメラ・CCU関連

カメラ・ビデオ関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

三脚・特機・照明関連

照明

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

照明

タングステン

カメラ・CCU関連	【RDS】 UK-30		タングステンライト 500W×3灯、1KW×2灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥6,000 (税込¥6,600)
カメラ・レコーダー関連	【RDS】 UK-10		タングステンライト 500W×3灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥4,000 (税込¥4,400)
光学機器関連	【クォーツライト】 パルサー		タングステンライト 500W×3灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥5,000 (税込¥5,500)
モニター関連	【RDS】 ミニキット		タングステンライト 500W×3灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥5,000 (税込¥5,500)
システム機器関連	【NEP/IDX】 バッテリーライト		バッテリーライト 150W 色温度：3200°K 電源：専用24Vバッテリー 付属品：色温度変換フィルター、予備球、チャージャー	¥3,500 (税込¥3,850)
	【東芝ライテック】 エリスポット 500w		スポットライト 500W、色温度：3200°K、電源：AC100V 色収差の少ないシャープで強力な光です。 4枚カッターで光を自由にカットできます。 付属品：スタンド、円形マット(4枚組)、予備球	¥2,000 (税込¥2,200)
	IR			
三脚・特機・照明関連	【PANASONIC】 IRライト(赤外線)		赤外線ライト【AG-YRL30G】 ナイトショット機能付きのカメラとの組み合わせで暗所撮影が可能。 カメラシューに取り付け可能。 付属品：PANASONICバッテリー×1、チャージャー ※単品の貸出しは致しません	¥1,000 (税込¥1,100)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連





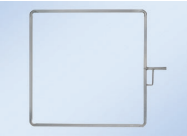

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

照明周辺機器

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

★C30ケーブル 20m		C30延長ケーブル C型30P-30B ケーブル長：20m 定格電流：30A、定格電圧：125V ※Pは(オス)、Bは(メス)	¥1,000 (税込¥1,100)
★C30ケーブル 10m		C30延長ケーブル C型30P-30B、ケーブル長：10m	¥1,000 (税込¥1,100)
★C30分岐ケーブル		C30分岐ケーブル C型分岐用ケーブル 30P⇒30B×2口	¥500 (税込¥550)
★C30-平行ケーブル		C30変換ケーブル C型30P⇒平行(2P)3口タップ ※ACタップは定格容量：15Aです	¥500 (税込¥550)
★電源ドラム		電源ドラム コード長：30m、定格容量：15A・125V、差込口：2P 4口	¥500 (税込¥550)
★ACタップ		ACタップ コード長：10m、定格容量：15A・125V、差込口：2P 3口	¥300 (税込¥330)
【東京舞台照明】 トライダック		調光機 単相100V用、合計2KWまでの調光が可能。 直通/調光スイッチ付。 ブレーカーで直・調光回路の短絡、過電流を保護ヒューズで保護。 ※タップ1個につき最大1500W(15A)、トータル2KW(20A)まで	¥3,000 (税込¥3,300)
レフ板(大)		レフ板 サイズ：90cm×130cm 付属品：レフアーム、スタンド	¥2,000 (税込¥2,200)
【サンテック】 SPロールレフ(大)		ロールレフ 角型の巻き取り収納式のレフ板です。 サイズ：90cm×120cm 付属品：スタンド	¥1,500 (税込¥1,650)
【サンテック】 SPロールレフ(中)		ロールレフ サイズ：70cm×90cm 付属品：スタンド	¥1,000 (税込¥1,100)
【MATTHEWS】 ★オープンフレーム(大)		オープンフレーム サイズ：120cm×120cm	¥800 (税込¥880)
【MATTHEWS】 ★オープンフレーム(中)		オープンフレーム サイズ：90cm×90cm	¥600 (税込¥660)
【MATTHEWS】 ★オープンフレーム(小)		オープンフレーム サイズ：60cm×76cm	¥400 (税込¥440)
【MATTHEWS】 ★黒フラッグ(大)		黒フラッグ サイズ：90cm×60cm	¥600 (税込¥660)
【MATTHEWS】 ★黒フラッグ(中)		黒フラッグ サイズ：60cm×45cm	¥500 (税込¥550)
【MATTHEWS】 ★黒フラッグ(小)		黒フラッグ サイズ：45cm×30cm	¥400 (税込¥440)
黒幕		黒幕 サイズ：360cm×360cm	¥3,000 (税込¥3,300)

※★印の機材は、搬入出及び値引対象外となります。(詳しくはお問い合わせ下さい)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

照明周辺機器

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

照明周辺機器			
カメラ・CCU関連	【KUPO】 ★センチュリー(中)		30インチ センチュリー スタンド(ブラック) 最小高:137cm、最大高:330cm 付属品:40インチグリップアーム ¥1,000 (税込¥1,100)
カメラ・レコーダー関連	【KUPO】 ★センチュリー(中)		30インチ センチュリー スタンド(シルバー・分離型) 最小高:126cm、最大高:255cm 付属品:40インチグリップアーム ¥1,000 (税込¥1,100)
	【KUPO】 ★センチュリー(小)		20インチ センチュリー スタンド(ブラック) 最小高:86cm、最大高:180cm 付属品:20インチグリップアーム ¥1,000 (税込¥1,100)
光学機器関連	【KUPO】 ★ポールキャット		ポールキャット 長さ:210~370cm、ポール径:44mm ¥1,000 (税込¥1,100)
	【KUPO】 ★延長ポール(横ポール)		ポールキャット用延長ポール 長さ:200cm、ポール径:40mm、横ポールとしても使用可能 ¥1,000 (税込¥1,100)
モニター関連	【KUPO】 ★ダブルスーパークランプ		ダブルスーパークランプ 掴み幅:円柱の場合 約10mm~45mm 平板の場合 最大30mmまで 自重:960g、耐荷重:1個分 約15kg ¥500 (税込¥550)
	【MATTHEWS】 ★エンドジョーズクランプ		エンドジョーズクランプ 開口幅:50mm ダボ径:14mm ¥500 (税込¥550)
システム機器関連	★カポックホルダー		カポックホルダー 幅:15cm、奥行:12cm、開口幅:2.5cm ¥300 (税込¥330)
三脚・特機・照明関連	★ショットバック		ウエイト(砂袋) 重量:8Kg ¥500 (税込¥550)
	【KUPO】 ★アップルボックスセット		箱馬 フル・ハーフ・クォーター・パンケーキの4個セット。 フルの中にハーフ・クォーター・パンケーキが収納可能。 外形寸法:フル:30×20×50cm ハーフ:26.5×10×46cm クォーター:26.5×5×46cm パンケーキ:26.5×2.5×46cm ¥2,000 (税込¥2,200)
音声機器関連	【MATTHEWS】 ★アップルボックス(大)		箱馬 外形寸法:30(W)×20(H)×50(D)cm ¥500 (税込¥550)
バッテリー・電源関連	【MATTHEWS】 ★アップルボックス(小)		箱馬 外形寸法:30(W)×5(H)×50(D)cm ¥400 (税込¥440)

※★印の機材は、搬入出及び値引対象外となります。(詳しくはお問い合わせ下さい)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

ミキサー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【YAMAHA】 DM1000VCM		デジタルオーディオミキサー 入力は16本のフェーダーに3レイヤーで展開。標準のアナログ16ch(MIC/LINE)入力に加え付属のOPカードで入出力の増設可能。OPスロット2基搭載。OPカード:アナログ8ch入力、アナログ8ch出力×各2、AES/EBU16ch I/O×1 出力系は、BUS×8、AUX×8、STEREO BUS、SOLO BUS(STEREO)の計18	¥12,000 (税込¥13,200)
【CURRENT】 CSP156A		6ch VUメーター 基準レベルは0VU=+4dBu。0VU調整は-20dBu~+20dBuの範囲で設定可能。オーディオ入力及びスルー出力はバランス型XLRタイプコネクタ。また、リヤパネルに600Ωターミネーションスイッチもあります。 電源:AC100V 50/60Hz、サイズ:528(W)×88(H)×153(D)、重量:5kg	¥3,000 (税込¥3,300)
【SIGMA】 KS-342		4chステレオミキサー 入力:-70~-30dbs、-20~+4dBm 出力:メイン +4/0/-20/-60dBm、サブ -20/-60dBm P-48、A-B(12V)に対応。デジタル出力:AES/EBU(キャノン3P) 電源:アルカリ単三電池×8本(8時間使用可)。付属品:ヘッドホン	¥4,000 (税込¥4,400)
【SIGMA】 SS-342		4chステレオミキサー 入力:マイク -70~-30dbs(連続可変)、ライン -20~+4dBm(連続可変) 出力:メイン +4/0/-20/-60dBm(切換)、サブ -20/-60dBm(切換) 電源:アルカリ単三乾電池×8本(5時間使用可) マイク電源:P-48(48V)、A-B12V 付属品:ヘッドホン	¥4,000 (税込¥4,400)
【SIGMA】 SS-302 Rex	 CF	3chステレオミキサー【リニアPCM 4chレコーダー内蔵】 CFカードに24bit 48KHzまたは16bit 48KHzの録音が可能。 入力:マイク -70~-30dbs(連続可変)、ライン -20~+4dBm(連続可変) 出力:メイン +4/0/-20/-60dBm(切換) マイク電源:P-48(48V)、A-B12V 付属品:ヘッドホン、CFカード16GB×1	¥4,000 (税込¥4,400)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

※DM1000VCM・KS-342・SS-302RexはINPUTコネクタ: XLR メス座、OUTPUTコネクタ: XLR オス座仕様です。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

音声機器関連

オーディオレコーダー・マイクロフォン

オーディオレコーダー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【ROLAND】

R-44



SD

4チャンネル ポータブルオーディオレコーダー
SDHCカードに4chの記録が可能。単3電池4本で連続約4時間使用可能。
フォーマット: WAV/BWF、サンプル・サイズ: 16/24ビット
サンプリング周波数: 44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/192kHz
ステレオ・マイクとモニター・スピーカーを内蔵。SDHCカード16GB×1枚付属

¥3,000
(税込¥3,300)

※各メディアでの記録時間の目安はP92~P103をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

マイクロフォン

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SANKEN】

CSS-5



ステレオガンマイク(コンデンサー型)
ワイド/ノーマルステレオ・モノラル切替
指向性: 超単一指向性、周波数特性: 100Hz~15kHz
電源: ファンタム方式 48V、寸法・重量: φ19×300mm、250g
付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防、ウレタンジャマー(ソフタイ型)

¥4,000
(税込¥4,400)

【ゼンハイザー】

MKH-816



ガンマイク(コンデンサー型)
指向性: 超単一指向性、周波数特性: 40Hz~20kHz
電源: AB方式 12V、寸法・重量: φ19×555mm、375g
付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防

¥4,000
(税込¥4,400)

【ゼンハイザー】

MKH-416P48



ガンマイク(コンデンサー型)
指向性: 超単一指向性、周波数特性: 40Hz~20kHz
電源: ファンタム方式 48V、寸法・重量: φ19×250mm、175g
付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防、ウインドジャマー

¥4,000
(税込¥4,400)

【ゼンハイザー】

MKH-416T



ガンマイク(コンデンサー型)
電源: AB方式12V 付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防、ウインドジャマー

¥4,000
(税込¥4,400)

【SONY】

ECM-77



ピンマイク(コンデンサー型)
指向性: 無指向性、周波数特性: 40Hz~20kHz
電源: アルカリ単三乾電池×1本(6,000時間使用可)
寸法・重量(マイク本体): φ5.6×12.5mm、1.5g
付属品: マイクホルダー 縦型・横型×各1、風防(メタル)

¥2,000
(税込¥2,200)

【SANKEN】

MS-5C



ハンドマイク(ダイナミック型)
指向性: 無指向性
寸法・重量: φ27×200mm、160g
付属品: 風防(メタル・ウレタン)

¥1,000
(税込¥1,100)

【SHURE】

SM-63L



ハンドマイク(ダイナミック型)
指向性: 無指向性、周波数特性: 80Hz~20kHz
声の明瞭度に最適化された、周波数特性なのでインタビューに最適。
寸法・重量: φ32×233mm、124g
付属品: ウレタン風防(グレー)

¥1,000
(税込¥1,100)

【AKG】

C747 V11



グースネック・マイクロホン(コンデンサー型)
指向性: 超単一指向性、周波数特性: 30Hz~18kHz
寸法・重量(マイク本体): φ9×137mm、約36g
ファンタムDC9~52V(48V推奨)2mA以下
付属品: 卓上スタンド、ウインドスクリーン、ファンタム電源ユニット

¥2,000
(税込¥2,200)

【オーディオテクニカ】

AT-851a



パウンダリーマイク(コンデンサー型)
指向性: 半球前方指向性、周波数特性: 40Hz~20kHz
卓上で目立たずクリアな收音ができ、会議や対談の収録に最適。
電源: 単三乾電池×1本 約1200時間(マンガン電池連続使用時)
またはファンタムDC9~52V 付属品: パワーモジュール

¥2,000
(税込¥2,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX



ワイヤレスマイク

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【RAMSA】 WX-RJ800+WX-TB840×2		800MHz/B型デュアルチャンネル ワイヤレス 1つの受信機で2つの送信機を受信可能。 電源：受信機、アルカリ単三乾電池×4本(約7時間使用可) 送信機、アルカリ単三乾電池×2本(約14時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥12,000 (税込¥13,200)
【RAMSA】 WX-RJ700+WX-TB840		800MHz/B型 ワイヤレス 感度調節ボリュームとピーク表示ランプで、入力レベルの調整が可能。(送信機) 電源：受信機、アルカリ単三乾電池×4本(約10時間使用可) 送信機、アルカリ単三乾電池×2本(約14時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥7,000 (税込¥7,700)
【RAMSA】 WX-RB700+WX-RB400		800MHz/B型 ワイヤレス 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥5,000 (税込¥5,500)
【SONY】 WRR-860+WRT-850		800MHz/B型 ワイヤレス アッテネーターを0~30dB(3dB単位)で切り換え可能。(送信機) 電源：受信機、アルカリ単三乾電池×4本(約6時間使用可) 送信機、アルカリ単三乾電池×2本(約6時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥7,000 (税込¥7,700)
【SONY】 WRR-855+WRT-850		800MHz/B型 ワイヤレス カムコーダー取り付け用スロットインレシーバーセット。 電源：受信機、カムコーダーから受給 対応機種：HDW-750/790、HDW-F900R 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥5,000 (税込¥5,500)
【SONY】 WRR-855		800MHz/B型 ワイヤレス カムコーダー取り付け用スロットインレシーバー。 電源：受信機、カムコーダーから受給 対応機種：HDW-750/790、HDW-F900R	¥3,000 (税込¥3,300)
【SONY】 WRR-860+WRT-850+WRT-856		800MHz/B型ワイヤレス【ハンドマイクセット】 スピーチ、インタビューなどに適した音質、指向性。(ハンドマイク) ウインドスクリーンは状況に応じ着脱が可能です。(ハンドマイク) 電源：ハンドマイク、アルカリ単三乾電池×1本(約4時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥8,000 (税込¥8,800)
【NEP】 ウインドジャマー(大/小)		ラベリアマイク用ウインドジャマーセット 豊富なカラーバリエーション(黒・濃いグレー・薄いグレー・白・赤・ピンク・ベージュ・黄・緑・オレンジ)からお選びいただけます。 ※小は大より40%小さい(毛足が短い)タイプです。 ※各マイク共、メッシュ風防の上からご使用ください。	各¥500 (税込各¥550)

PAアンプ/モニタースピーカー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【JBL】 EON208P		ポータブルPAシステム スピーカー2本をパワー・ミキサーの両側に連結して一体化。 最大8系統(4モノラル+2ステレオ)の信号を入力。パワーアンプ 300W(150W×2)、寸法・重量(連結時)：658×465×301mm、16kg 付属品：スタンド、スピーカー・ケーブル(4.5m)、ハンドマイク	¥6,000 (税込¥6,600)
【YAMAHA+BOSE】 P2500S+802Ⅲ		240Wステレオ PAセット YAMAHAのアンプP2500SとBOSEのスピーカー802Ⅲのセット。 アンプ出力(8Ω、20-20kHz)：250W+250W、電源：AC100V スピーカーユニット構成：11.5cm フルレンジドライバー×8 インピーダンス：8Ω、許容入力：240W rms 付属品：ケーブル、スタンド	¥8,000 (税込¥8,800)
【TOMOCA】 PMA-3B		アンプ内蔵モニタースピーカー 4Wアンプ内蔵のモノラルスピーカーユニット。 スピーカー：Auratone フルレンジ 12.5cmコーン型 8Ω 入力：3系統(切替式)、入力レベル：-22dB/0dB(切替式) 電源：AC100V、DC12V、アルカリ単一乾電池×8本	¥2,000 (税込¥2,200)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料INDEX

音声機器関連

音声分配器・クリアカム・ワイヤレスインカム・トランシーバー

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

音声分配器

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【SIGMA】

SS-502



音声分配器
アナログ 2入力/8分配(最大)、電源: AC100V
入力レベル: +4dB/0dB/-10dB/-20dB (切換式)
出力レベル: +4dB/0dB/-10dB/-20dB (切換式)

¥3,000
(税込¥3,300)

【池上】

ADB-020



音声分配器
アナログ 1入力/6分配、電源: AC100V
入力レベル: +4dB/-20dB (切換式)
入力インピーダンス: 600Ω/10kΩ (切換式)

¥2,000
(税込¥2,200)

クリアカム

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【Clear-com】

MS-232+RS501or601×5個



クリアカム MS-232(主装置)・RS-501 or RS-601(子機)×5
主装置はA/B 2系統の通信機能、PGM入力。
付属品: ヘッドセット(頭載型)×5、マイク、音声ケーブル20m×5

¥10,000
(税込¥11,000)

【Clear-com】

MS-222+RS501or601×5個

クリアカム MS-222(主装置)・RS-501 or RS-601(子機)×5
付属品: ヘッドセット(頭載型)×5、マイク、音声ケーブル20m×5

¥10,000
(税込¥11,000)

【Clear-com】

RS-501 or RS-601×5個

クリアカム追加用 子機5個セット(RS501 or RS601)
付属品: ヘッドセット(頭載型)×5、音声ケーブル20m×5

¥8,000
(税込¥8,800)

【Clear-com】

CC-400 5個セット



クリアカム 両耳ヘッドセット
両耳タイプの密閉型ヘッドセットで周囲の雑音を軽減する高機能ヘッドフォンとハイパーカーディオイド・ダイナミックマイクが特徴のヘッドセットです。
※上記クリアカムのOPの為、単品の貸出しは致しません

¥1,000
(税込¥1,100)

【Clear-com】

IF-4B-4



クリアカム 4ワイヤーインターフェース
4ワイヤーコミュニケーションシステム(カメラインカム、4線式電話回線、ワイヤレスインカム等)をクリアカムシステムへ接続できるモジュラーインターフェースです。

¥3,000
(税込¥3,300)

ワイヤレスインカム

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【Clear-com】

Tempest2400【2ch】5個セット



2.4GHz帯デジタルワイヤレスインカム
ベースステーション1台あたり最大5台までのベルトステーション間で同時通話可。ベースステーションは最大10台まで増設可能。
伝送距離: 約300m(見通し) ※使用環境により300mに満たない場合があります。
専用バッテリーで約9時間、単三アルカリ×3本で約4時間の通話が可能。

¥20,000
(税込¥22,000)

【TAMURA】

デジタルワイヤレスインカム4ch



デジタルワイヤレスインカム 4chセット
子機は最大16chまで増設可。
有線インターカム接続可能(2W/4W)、PGM入力。
構成: 主装置(YFF-1870)、親機(YRW-1870)、子機(YMT-1940 or TWI-P190)×4 付属品: ヘッドセット(首掛型・頭載型)、ケーブル

¥20,000
(税込¥22,000)

上記用追加子機4ch

デジタルワイヤレスインカム 追加子機 4chセット
親機(YRW-1870)、子機(YMT-1940 or TWI-P190)×4

¥5,000
(税込¥5,500)

トランシーバー

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【MOTOROLA】

GDR4800



登録局対応デジタル簡易業務無線機
デジタル30ch、周波数帯: デジタル 351.20000~351.38125MHz
秘話コードによる高い通信秘匿性、防塵・防滴仕様
送信出力: 5W/1W、バッテリー持続時間: 14時間(5W)・18時間(1W)
付属品: 2ピースイヤホンマイク、バッテリー×2、チャージャー

¥2,500
(税込¥2,750)

音声アクセサリ

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【TOMOCA】 TCCT-60		オーディオトランス内蔵カフフェーダー 内蔵トランス:TAMURA TpAs-202×2 入出力インピーダンス:600Ωバランス、最大入力レベル:+5dBu 挿入損失:約1.5dB、フェーダー絞り切り:-90dB以下 ファンタム電源:通電可能	¥1,000 (税込¥1,100)
【VDB】 マイクポール		マイクブーム カーボン製 6段、長さ:80cm~390cm、重さ:500g	¥1,000 (税込¥1,100)
キースモンク マイクポール		マイクブーム アルミ製 3段、長さ:120cm~320cm、重さ:950g	¥1,000 (税込¥1,100)
【高砂/SONY/K&M】 フロアスタンド各種		マイクスタンド 直立式(高砂)高さ:(大)136~250cm、(中)80~140cm、(小)43~88cm 直立式+フレキシブル(SONY)高さ:90~150cm+フレキシブル部37cm 直立式(K&M)高さ:90~160cm ※価格は各1本の価格です	各¥1,000 (税込各¥1,100)
音声ケーブル500mセット		音声ケーブル キャノン(オス-メス) 50m×10本	¥3,000 (税込¥3,300)
音声ケーブル100m		音声ケーブル キャノン(オス-メス)	¥1,000 (税込¥1,100)
音声ケーブル 50m		音声ケーブル キャノン(オス-メス)	¥500 (税込¥550)
音声ケーブル 30m以下 5本		音声ケーブル	¥500 (税込¥550)

※音声ケーブルのみの貸出は致しません

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

バッテリー・電源関連

バッテリー/チャージャー/電源

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

バッテリー/チャージャー/電源

カメラ・CCU関連	【LECIPI】 Elic WALKER		可搬型バックアップ電源 キャスター付きで持ち運びができる可搬型バックアップ電源。UPSとしても使用可能。入出力電圧：100V、出力容量：500VA 容量：1,088Wh、バックアップ時間：2.0時間以上(400W) 外形寸法：247(H)×546(W)×347(D)mm、重量：約32kg	¥10,000 (税込¥11,000)
カメラレコーダー関連	【PROTECH】 BP-270Li		Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 小型・軽量・高出力を実現した高容量リチウムイオンバッテリー。消費電流が大きなカメラにも対応。5段階インジケーター・DC出力端子CAMTAP™・USB端子を標準装備。出力電圧：14.8V、容量：約18.2Ah、最大出力：約270Wh、重量：1300g	¥2,000 (税込¥2,200)
光学機器関連	【IDX】 DUO-C190		Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 4段階のLEDで残量表示をします。 D-Tap出力2系統：最大出力は50W、バッテリー電圧をスルー出力 USB(A-type)出力1系統：DC5.0V/2.3A 185Wh(14.4V/12.8Ah) 質量：約1070g	¥1,500 (税込¥1,650)
	【IDX】 DUO-150		Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 6段階のLEDで残量表示をします。 D-Tap出力2系統：最大出力は50W、バッテリー電圧をスルー出力 USB(A-type)出力1系統：DC5.0V/1.0A 146Wh(14.8V/9.8Ah) 質量：約1050g	¥1,000 (税込¥1,100)
モニター関連	【IDX】 E-HL9		Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 5段階のLEDで残量表示をします。 2個のバッテリーを直接接続して使用することが可能。(PowerLink) ※PowerLinkの場合、必ず同じ機種のバッテリーと組み合わせて下さい。 87Wh(14.4V/6.0Ah) 質量：約740g ※4本単位でのお貸出し	¥500 (税込¥550)
システム機器関連	【SONY】 NP-F970 2個セット		追加用バッテリーパック 対応機：PXW-Z150、NEX-FS700、HXR-NX5J/NX5R、HXR-NX100、HVR-Z7J、HVR-Z5J、HVR-V1J、VFM-056、VFM-058、EVF4RVWなど 付属品：バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出しは致しません。	¥1,000 (税込¥1,100)
	【SONY】 NP-FZ100 2個セット		追加用バッテリーパック NP-FW50の約2倍の容量を持つ、高容量スタミナバッテリー 対応機：ILCE-7SM3(α7SIII)、FX3など 付属品：バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出しは致しません。	¥1,000 (税込¥1,100)
三脚特機 照明関連	【SONY】 BP-U60 2個セット		追加用バッテリーパック 対応機：PXW-FS7、PXW-FS5、PXW-X200、PXW-X180、PMW-200、PMW-EX3、PMW-EX1R、PMW-RX50など 付属品：バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出しは致しません。	¥1,000 (税込¥1,100)
	【SONY】 BP-U35 2個セット		追加用バッテリーパック 対応機：FX6、PXW-FS5M2、PXW-Z190など 付属品：バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出しは致しません。	¥1,000 (税込¥1,100)
音声機器関連	【CANON】 LP-E6 2個セット		追加用バッテリーパック 対応機：EOS 5DmarkII、EOS 5DmarkIII、DP6-SDIなど 付属品：バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出しは致しません。	¥1,000 (税込¥1,100)
バッテリー!電源関連	【PROTECH】 DS-4		バッテリーチャージャー 高容量リチウムイオンバッテリーBP-270Li用4連同時チャージャー DC15V出力が可能。DC出力：15V 4.5A 外形寸法：256(W)×118(H)×188(D)mm	¥1,000 (税込¥1,100)
	【IDX】 VL-4S		バッテリーチャージャー 4個のリチウムイオンバッテリーを同時急速充電。 適応バッテリー：E-10・E-HL9 電源：AC100V~240V(50/60Hz) 外形寸法：156(W)×153(H)×288(D)mm	¥1,000 (税込¥1,100)
資料INDEX	【IDX】 VL-2PLUS		バッテリーチャージャー【ACアダプター機能付】 2個のリチウムイオンバッテリーを順次急速充電。 出力電圧：DC13.8V	¥500 (税込¥550)

※バッテリー・チャージャー・電源のみの貸出しは致しません

バッテリー・電源関連

バッテリー/チャージャー/電源・発電機

バッテリー/チャージャー/電源



表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【IDX】 EB-4		電源ターミナル リチウムイオンバッテリーを4本 (PowerLinkで最大8本) 接続して大容量の安定した電源供給ができます。 DC出力: 2系統 出力電圧: 接続バッテリー電圧、最大放電電流: 1系統Max.10A	¥1,000 (税込¥1,100)
【IDX】 EB-424L		12V/24V系対応 電源ターミナル リチウムイオンバッテリーを4本 (PowerLinkで最大8本) 接続して大容量の安定した電源供給ができます。BVM-L170のDC電源に最適。 上側12V/24V 8ピンLEMOコネクタ、下側12V 4ピンXLRコネクタ ※付属の変換BOXでパナソニック 2550シリーズのモニターでも使用可。	¥1,000 (税込¥1,100)
【IDX】 IA-300a or AC-111		ACアダプター 電源: AC100V~240V(50/60Hz)、電圧表示機能付 (AC-111のみ) DC出力電圧: 12.0V~17.0V可変可能、DC出力容量: 最大210W DC出力: 3系統 ※価格はIA-300a・AC-111それぞれの価格です	各¥1,000 (税込各¥1,100)
【電菱】 XP-600		DC/ACインバーター 完全正弦波で歪率も非常に小さく出力電圧も安定化されています。 入力電圧: DC10.4~16.5V/57.2A 出力電圧: AC100V/6A 出力周波数: 50Hz±0.1%/60Hz±0.1% 外形寸法: 196(W)×92(H)×299(D)mm、質量: 3.0kg	¥3,000 (税込¥3,300)
【PROTECH】 WAKE-1		Vマウントバッテリー用電源分配器 XLR-4 キャンオン4P: 12V出力×2系統 ミニ4P: 12V/8.4V出力×3系統 カムタップ: 12V出力×1系統、USB: 5V出力×4系統 ※12V出力は接続バッテリー電圧	¥1,000 (税込¥1,100)

※バッテリー・チャージャー・電源のみの貸出は致しません

発電機

表示価格は1日当たりの価格です。※カッコ内は税込み価格

【HONDA】 EU28is		2.8kwゼネレーター 周波数(Hz): 50/60切替式、定格出力: 2.8kVA、電圧: 100V、電流: 28A コンセント: 単相100V 15A×2、30A×1 燃料: 無鉛ガソリン、容量: 12.7L 連続運転可能時間: 約7h、重量: 61kg 付属品: 予備タンク(10L)※1 ※C30ケーブルは付属しません、オプションになります	¥8,000 (税込¥8,800)
【HONDA】 EU16i		1.6kwゼネレーター 周波数(Hz): 50/60切替式、定格出力: 1.6kVA、電圧: 100V、電流: 16A コンセント: 単相100V 15A×2 燃料: 無鉛ガソリン、容量: 4.1L 連続運転可能時間: 約4h、重量: 21kg 付属品: 予備タンク(10L)※1	¥4,000 (税込¥4,400)

※1 本体のガソリンは貸出時に満タンでお貸出します、返却時はそのままご返却いただいて結構です。(予備タンクは空の状態でお貸出です) なお返却時に本体および予備タンクに残っているガソリンはこちらで処分させていただきます。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機 照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

【VENICE 2 6K】・・・P7

(X-OCN記録)

解像度	フレームレート	AXS-A1TS66									
		6K 3:2	6K 1.85:1	6K 17:9	6K 2.39:1	5.7K 16:9	4K 6:5	4K 4:3	4K 17:9	4K 2.39:1	3.8K 16:9
X-OCN XT	23.98/24	47分	58分	47分	47分	47分	47分	47分	47分	47分	47分
	25	45分	56分	45分	45分	45分	45分	45分	45分	45分	
	29.97	38分	46分	38分	38分	38分	38分	38分	38分	38分	
	47.95	23分	29分	23分	23分	23分	23分	23分	23分	23分	
	50	22分	28分	22分	22分	22分	22分	22分	22分	22分	
X-OCN ST	23.98/24	69分	85分	69分	69分	69分	69分	69分	69分	69分	
	25	66分	81分	66分	66分	66分	66分	66分	66分	66分	
	29.97	55分	68分	55分	55分	55分	55分	55分	55分	55分	
	47.95	34分	42分	34分	34分	34分	34分	34分	34分	34分	
	50	33分	40分	33分	33分	33分	33分	33分	33分	33分	
X-OCN LT	23.98/24	117分	144分	117分	117分	117分	117分	117分	117分	117分	
	25	112分	138分	112分	112分	112分	112分	112分	112分	112分	
	29.97	94分	115分	94分	94分	94分	94分	94分	94分	94分	
	47.95	58分	72分	58分	58分	58分	58分	58分	58分	58分	
	50	56分	69分	56分	56分	56分	56分	56分	56分	56分	

(ProRes記録)

解像度	フレームレート	AXS-A1TS66			
		4K 4444	4K 422HQ	QFHD 444	QFHD 422HQ
ProRes	23.98/24	47分	47分	47分	47分
	25	45分	45分	45分	45分
	29.97	38分	38分	38分	38分
	47.95	23分	23分	23分	23分
	50	22分	22分	22分	22分
59.94	19分	19分	19分	19分	

【VENICE】・・・P7

(SxS Pro+ メモリーカード128GB使用時)

フォーマット	23/24	25	29	50P	59P	50i	59i
XAVC 4K Ciass480	34分	33分	27分	-	-	-	-
XAVC 4K Ciass300	54分	52分	43分	26分	22分	-	-
XAVC QFHD Ciass480	34分	33分	27分	-	-	-	-
XAVC QFHD Ciass300	54分	52分	43分	26分	22分	-	-
HD ProRes422HQ	67分	65分	54分	33分	27分	65分	54分
HD ProRes422	100分	96分	80分	48分	40分	96分	80分
HD Apple ProRes Proxy	320分	300分	250分	150分	125分	300分	250分
MPEG HD	240分	240分	240分	-	-	240分	240分

(VENICE+AXS-R7 AXSメモリーカード512GB使用時)

イメージャーモード	フレーム周波数	RAW	X-OCN XT	X-OCN ST	X-OCN LT
3.8K 16:9	23/24	64分	62分	91分	154分
	29	51分	50分	73分	123分
	59	25分	24分	36分	62分
4K 17:9	23/24	64分	62分	91分	154分
	29	51分	50分	73分	123分
	59	25分	24分	36分	62分
4K 4:3	23/24	-	45分	66分	111分
	29	-	35分	52分	89分
4K 6:5	23/24	-	39分	58分	98分
	29	-	31分	46分	78分
5.7K 16:9	23/24	-	28分	42分	72分
	29	-	23分	34分	57分
6K 2.39:1	23/24	-	35分	52分	90分
	29	-	28分	42分	71分
6K 17:9	23/24	-	28分	42分	72分
	29	-	23分	34分	57分
6K 1.85:1	23/24	-	28分	41分	70分
	29	-	22分	33分	56分
6K 3:2	23/24	-	22分	33分	57分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【ALEXA Mini LF】・・・P7

(CODEX コンパクトドライブ 1TB使用時)

レコーディングソリューション / コーデック			有効画素数	ファイル解像度	ファイルフォーマット	収録時間 / 最大fps 23.976fps		収録時間 / 最大fps 23.976fps	
						1TB		1TB	
LF 16:9	ProRes	HD	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	1920x1080	422HQ	724分	90fps	579分	90fps
					4444	483分		386分	
					4444 XQ	322分		258分	
	ProRes	2K	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	2048x1152	422HQ	636分	90fps	509分	90fps
					4444	424分		339分	
					4444 XQ	283分		226分	
ARRIRAW	4K UHD	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	3840x2160	422HQ	181分	60fps	145分	60fps	
				4444	121分		96分		
				4444 XQ	80分		64分		
LF 2.39:1	ProRes	Scope 4.5K	4448x1856 (36.70x15.31mm) 39.76φ	4480x1856 ※1	422HQ	181分	60fps	144分	60fps
					4444	120分		96分	
					4444 XQ	80分		64分	
	ARRIRAW	Scope 4.5K	4448x1856 (36.70x15.31mm) 39.76φ	4448x1856	ARRIRAW	53分	60fps	43分	60fps
LF Open Gate	ProRes	OG 4.5K	4448x3096 (36.70x25.54mm) 44.71φ	4480x3096 ※2	422HQ	108分	40fps	86分	40fps
					4444	72分		57分	
					4444 XQ	48分		38分	
	ARRIRAW	OG 4.5K	4448x3096 (36.70x25.54mm) 44.71φ	4448x3096	ARRIRAW	32分	40fps	25分	40fps

※1 収録ファイルサイズは4480x1856ですが、映像サイズは4448x1856になります

※2 収録ファイルサイズは4480x3096ですが、映像サイズは4448x3096になります

【AMIRA】・・・P7

解像度	フレームレート	CFast 2.0 128GB			
		ProRes 422 (LT)	ProRes 422	ProRes 422 (HQ)	ProRes 4444
【4K UHD】 3840x2,160	24fps	約44分	約30分	約20分	約13分
	30fps	約35分	約24分	約16分	約10分
	60fps	約17分	約12分	約8分	約6分
【3.2K】 3,200x1,800	24fps	約63分	約44分	約29分	約19分
	30fps	約50分	約35分	約23分	約15分
	60fps	約25分	約17分	約11分	約7分
【HD】 1,920x1,080	24fps	約176分	約122分	約81分	約54分
	30fps	約141分	約98分	約65分	約43分
	60fps	約70分	約49分	約32分	約21分
	200fps	約21分	約14分	約9分	約6分

【EOS C300MarkII】・・・P7

フォーマット	解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビットレート	オーディオ	CFast 2.0		
						64GB	128GB	256GB
XF-AVC	2048x1080 1920x1080	29.97P/24P/23.98P 59.94P	YCC 4:2:2 10bit	410Mbps Intra	LPCM 24/16bit 48kHz 4ch	約20分	約40分	約1時間20分
				310Mbps Intra		約25分	約50分	約1時間45分
		29.97P/24P/23.98P 59.94P	RGB 4:4:4 12bit RGB 4:4:4 10bit	225Mbps Intra		約35分	約1時間15分	約2時間30分
				210Mbps Intra		約40分	約1時間20分	約2時間40分
		29.97P/24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)	YCC 4:2:2 10bit	310Mbps Intra		約25分	約50分	約1時間45分
				160Mbps Intra		約50分	約1時間45分	約3時間30分
59.94P/29.97P 24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)			50Mbps Long GOP	約2時間45分	約5時間35分	約11時間20分		
フォーマット	解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビットレート	オーディオ	SDカード		
XF-AVC (Proxy)	2048x1080 1920x1080	59.94P 29.97P/24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)	YCC 4:2:0 8bit	35Mbps Long GOP	LPCM 24/16bit 48kHz 4ch	32GB	64GB	128GB
				24Mbps Long GOP		約2時間00分	約4時間00分	約8時間05分
						約2時間55分	約5時間50分	約11時間50分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【EOS C300】・・・P7

画像圧縮形式	ビットレート サンプリング/プロファイル@レベル	記録画素数	フレームレート			CFカード	
			NTSC	PAL	24P	16GB	32GB
MPEG-2 LONG GOP	50Mbps(CBR) 4:2:2/422P@HL	1920×1080	59.94i	50i	24P	約40分	約80分
			29.97P	25P			
			23.98P	-			
	1280×720	59.94P	50P	24P			
		29.97P	25P				
		23.98P	-				
35Mbps(VBR) 4:2:0/MP@HL	1920×1080	59.94i	50i	-	約55分	約110分	
		29.97P	25P				
		23.98P	-				
1280×720	59.94P	50P	-				
	29.97P	25P					
	23.98P	-					
25Mbps(CBR) 4:2:0/MP@H14	1440×1080	59.94i	50i	-	約80分	約155分	
		29.97P	25P				
		23.98P	-				

※ファイルコンテナにはMXF (Material eXchange Format) ファイル方式を採用しています

【EOS C200】・・・P7

フォーマット	解像度	フレームレート	bit深度	ビットレート	オーディオ	CFast 2.0		
						64GB	128GB	256GB
Cinema RAW Ligh	4096×2160	59.94P	10bit	約1Gbps	LPCM 16bit 48kHz 4ch	約5分	約15分	約30分
		29.97P/24P/23.98P	12bit					
フォーマット	解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビットレート	オーディオ	SDカード		
XF-AVC	3840×2160	59.94P/29.97P/24P/23.98P	YCC 4:2:0 8bit	160Mbps Long GOP	LPCM 24bit 48kHz 4ch	約25分	約50分	約1時間45分
	1920×1080 2048×1080 (Proxy)	59.94P/29.97P 24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)		45Mbps Long GOP		約1時間30分	約3時間05分	約6時間15分
MP4	3840×2160	59.94P/29.97P 24P/23.98P	YCC 4:2:0 8bit	150Mbps Long GOP	LPCM 16bit 48kHz 4ch AAC 16bit 48kHz 2ch	約25分	約55分	約1時間50分
	1920×1080 2048×1080 (Proxy)			35Mbps Long GOP		約2時間00分	約4時間00分	約8時間05分

【AU-EVA1】・・・P8

フォーマット	画素数	メインコーデック (bps)	周波数	サンプリング	平均ビットレート	記録時間 128GB
MOV※1	4096 x 2160 (4K)	422Intra 400M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
	3840 x 2160 (UHD)	422Intra 400M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
	2048 x 1080 (2K)	422Intra 200M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422Intra 100M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 50M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
420LongGOP 100M		59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分	
420LongGOP 50M		29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分	
422Intra 200M		59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分	
422Intra 100M		29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分	
1920 x 1080 (FHD)	422LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分	
	422LongGOP 50M	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分	
	420LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分	
	420LongGOP 50M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分	
AVCHD	1920 x 1080 (FHD)	PS	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	25 Mbps (VBR)	約11時間
		PH	23.98p, 59.94i, 50i	4:2:0 8 bit	21 Mbps (VBR)	約12時間30分
		HA	59.94i, 50i	4:2:0 8 bit	17 Mbps (VBR)	約17時間
		PM	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	8 Mbps (VBR)	約35時間
	1280 x 720 (HD)					

【α7sIII】・・・P9

記録方式	フレームレート	記録設定	SDカード		CFexpress TypeA	
			64GB	128GB	80GB	160GB
XAVC HS 4K	60P	200M	35分	70分	40分	1時間25分
		150M	45分	1時間35分	55分	1時間50分
		100M	1時間10分	2時間20分	1時間20分	2時間50分
		75M	1時間30分	3時間	1時間40分	3時間40分
		45M	約180分	4時間50分	2時間40分	5時間40分
XAVC S 4K	60P	200M	約245分	1時間10分	40分	1時間25分
		150M	約150分	1時間35分	55分	1時間50分
MP4	60P	50M	約180分	4時間30分	2時間30分	5時間10分
		25M	約240分	7時間50分	4時間30分	9時間10分
XAVC S-I 4K	60P	600M	約330分	25分	10分	25分
XAVC S-I HD	60P	222M	約1200分	1時間5分	35分	1時間15分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【α7sII】・・・P9

撮影モード	解像度/フレームレート/ビットレート	SDXCカード 64GB
XAVC S 4K	3840×2160/30p/100Mbps	約75分
	3840×2160/24p/100Mbps	約75分
	3840×2160/30p/60Mbps	約125分
XAVC S	3840×2160/24p/60Mbps	約125分
	1920×1080/120p/100Mbps	約75分
	1920×1080/120p/60Mbps	約125分
	1920×1080/60p/50Mbps	約155分
	1920×1080/30p/50Mbps	約155分
AVCHD	1920×1080/24p/50Mbps	約155分
	1920×1080/60p/28Mbps(最大)PS	約305分
	1920×1080/60i/24Mbps(最大)FX	約360分
	1920×1080/60i/17Mbps(最大)FH	約495分
	1920×1080/24p/24Mbps(最大)FX	約360分
AVC MP4	1920×1080/24p/17Mbps(最大)FH	約495分
	1920×1080/60p/28Mbps	約320分
	1920×1080/30p/16Mbps	約505分
	1280×720/30p/6Mbps	約1320分

【α7s】・・・P9

撮影モード	解像度/フレームレート/ビットレート	同時記録OFF時		同時記録ON時	
		32GB	64GB	32GB	64GB
XAVC S	1280×720/120P/約50Mbps	-	約155分	-	-
	1920×1080/60P/約50Mbps	-	約155分	-	-
	1920×1080/30P/約50Mbps	-	約155分	-	約145分
	1920×1080/24P/約50Mbps	-	約155分	-	約145分
AVCHD	1920×1080/60i/約24Mbps	約180分	約360分	約155分	約315分
	1920×1080/60i/約17Mbps	約245分	約495分	約205分	約415分
	1920×1080/60p/約28Mbps	約150分	約305分	-	-
	1920×1080/24p/約24Mbps	約180分	約360分	約155分	約315分
	1920×1080/24p/約17Mbps	約240分	約480分	約205分	約415分
MP4	1440×1080/30fps/約12Mbps	約330分	約660分	-	-
	640×480/30fps/約3Mbps	約1200分	約2400分	-	-

※動画推奨メディア

AVCHD・MP4記録をする場合：メモリースティック PROデュオ(MARK2)/PRO-HGデュオ/XC-HGデュオ、SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上)

XAVC S記録をする場合：SDXCメモリーカード(Class10以上)

【EOS 5D MarkIII】・・・P9

解像度	動画記サイズ		記録時間	
	フレームレート	圧縮形式	CFカード 16GB	CFカード 32GB
1920×1080	30p/25p/24p	IPB	約64分	約128分
	30p/25p/24p	ALL-I	約22分	約44分
1280×720	60p/50p	IPB	約74分	約148分
	60p/50p	ALL-I	約25分	約50分
640×480	30p/25p	IPB	約194分	約388分

※1回の撮影でファイルサイズが4GBを超える場合でも、一時中断することなく、動画撮影を続けることができます。

※1回に撮影できる時間は、最長29分59秒です。

【EOS 5D MarkII】・・・P9

解像度	CFカード 16GB	CFカード 32GB
1920×1080	約48分	約96分
640×480	約96分	約192分

※ファイルサイズが4GBに達した時点、または29分59秒経過すると、動画撮影が自動的に終了します。

【DSC-RX0M2】・・・P10

記録方式	記録設定	Micro SDXC	
		64GB	128GB
XAVC S 4K	4K 30p 100M	1時間15分	2時間35分
	4K 30p 60M	2時間05分	4時間15分
	4K 24p 100M	1時間15分	2時間35分
	4K 24p 60M	2時間05分	4時間15分
XAVC S HD	HD 120p 100M	1時間15分	2時間35分
	HD 120p 60M	2時間05分	4時間15分
	HD 60p 50M	2時間35分	5時間10分
	HD 60p 25M	5時間	10時間05分
	HD 30p 50M	2時間35分	5時間10分
	HD 30p 16M	7時間45分	15時間40分
	HD 24p 50M	2時間35分	5時間10分
AVCHD	AVCHD 60i 24M(FX)	6時間	12時間05分
	AVCHD 60i 17M(FH)	8時間15分	16時間35分

※動画の連続撮影可能時間は、最大13時間です

【DSC-RX0】・・・P10

記録方式	記録設定	Micro SDXC	
		32GB	128GB
XAVC S HD	120p 50M	1時間15分	5時間10分
	60p 50M	1時間15分	5時間10分
	30p 50M	1時間15分	5時間10分
	24p 50M	1時間15分	5時間10分
AVCHD	60i 24M(FX)	3時間	12時間5分
	60i 17M(FH)	4時間5分	16時間35分
	60p 28M(PS)	2時間35分	10時間15分
	24p 24M(FX)	3時間	12時間5分
MP4	24p 17M(FH)	4時間5分	16時間35分
	1920×1080 60p 28M	2時間35分	10時間40分
	1920×1080 30p 16M	4時間10分	16時間55分
	1280×720 30p 6M	10時間55分	44時間10分

※動画の連続撮影可能時間は、最大13時間です

【OSMO】・・・P10

	解像度	フレームレート	Micro SDXC 64GB
4K	4096×2160	24p/25p	約140分
UHD	3840×2160	24p/25p/30p	約140分
2.7K	2704×2160	24p/25p/30p	約185分
HD	1920×1080	24p/25p	約330分
	1920×1080	30p	約210分
	1920×1080	48p/50p/60p	約140分
	1920×1080	120p	約160分
	1280×720	24p/25p/30p/48p/50p	約480分

【HXR-MC1】・・・P11, P22

記録モード	ビットレート	メモリースティック
		16GB
FH	16Mbps	約110分
HQ	9Mbps	約230分
SP	7Mbps	約280分
LP	5Mbps	約355分

【AG-HMR10/AG-AF105】・・・P11, P22

記録モード	ビットレート	SDHCカード	
		16GB	32GB
PH	21Mbps	約90分	約180分
HA	17Mbps	約120分	約240分
HG	13Mbps	約160分	約320分
HE	6Mbps	約360分	約720分

【GoPro HERO5】・・・P10, P22

解像度	Micro SDXC 64GB	
	通常撮影	Protune通常撮影
4K-30	2時間13分	2時間13分
2.7K-60	2時間13分	2時間13分
2.7K-30	2時間56分	2時間56分
2.7K-30 Superview	2時間56分	2時間13分
1440-80	2時間13分	2時間13分
1440-60	2時間56分	2時間13分
1440-30	4時間22分	2時間56分
1080-120	2時間13分	2時間13分
1080-60	4時間22分	2時間56分
1080-30	4時間22分	2時間56分
1080-80 Superview	2時間13分	2時間13分
1080-60 Superview	4時間22分	2時間56分
1080-30 Superview	4時間22分	2時間56分
960-120	4時間22分	2時間56分
960-60	4時間22分	2時間56分
720-240	2時間13分	2時間13分
720-120	4時間22分	2時間56分
720-60	4時間22分	2時間56分
720-30	5時間53分	2時間56分
720-120 Superview	4時間22分	2時間56分
720-60 Superview	4時間22分	2時間56分
WVGA-240	4時間22分	4時間22分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【AG-UMR20】・・・P11、P22

記録モード	画像解像度	ビットレート	フレームレート		オーディオ	記録時間※2 128GB
			59.94Hz	50.00Hz		
MP4※1	4K	3840x2160	50Mbps(VBR)	29.97p 23.98p	25p	LPCM1.5Mbps 約5時間20分
AVCHD	PS	1920x1080	25Mbps(VBR)	59.94p	50p	約11時間
	PH		21Mbps(VBR)	59.94i 23.98p	50i	Doiby Audio384bps 約12時間30分
	HA	17Mbps(VBR)	59.94i	50i	Doiby Audio256bps 約17時間	
	HE	1440x1080	5Mbps(VBR)	59.94i	50i	約56時間
	PH	1280x720	21Mbps(VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio384bps 約12時間30分
	PM		8Mbps(VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio256bps 約35時間

※1 カメラヘッド接続時のみ

※2 10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止/自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます

【SR-R1】・・・P15

記録モード	ビットレート	SRMemory SR-MC256S15	SRMemory SR-MC512S55
SR-HQ	880Mbps	約30分	約60分
SR-SQ	440Mbps	約60分	約120分
SR-Lite	220Mbps	約118分	約236分

※1920×1080/10bit/60iフォーマット記録の場合

【PMW-F55】・・・P8、P16

フォーマット	解像度	サンプリング・ビット深度	フレームレート	スロー&クイック	記録メディア	記録時間
F55 RAW F5 RAW (AXS-R7/R5使用時)	4096×2160	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60,120fp※1	AXSM	4K RAW 23.98p:約60分 4K RAW 29.97p:約46分 4K RAW 59.94p:約24分 2K RAW 23.98p:約240分 2K RAW 29.97p:約189分 2K RAW 59.94p:約96分
	2048×1080	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~240fps		4K X-OCN ST 23.98p:約84分 4K X-OCN ST 29.97p:約67分 4K X-OCN ST 59.94p:約33分 2K X-OCN ST 23.98p:約333分 2K X-OCN ST 29.97p:約268分 2K X-OCN ST 59.94p:約135分
X-OCN ST (AXS-R7使用時)	4096×2160	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60,120fp※1	AXSM	4K X-OCN LT 23.98p:約142分 4K X-OCN LT 29.97p:約114分 4K X-OCN LT 59.94p:約56分 2K X-OCN LT 23.98p:約506分 2K X-OCN LT 29.97p:約408分 2K X-OCN LT 59.94p:約207分
	2048×1080	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~240fps		XAVC 4K/QFHD Class480 23.98p:約34分 XAVC 4K/QFHD Class480 25p:約33分 XAVC 4K/QFHD Class480 29.97p:約27分
XAVC 4K/QFHD Class480	4096×2160※2	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps	SxS PRO+	XAVC 4K/QFHD Class300 23.98p:約52分 XAVC 4K/QFHD Class300 25p:約50分 XAVC 4K/QFHD Class300 29.97p:約40分
	3840×2160※2	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p	1~60fps		XAVC 2K/HD 23.98p:約114分 XAVC 2K/HD 25p:約140分 XAVC 2K/HD 29.97p:約120分
XAVC 4K/QFHD Class300	4096×2160※2	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps	SxS PRO+	SR-SQ 422/444 23.98p:約40分 SR-SQ 422/444 25p:約38分 SR-SQ 422/444 29.97p:約30分
	3840×2160※2	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps		MPEG2 HD:約240分 MPEG2 HD:約240分
XAVC 2K/HD	2048×1080	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~180fps	SxS PRO+ SxS PRO	
	1920×1080	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~180fps		
MPEG-4SStP	1920×1080	422 10-bit 444 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/59.94i	-	SxS PRO+ SxS PRO	
MPEG HD422	1920×1080	422 8-bit	23.98p/25p/29.97p/50i/59.94i	-	SxS PRO+ SxS PRO SxS1	
	1280×720	422 8-bit	50p/59.94p	-		

※1 F55 RAW及びX-OCN STでの4K 120P収録にはAXSメモリーカードS48シリーズが必要

※2 PMW-F55アップグレードライセンスCBKZ-55FX(別売)適用時に可能

【XDCAM コーデック×メディア 対応表】

		HD						SD				
		XAVC	MPEG HD422(MXF)	MPEG HD420(MXF)			MPEG HD420(MP4)		MPEG IMX			DVCAM
		100Mbps	50Mbps	35Mbps	25Mbps	18Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps	40Mbps	30Mbps	25Mbps
Professional Disc	128GB(4層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
	100GB(3層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
	50GB(2層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
	23.3GB(1層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
SxS	SxS PRO+	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SxS PRO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SxS-1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

【XDCAM 記録/再生時間対応表】

メディア型名	プロフェッショナルディスク				SxSメモリーカード					
	PFD23A(1層)	PFD50DLA(2層)	PFD100TLA(3層)	PFD128QLW(4層)	SBP-32G1A	SBP-64G1A	SBP-64B	SBP-128B		
メディアタイプ	書換型	書換型	書換型	追記型	書換型	書換型	書換型	書換型		
記録容量	23GB	50GB	100GB	128GB	32GB	64GB	64GB	128GB		
記録クリップ数	300	300	1200	1200	600	600	600	600		
記録時間	XAVC	100Mbps※	約21分	約46分	約92分	約120分	-	-	約60分	約120分
	MPEG HD422	50Mbps	約43分	約95分	約190分	約240分	約60分	約120分	約120分	約240分
		35Mbps	約65分	約145分	約290分	約360分	約90分	約180分	約180分	約360分
	MPEG HD	25Mbps	約85分	約190分	約380分	約480分	約100分	約200分	約200分	約400分
		18Mbps	約112分	約248分	約496分	約600分	約140分	約280分	約280分	約560分
	MPGX IMX	50Mbps	約45分	約100分	約200分	約240分	約60分	約120分	約120分	約240分
		40Mbps	約55分	約120分	約240分	約300分	-	-	-	-
	30Mbps	約68分	約150分	約300分	約360分	-	-	-	-	
DVCAM	25Mbps	約85分	約185分	約370分	約450分	約110分	約220分	約220分	約440分	

※フレーム周波数29.97P及び59.94iの場合

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PXW-Z450・・・P16

フォーマット		128GB使用時
XAVC Intra	XAVC-I QFHD	約22分
	XAVC-I HD	約57分
XAVC Long	XAVC-L QFHD	約86分
	XAVC-L200	約66分
	XAVC-L422 HD 50	約230分
	XAVC-L422 HD 35	約315分
MPEG-2 Long GOP	XAVC-L422 HD 25	約420分
	MPEG HD422	約220分
	MPEG HD420 HQ	約330分

【PXW-FX9】・・・P8、P16

フォーマット		フレームレート	128GBメモリー使用時
XAVC Intra	XAVC-I QFHD	59.94p	約22分
		50p	約26分
		29.97p	約43分
		25p	約52分
	XAVC-I HD	23.98p	約54分
		59.94p	約57分
		50p	約57分
		59.94i/29.97p	約105分
XAVC Long	XAVC-L QFHD	50i/25p	約105分
		23.98p	約130分
	XAVC-L HD50	59.94p/50p	約86分
		29.97p/25p/23.98p	約125分
		59.94i/29.97p/50i/25p/23.98p/59.94p/50p	約225分
		59.94p/50p	約305分
XAVC-L HD35	59.94i/50i	約410分	
	MPEG HD422	約220分	

【FX6】・・・P8、P16

フォーマット		フレームレート	CEA-G160T使用時
XAVC Intra	XAVC-I QFHD	59.94p	約30分
	XAVC-I HD	59.94p	約78分
XAVC Long	XAVC-L QFHD	59.94p	約115分
	XAVC-L HD50	59.94p	約310分
	XAVC-L HD35	59.94p	約420分

【FX3】・・・P8、P16

記録方式	記録フレームレート	記録設定	SDカード		CFexpress Type A	
			64GB	128GB	80GB	160GB
XAVC HS 4K	60P	200M	35分	70分	40分	1時間25分
		150M	45分	1時間35分	55分	1時間50分
		100M	1時間10分	2時間20分	1時間20分	2時間50分
		75M	1時間30分	3時間	1時間40分	3時間40分
		45M	2時間20分	4時間50分	2時間40分	5時間40分
XAVC S 4K	60P	200M	35分	1時間10分	40分	1時間25分
		150M	45分	1時間35分	55分	1時間50分
XAVC S HD	60P	50M	2時間10分	4時間30分	2時間30分	5時間10分
		25M	3時間50分	8時間10分	6時間30分	9時間10分
XAVC S-I 4K	60P	600M	10分	25分	10分	25分
XAVC S-I HD	60P	222M	30分	1時間5分	35分	1時間15分

※α7sIII・FX3：一度の動画撮影で可能な連続撮影時間は、最大で約13時間です。（商品仕様による制限）

☆動画の連続撮影についてのご注意

高精細な動画撮影や高速で連写を行うには多くの電力を必要とします。そのため連続して撮影し続けることでカメラ内部、特にイメージセンサーの温度が上昇します。その際、カメラ表面が高温になったり、画質への影響やカメラ内部に対する負荷が生じたりするため、自動的に電源が切れる仕様となっています。

☆α1、FX6、α7S III、FX3でCFexpress TypeAを使用する場合について

α1、FX6、α7S III、FX3ではSDメモリーカード、CFexpress TypeAどちらも使用することが可能ですが、CFexpress TypeAでのみ撮影可能な条件があります。

【α1】動画：4K記録 スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート120 fpsの設定時、

FHD記録スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート240fpsの設定時

【FX6】動画：QFHD記録(*) スロー&クイックモード XAVC-I Class300 フレームレート100fps、120fps設定時 *QFHD(3840×2160)

FHD記録 スロー&クイックモード XAVC-I Class100 フレームレート150fps、180fps、200fps、240fps設定時

【α7SIII】動画：4K記録 スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート120 fpsの設定時

FHD記録スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート240fpsの設定時

静止画：非圧縮RAW形式で1,000枚以上の高速連写

【FX3】動画：4K記録 スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート120 fpsの設定時

FHD記録スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート240fpsの設定時

静止画：非圧縮RAW形式で1,000枚以上の高速連写

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PXW-FS7M2/PXW-FS7】・・・P16

フォーマット	ファイルシステム	拡張子	カラーサンプリング	ビット深度	記録画素数	フレームレート	ビットレート		音声フォーマット	記録時間	対応メモリーカード		
							XQDカード128GB	XQDカード64GB			XQDシリーズ	M/Nシリーズ	
4K	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.mxf	4:2:2	10bit	4096×2160	59.94p	600Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約22分	○	×
							29.97p	300Mbps			約44分	○	×
							24p	240Mbps			約55分	○	×
							23.98p	240Mbps			約55分	○	×
							59.94p	600Mbps			約22分	○	×
							29.97p	300Mbps			約44分	○	×
HD	XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.mxf	4:2:0	8bit	3840×2160	59.94p	150Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約87分	○	○
							29.97p	100Mbps			約131分	○	○
							23.98p	100Mbps			約131分	○	○
							59.94p	222Mbps			約59分	○	×
							59.94i/29.97p	1.11Mbps			約118分	○	○*2
							23.98p	89Mbps			約147分	○	○*2
HD	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.mxf	4:2:2	10bit	1920×1080	59.94p	50/35Mbps	VBR	リニアPCM/ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	約262分 (50Mbps)	○	○*3
							29.97p	50/35Mbps			約374分 (35Mbps)	○	○
							23.98p	50/35Mbps			約524分 (25Mbps)	○	○
							59.94i	50/35/25Mbps			約262分	○	○
							59.94p/29.97p/23.98p	50Mbps			約262分	○	○
							59.94p/29.97p/23.98p	50Mbps			約262分	○	○

※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です
 *1 Sシリーズは型番の末尾に「E」が付いている製品(例:QD-S32E)が対象となります。「E」が付いていない製品はHD XAVC-L(HFR除く)またはMPEG HD422のみ収録可能です
 *2 HFRモード時は使用できません
 *3 HFRモード時(29.97p記録で50Mbps時 および23.98p記録時)は使用できません

【PXW-FS5M2/PXW-FS5】・・・P16

フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声フォーマット	記録時間	
							SDXCカード64GB	
4K	XAVC Long420 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	3840×2160	30p/24p	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	60分(100M)	
							100分(60M)	
HD	XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	120分(50M)	
					60i		50/35/25Mbps	170分(35M)
					1280×720		60p	50Mbps
	AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32 *1	.MTS	1920×1080	60p	28Mbps	リニアPCM/ ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	290分(28M)
					60i/30p/24p	24/17Mbps		340分(24M)
					1280×720	60p		24/17/9Mbps
						750分(9M)		

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です
 *1:SDXCの場合はexFAT、SDHCの場合はFAT32となります。

【PDW-850/PDW-700】・・・P16、P17

コーデック	ビットレート	プロフェッショナルディスク	
		1層(23.3GB)	2層(50GB)
HD	MPEG HD422	50Mbps	約43分
		35Mbps	約95分
	MPEG HD	25Mbps	約65分
		18Mbps	約145分
SD	MPEG IMX	50Mbps	約85分
		40Mbps	約190分
		30Mbps	約248分
	DVCAM	50Mbps	約112分
		25Mbps	約285分

【PXW-X500】・・・P17

コーデック	ビットレート	ファイルシステム	SxSメモリーカード	
HD	SR SStP (SR-Lite 422)	exFAT	SBP-128B	
			約65分*1	
	XAVC Intra		約120分	
	XAVC Long		50Mbps	約240分
			35Mbps	約340分
	MPEG HD422		50Mbps	約440分
35Mbps		約240分		
SD	MPEG HD420	約360分		
	DVCAM	約440分		

※MPEG HD420はFATモード(MP4)には対応していません
 *1:59.94i/29.97Pの場合

【PMW-500/PMW-200】・・・P17

コーデック	ビットレート	記録モード	拡張子	SxSメモリーカード	
				SBP-64	SBP-128B
HD	MPEG HD422	UDFモード	.MXF	約120分	約240分
	IMX	UDFモード	.MXF	約120分	約240分
	MPEG HD	UDFモード	.MXF	約180分	約360分
SD	DVCAM	UDFモード	.MXF	約220分	約440分
HD	HQ	FATモード	.MP4	約200分	約400分
	SP	FATモード	.MP4	約280分	約560分
SD	DVCAM	FATモード	.MP4	約260分	約520分

※PMW-500はHD記録のみ対応
 ※PMW-200はIMXに対応していません

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

カメラ・CCU関連
 カメラ・レコーダー関連
 光学機器関連
 モニター関連
 システム機器関連
 三脚・特機・照明関連
 音声機器関連
 バッテリー・電源関連
 資料INDEX

【PXW-X200】・・・P17

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート		音声フォーマット	記録時間
									64GBメモリー時
HD	XAVC Intra422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i/30p	111Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	60分(111M) 75分(89M)
					24p	89Mbps			
					1280×720	60p			
	XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分(50M) 170分(35M) 220分(25M)
					60i	50/35/25Mbps			
					1280×720	60p			
MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	50Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分	
				1280×720					60p/30p/24p
				1920×1080					60i/30p/24p
				1440×1080					60i/30p/24p
MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)*1	exFAT UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	VBR(35M) CBR(25M)	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	180分	
				1280×720					60p/24p(PD)
	FAT	.MP4	1920×1080 1440×1080 1280×720	60i/30p/24p*2 60p/30p/24p	50/35/25Mbps*3 50Mbps				
SD	DVCAM	exFAT UDF	.MXF	720×480	60i/30psF	25Mbps	CBR	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch(FATは2ch)	220分(MXF) 260分(AVI)
	XAVC Proxy (MPEG-4 AVC/H.264)	FAT	.AVI	720×486	60i/30psF	50Mbps	CBR	リニアPCM 16bit/24bit 48kHz 4ch	120分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です
*1:FATモードの25MbpsはMPEG-2 MP@H14となります。*2:24pの25Mbpsはプルダウンです。*3:30pは35Mbpsのみとなります

【PXW-X180】・・・P17

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート		音声フォーマット	記録時間
									64GBメモリー時
HD	XAVC Intra422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i/30p	111Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	60分(111M) 75分(89M)
					24p	89Mbps			
					1280×720	60p			
	XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分(50M) 170分(35M) 220分(25M)
					60i	50/35/25Mbps			
					1280×720	60p			
MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	50Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分	
				1280×720					60p/30p/24p
				1920×1080					60i/30p/24p
				1440×1080					60i
MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i	35Mbps	VBR	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch	180分	
				1280×720					60p
	AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32*1	.MTS	1920×1080	60p				28Mbps
1280×720	60i/30p/24p	24Mbps							
SD	DVCAM	exFAT	.MXF AVI*2	720×480	60i	25Mbps	CBR	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	220分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です
*1:記録メディアがSDXCの場合はexFAT、SDHCの場合はFAT32となります。*2:Ver.3.0以上対応

【PXW-Z280】・・・P17

フォーマット		圧縮方式	ファイルシステム	カラー サンプリング	ビット 深度	最大ビットレート	記録画素数/フレームレート		記録時間 (128GBメモリー/ 最大ビットレート時)	音声 フォーマット
XAVC Intra	XAVC-I QFHD 300	MPEG-4 AVC/ H.264	exFAT	4:2:2	10bit	600Mbps	CBG	3840×2160/60p、50p、30p、24p、25p	約22分	リニアPCM 24bit 48kHz 4CH
	XAVC-I HD 100					222Mbps	CBG	1920×1080/60p、50p、60i、50i、30p、24p、25p 1280×720/60p、50p	約57分	
XAVC Long	XAVC-L QFHD 150 XAVC-L QFHD 100	MPEG-4 AVC/ H.264	exFAT	4:2:2	10bit	150Mbps	VBR	3840×2160/60p、50p、30p、24p、25p	約86分	
	XAVC-L422 HD 50					50Mbps	VBR	1920×1080/60p、50p、60i、50i、30p、24p、25p 1280×720/60p、50p	約230分	
	XAVC-L422 HD 35					35Mbps	VBR	1920×1080/60p、50p、60i、50i、30p、24p、25p	約310分	
	XAVC-L422 HD 25					25Mbps	VBR	1920×1080/60i、50i	約420分	
MPEG HD422	MPEG-2 422P@HL	exFAT/UDF	4:2:2	8bit	50Mbps	CBR	1920×1080/60i、50i、30p、24p、25p 1280×720/60p、50p、30p、24p、25p	約215分		
MPEG HD420 HQ	MPEG-2 MP@HL	exFAT/UDF/ FAT32	4:2:0	8bit	35Mbps	VBR	1920×1080/60i、50i、30p、24p、25p 1440×1080/60i、50i 1280×720/60p、50p	約330分	リニアPCM 16bit 48kHz 4CH	
DVCAM	DVCAM	exFAT/UDF	4:1:1/ 4:2:0	8bit	25Mbps	CBR	720×480/60i、30PsF 720×576/50i、25PsF	約405分		

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラー サンプリング	記録画素数/ビットレート			音声 フォーマット
XAVC Proxy	AVC/H.264 Main Profile	exFAT	4:2:0	1920×1080(9Mbps)、1280×720(9/6Mbps)、640×360(3Mbps)、480×270(1/0.5Mbps)、VBR			AAC-LC 128kbps 2CH

※記録時間は目安です フレームレートの60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PXW-Z190】・・・P17

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	ビット深度	最大ビットレート	記録画素数/フレームレート	記録時間 (128GBメモリー/最大ビットレート時)	音声フォーマット	
XAVC Long	XAVC-L QFHD 150 XAVC-L QFHD 100	MPEG-4 AVC/ H.264	exFAT	4:2:0	8bit	150Mbps VBR	3840×2160/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約88分	リニアPCM 24bit 48kHz 4CH
	50Mbps VBR					1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p	約240分		
	35Mbps VBR			1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p	約325分				
	25Mbps VBR			1920×1080/60i, 50i	約445分				
MPEG HD422 ※1	MPEG-2 422P@HL	exFAT/UDF	4:2:2	8bit	50Mbps	1920×1080/60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約215分		
MPEG HD420 HQ ※1	MPEG-2 MP@HL	exFAT/UDF/ FAT32	4:2:0	8bit	35Mbps	1920×1080/60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1440×1080/60i, 50i 1280×720/60p, 50p	約330分	リニアPCM 16bit 48kHz 4CH	
DVCAM	DVCAM	exFAT/UDF	4:1:1/ 4:2:0	8bit	25Mbps	720×480/60i, 30PsF 720×576/50i, 25PsF	約425分		

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	記録画素数/ビットレート	音声フォーマット
XAVC Proxy	AVC/H.264 Main Profile	exFAT	4:2:0	1920×1080(9Mbps), 1280×720(9/6Mbps), 640×360(3Mbps), 480×270(1/0.5Mbps), VBR	AAC-LC 128kbps 2CH

※1 別売のMPEG HDアップグレードライセンス「CBKZ-SLMP」を適用した場合対応

※記録時間は目安です フレームレートの60pは59.94p, 30pは29.97p, 24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています

【PXW-Z150】・・・P17

フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声フォーマット	記録時間
							64GBメモリー時
4K XAVC Long420 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	3840×2160	30p/24p	100Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	約65分
				30p/24p	60Mbps		約100分
HD XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080 1280×720	60p/60i/30p/24p	50Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	約120分
				60p/60i/30p/24p	35Mbps		約170分
				60i	25Mbps		約220分
				60i	25Mbps		約220分
HD MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT	.MXF	1920×1080 1280×720	60i/30p/24p	50Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	約110分
				60p	50Mbps		約110分
HD MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)	exFAT	.MXF	1920×1080 1440×1080	60i	35Mbps	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch	約175分
				60p	35Mbps		約170分
SD AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32※1	.MTS	1920×1080 1280×720	60p	28Mbps	リニアPCM/ ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	約290分
				60i/30p/24p	24Mbps		約340分
				60p	24Mbps		約340分
				60i/30p/24p	17Mbps		約450分
				60p	17Mbps		約450分
				60p	9Mbps		約750分

※フレームレートの60pは59.94p, 60iは59.94i, 30pは29.97p, 24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p, 50i, 25p記録が可能です
※1: 記録メディアがSDXCの場合はexFAT、SDHCの場合はFAT32となります。

【XDS-PD2000/PDW-HD1550/PDW-F1600】・・・P17, P18

コーデック	ビットレート	SSD (512GB)	プロフェッショナルディスク			
		約8時間	1層(23.3GB)	2層(50GB)	3層(100GB)	4層(128GB)
HD XAVC	100Mbps	約8時間	約21分	約46分	約92分	約120分
	50Mbps	約16時間	約43分	約95分	約190分	約240分
	35Mbps	約24時間	約65分	約145分	約290分	約360分
	25Mbps	—	約85分	約190分	約380分	約480分
SD MPEG IMX	18Mbps	—	約112分	約248分	約496分	約600分
	50Mbps	約16時間	約45分	約100分	約200分	約240分
	40Mbps	—	約55分	約120分	約240分	約300分
	30Mbps	—	約68分	約150分	約300分	約360分
DVCAM	25Mbps	約30時間	約85分	約185分	約370分	約450分

※ XAVCはXDS-PD200/PDW-HD1550のみ対応 ※ PDW-F1600は2層まで対応

【PMW-RX50】・・・P18

フォーマット	モード (ファイルシステム)	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声記録	SxSメモリーカード SBP-64
HD XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p	223Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約30分(223M)
				60i/30p	111Mbps		約60分(111M)
				24p	89Mbps		約75分(89M)
				60p/30p/24p	50/35Mbps		約120分(50M)
HD XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i	50/35/25Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約170分(35M)
				60i	50/35/25Mbps		約220分(25M)
MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT/UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	50Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約120分
MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)	exFAT/UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	リニアPCM	約180分
	FAT	.MP4	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	16bit 48kHz 4ch	約220分
SD DVCAM	exFAT/ UDF/FAT	.MXF (exFAT/UDF) .AV(I/FAT)	720×480	60i	25Mbps	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch 16bit 48kHz 2ch(AVI)	約220分(MXF)
							約260分(AVI)
MPEG IMX (MPEG-2 422P@ML)	exFAT/UDF	.MXF	720×480	60i	50Mbps	リニアPCM 16/24bit 48kHz 4ch	約120分

※フレームレートの60pは59.94p, 60iは59.94i, 30pは29.97p, 24pは23.98pをそれぞれ省略しています。 ※PAL Areaに設定すると50p, 50i, 25p記録が可能です

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PMW-350/EX3/EX30】・・・P20

記録モード	ビットレート	SxSメモリーカード		
		16GB	32GB	64GB
HQ	35Mbps	約50分	約100分	約200分
SP	25Mbps	約70分	約140分	約280分

【NEX-FS700RH】・・・P21

	記録モード	記録画素数	フレームレート	記録時間		
				SxSカード32GB	128GBフラッシュメモリーユニット	
				リニアPCM	リニアPCM	ドルビーデジタル
HD	PSモード 最大28Mbps	1920×1080	60p/50p	約150分	約600分	約640分
	FXモード 最大24Mbps	1920×1080	60i/50i/30p/25p/24p	約175分	約700分	約750分
		1280×720	60p/50p			
	FHモード 約17Mbps(平均)	1920×1080	60i/50i/30p/25p/24p	約235分	約940分	約1030分
		1280×720	60p/50p			
HQモード 約9Mbps(平均)	1440×1080	60i/50i	約390分	約1560分	約1830分	
LPモード 約5Mbps(平均)	1440×1080		約615分	約2460分	約3200分	
SD	HQモード 約9Mbps(平均)	720×480	60i/50i	-	-	約1910分

【HXR-NX5R/HXR-NX100】・・・P21

	フォーマット/モード	拡張子	ビットレート	記録画素数	記録時間		
					メモリーカード64GB		
					リニアPCM	ドルビーデジタル	
HD	XAVC S	MP4	50Mbps	1920×1080	約155(155)分	-	
			最大28Mbps	1920×1080	約290(290)分	約305(305)分	
	AVCHD	mts	FX	最大24Mbps	1920×1080	約340(340)分	約360(360)分
				1280×720			
			FH	約17Mbps(平均)	1920×1080	約450(450)分	約495(495)分
				1280×720			
			HQ	約9Mbps(平均)	1440×1080	約750(590)分	約880(665)分
LP	約5Mbps(平均)	1440×1080	約1,190(1,025)分	約1,545(1,260)分			
SD	DV	avi	約25Mbps(平均)	720×480 720×576	約280(280)分	-	

※メモリーカードはメモリスティックとSDカードに対応しています

※XAVC SはSDXCカード(Class10以上)のみ記録可能です

※記録時間の()内は最短記録時間です ※連続最長記録時間は13時間です

【HXR-NX5J】・・・P21

記録モード	ビットレート	オーディオフォーマット	メモリーカード		HXR-FMU128
			32GB	128GB	
HD	FX	24Mbps(最大)	リニアPCM 2ch, ドルビーデジタル 2ch	約170(170)分 約180(180)分	約700分 約740分
	FH	17Mbps(平均)	リニアPCM 2ch, ドルビーデジタル 2ch	約225(225)分 約235(235)分	約930分 約980分
			リニアPCM 2ch, ドルビーデジタル 2ch	約385(295)分 約435(335)分	約1,570分 約1,790分
	HQ	9Mbps(平均)	リニアPCM 2ch, ドルビーデジタル 2ch	約605(525)分 約750(630)分	約2,490分 約3,080分
	LP	5Mbps(平均)	リニアPCM 2ch, ドルビーデジタル 2ch	約750(630)分 約475(425)分	約3,080分 約1,960分
SD	HQ	9Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約750(630)分 約475(425)分	約3,080分 約1,960分

※メモリーカードはメモリスティックとSDHCカードに対応しています

※記録時間の()内は最短記録時間です ※連続最長記録時間は13時間です

【AG-DVX200】・・・P22

記録モードを「MOV」または「MP4」に設定時			記録モードを「AVCHD」に設定時		
記録モード	システム周波数	SDXC 64GB	記録モード	システム周波数	SDXC 64GB
4K 2160/24p 100M	59.94Hz	約1時間20分	PS 1080/59.94p	59.94Hz	約5時間20分
UHD 2160/59.94p 150M		約55分	PH 1080/59.94i		約6時間
UHD 2160/29.97p 100M		約1時間20分	PH 1080/23.98p		約6時間
UHD 2160/23.98p 100M		約1時間20分	HA 1080/59.94i		約8時間30分
FHD 1080/59.94p ALL-I 200M		約40分	HE 1080/59.94i		約27時間30分
FHD 1080/59.94p 100M		約1時間20分	PM 720/59.94p		約17時間10分
FHD 1080/59.94p 50M		約1時間20分	SA 480/59.94i		約16時間30分
FHD 1080/29.97p ALL-I 200M		約40分			
FHD 1080/23.98p ALL-I 200M		約40分			
FHD 1080/29.97p 50M		約2時間40分			
FHD 1080/23.98p 50M		約2時間40分			
FHD 1080/59.94i 50M		約2時間40分			

【HC-X1000】・・・P22

記録モード	解像度	ビットレート	SDHCカード		SDXCカード
			16GB	32GB	64GB
MOV/MP4【4K】	4096×2160	100Mbps	約20分	約40分	約1時間20分
		150Mbps	約12分	約25分	約55分
	3840×2160	100Mbps	約20分	約40分	約1時間20分
MOV/MP4【FHD】	1920×1080	200Mbps	約10分	約20分	約40分
		100Mbps	約20分	約40分	約1時間20分
		50Mbps	約40分	約1時間20分	約2時間40分
AVCHD	1920×1080	28Mbps	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分
	1440×1080	5Mbps	約6時間40分	約13時間40分	約27時間30分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

【AG-AC160】・・・P22

記録モード	ビットレート	オーディオフォーマット	SDHCカード	
			16GB	32GB
PH	21Mbps(平均) 最大24Mbps	リニアPCM 2ch, ドルビーデジタル 2ch	約90分	約180分
PM	8Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約225分	約450分
HA	17Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約120分	約240分
HE	6Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約360分	約720分
DV	25Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約60分	約120分

※連続最長記録時間はどのモードでも12時間です

【AG-3DA1】・・・P20

記録モード	ビットレート	SDHCカード
		16GB
PH	21Mbps	約90分
HA	17Mbps	約120分
HG	13Mbps	約160分
HE	6Mbps	約360分

カメラ・レコーダー関連

【XF705】・・・P23

フォーマット	解像度	フレームレート	ビットレート	SDカード			
				32GB	64GB	128GB	256GB
XF-HEVC	3840×2160	59.94P/29.97P/23.98P	160Mbps	約25分	約50分	約1時間45分	約3時間30分
	3840×2160	59.94P/29.97P/23.98P	110Mbps	約35分	約1時間15分	約2時間30分	約5時間05分
XF-AVC	1920×1080	59.94P/59.94i/29.97P/23.98P	60Mbps	約1時間05分	約2時間20分	約4時間40分	約9時間25分
	1920×1080	59.94P/29.97P/23.98P	45Mbps	約1時間30分	約3時間05分	約6時間15分	約12時間35分

光学機器関連

【AG-HPX555/HPX175/AG-HVX200/】・・・P24

記録モード	ビットレート	P2メモリーカード		
		16GB	32GB	64GB
AVC-Intra 100	100Mbps	約16分	約32分	約64分
AVC-Intra 50	50Mbps	約32分	約64分	約128分
DVCPRO HD	100Mbps	約16分	約32分	約64分
DVCPRO 50	50Mbps	約32分	約64分	約128分
DVCPRO/DV	25Mbps	約64分	約128分	約256分

※AG-HPX555/AG-HVX200はAVC-Intra 100/50には対応していません

モニター関連

【HVR-MRC1】・・・P25

CFカード	
16GB	約72分
32GB	約144分

システム機器関連

【PWS-4400】・・・P4, P26

解像度	ビデオフォーマット	記録ビットレート	記録時間
			8TB
4096×2160	XAVC Class300	4:2:2 10bit 59.94p,50p 29.97p,25p,24p,23.98p	600Mbps(@59.94p)
			300Mbps(@29.97p)
3840×2160	XAVC Class300	4:2:2 10bit 59.94p,50p 29.97p,25p,23.98p	600Mbps(@59.94p)
			300Mbps(@29.97p)
1920×1080	XAVC Class100	4:2:2 10bit 59.94p,50p 59.94i,50i,29.97p,25p	200Mbps(@59.94p)
			100Mbps(@29.97p)

※Avid DNxHD(R)の記録には対応していません

三脚・特機・照明関連

【AXS-R7】・・・P18, P26

フレームレート	4K X-OCN LT	4K X-OCN ST	4K F55 RAW
23.98/24	142分	84分	60分
25	136分	81分	56分
29.97	114分	67分	46分
50	68分	40分	27分
59.94	56分	33分	24分
120	27分	16分*	11分*

※AXS-A512A48のみ

【AXS-R5】・・・P18, P21, P26

解像度	フォーマット	フレームレート	AXSメモリーカード AXS-512S24
4K(4096×2160)	RAW(16ビット リニア)	23.98p	約60分
		29.97p	約48分
2K(2048×2160)	RAW(16ビット リニア)	59.94p	約24分
		23.98p	約235分
		29.97p	約188分
		59.94p	約94分

音声機器関連

【Ki Pro Ultra/Ki Pro Ultra Plus/Ki Pro Quad】・・・P26

記録モード	解像度	フレームレート	Pak512	Pak1000		
			512GB	1TB		
4K	ProRes 422 HQ	4096x2160	—	56分		
			3840x2160	—	60分	
			—	85分		
		3840x2160	—	90分		
			—	122分		
			—	130分		
	ProRes 422 LT	4096x2160	59.94fps	—	273分	
				3840x2160	—	291分
				—	—	
		3840x2160	29.97fps	38分	76分	
				41分	81分	
				57分	113分	
ProRes 422 Proxy	4096x2160	29.97fps	61分	121分		
			86分	170分		
			91分	181分		
	3840x2160	123分	244分			
		131分	260分			
		269分	544分			
HD	ProRes 4444	1920x1080	164分	321分		
			246分	480分		
			367分	717分		
	ProRes 422 LT	29.97fps	525分	1026分		
			1149分	2245分		
			—	—		

【Ki Pro】・・・P26

記録モード	解像度	フレームレート	Ki Storage Module	
			250GB	500GB
HD	1920x1080	29.97fps	120分	240分
			180分	360分
			240分	480分
			540分	1,080分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

資料INDEX

【ATOMOSレコーダー収録可能時間】

収録可能時間	480GB	960GB
4K 60p(DCI 59.94)		
ProRes RAW HQ	約17分	約35分
ProRes RAW	約25分	約50分
4K 30p(DCI 29.97)		
Cinema DNG	約15分	約30分
ProRes RAW HQ	約35分	約1時間10分
ProRes RAW	約50分	約1時間40分
4K 60p(UHD 59.94)		
ProRes HQ	約30分	約1時間
ProRes 422	約45分	約1時間30分
ProRes LT	約1時間7分	約2時間15分
DNxHR HQX	約30分	約1時間
DNxHR HQ	約30分	約1時間
DNxHR SQ	約45分	約1時間30分
DNxHR LB	約2時間30分	約5時間
4K 30p(UHD 29.97)		
ProRes HQ	約1時間5分	約2時間10分
ProRes 422	約1時間35分	約3時間10分
ProRes LT	約2時間25分	約4時間50分
DNxHR HQX	約1時間5分	約2時間10分
DNxHR HQ	約1時間5分	約2時間10分
DNxHR SQ	約1時間35分	約3時間10分
DNxHR LB	約5時間30分	約11時間
4K 24p(UHD 23.98)		
ProRes HQ	約1時間20分	約2時間40分
ProRes 422	約2時間	約4時間
ProRes LT	約3時間	約6時間
DNxHR HQX	約1時間20分	約2時間40分
DNxHR HQ	約1時間20分	約2時間40分
DNxHR SQ	約2時間	約4時間
DNxHR LB	約6時間50分	約13時間40分
HD 30p(29.97) *60iもほぼ同じです		
ProRes HQ	約4時間20分	約8時間50分
ProRes 422	約6時間40分	約13時間30分
ProRes LT	約9時間40分	約19時間30分
DNxHD 220X	約4時間20分	約8時間50分
DNxHD 220	約4時間20分	約8時間50分
DNxHD 175	約6時間40分	約13時間30分
DNxHD 36	約22時間	約44時間

※機種により 4K 60Piに対応していないモデルがあります

※QuickTimeの仕様により、連続収録できる時間は12時間25分までです
これを越えると自動的にファイルが分割されて連続録画します

【nano FLASH/nano 3D】・・・P27

	CFカード 16GB								
	SD				HD				
ビットレート(Mbps)	40	50	35	50	100	140	180	220	280
記録時間(分)	50	40	55	40	20	15	12	9	7

※nano 3Dは3DモードでL用/R用 各1枚を使用した時の16GB1枚の記録時間です

【R-44】・・・P27、P86

記録モード	SDHCカード 16GB	
	4ch	2ch
24bit 48kHz	約462分	約924分
24bit 96kHz	約230分	約462分
24bit 192kHz	—	約230分
16bit 44.1kHz	約754分	約1510分
16bit 48kHz	約230分	約1388分

【SS-302 Rex】・・・P85

記録モード	CFカード
	16GB
24bit 48kHz 4ch	約480分
24bit 48kHz 2ch	約960分
16bit 48kHz 4ch	約720分
16bit 48kHz 2ch	約1440分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

カメラ・CCU関連

カメラレコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

INDEX

数字・記号

100φベビー	71
407 Camera Slider	75
410BB	69
45°カーブレール	76
4KPOVCAM	11.22
503 UltraBright	60
α7s	09
α7sII	09
α7sIIアクセサリキット【PRO】	09.54
α7sIII	09

A

A24×11.5	34
AC-111	91
Aceベースプレート	54
ACM-17	55
ACM-18	20.55
ACM-21	20.55
ACタップ	83
ADB-020	88
ADVC-G3	67
ADVC-HD50	25.68
AG-3DA1	22
AG-AC160	22
AG-AF105	22
AG-DVX200	22
AG-HCK10G	11.22
AG-HMR10	11.22
AG-HPX175	24
AG-HPX555	24
AG-HVX200	24
AG-UCK20	11.22
AG-UMR20	11.22
Air Tube-PRO	69
AJ-GBX27	24
AJ-HBS270	12
AJ-HDC27F	24
AJ-P2C016RG	29
AJ-P2E064XG	29
AJ-PCS060G	24
ALEXA Mini LF	07
AMIRA	07
ARCHLED-1319	81
ARCHLED-812	81
AS-15/SE	66
ASTRA6×	81
ASTRA用ソフトボックス	81
AT-851a	86
AU-EVA1	08
AV-HS300G	63
AV-HS410N	63
AV-UHS500	63
AW-HS50	63
AXS-A1TS66	28
AXS A512S48	28
AXS-512S24	28
AXS-AR1	31
AXS-AR3	31
AXS-CR1	31
AXS-R5	18.21.26
AXS-R7	18.26

B

B3→B4マウントコンバーター	55
BG30グリップ	78
BKM-17R	58
BOLT PRO2000	69
BOLT PRO300	69
BOLT用 Vマウントオプション	69
BP-270Li	90
BP-6	53
BP-8	53
BPU-4000	04.05.12
BP-U35	90
BP-U60	90

BT-3DL2550	58
BT-LH1710	59
BT-LH1760	59
BT-LH2550	59
BT-LH2600W	59
BT-LH900P	60
BT-LH910G	60
BVG-1500	69
BVG-1600	69
BVM-E170A	59
BVM-E250A	59
BVM-HX310	58
BVM-L170	59
BVM-X300	05.58

C

C30ケーブル	83
C40S	73
C747 V11	86
CA-4000	04.05
CABLE5000	74
caminシステム	56
CC-400	88
CCA-5B	13
Celeb200	81
Cfast2.0	30
Cfast2.0カードリーダー	31
CFexpress Type A カード	30
CFカード	30
Cine-Xenar(シネ・ゼナー)	39
CJ12e×4.3B IASE S	32
CJ20e×7.8B IASE S	32
CJ45e×9.7B IASE-V H	32
CN10×25 IAS S/P1	36
CN7×17 KAS S/P1	36
CN-E14mm T3.1 FP X	39
CN-E20mm T1.5 FP X	39
CN-E24mm T1.5 FP X	39
CN-E35mm T1.5 FP X	39
CN-E50mm T1.3 FP X	39
CN-E85mm T1.3 FP X	39
CN-E135mm T2.2 FP X	39
CN-E14mm T3.1 LF	42
CN-E20mm T1.5 LF	42
CN-E24mm T1.5 LF	42
CN-E35mm T1.5 LF	42
CN-E50mm T1.3 LF	42
CN-E85mm T1.3 LF	42
CN-E135mm T2.2 LF	42
CN-E30-300mm T2.95-3.7L SP	36
COMPACT 1.2kw	80
CR-90	77
CSP156A	85
CSS-5	86
CW-1dx	69

D

DDA-70	65
DIVA-LITE400	81
DL-5S	73
DLL-630LEDライト	81
DM1000VCM	85
DM-3009	60
DM-3306	60
DS10 SOLO DV	72
DS-2TD1217B-6/PA	10
DS-4	90
DSC-RX0	10
DSC-RX0M2	10
DUO-150	90
DUO-C190	90
DV2II	72
DV6SB	72

E

EB-4	91
EB-424L	91
ECM-77	86
EF14mm F2.8L II USM	42
EF24mm F1.4L II USM	42
EF35mm F1.4L USM	42
EF50mm F1.2L USM	42
EF85mm F1.2L II USM	42
EF100mm F2.8Lマクロ IS USM	42
EF135mm F2L USM	42
EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM	40
EF11-24mm F4L USM	40
EF16-35mm F2.8L II USM	40
EF24-70mm F2.8L USM	40
EF24-70mm F2.8L II USM	40
EF24-105mm F4L IS USM	40
EF70-200mm F2.8L IS II USM	40
EF70-300mm F4-5.6L IS USM	40
EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM	40
EF-E Speed Booster ULTRA	16.55
EF-Eマウント変換 Ver.4	09.55
EF-FZマウント変換	55
E-HL9	90
Elic WALKER	90
EON208P	87
EOS 5D MARK II	09
EOS 5D MARK III	09
EOS C200	07
EOS C300	07
EOS C300 Mark II	07
EPD-1CA	57
ERD-T22	57
EU16i	91
EU28is	91
EVF4RVW	60
EVS XT3 ChannelMAX	04.26
EVSエクステンダー	04.26
EXTENDER EF1.4×III	44
EXTENDER EF2×III	44

F

FA-1010	66
FA-9000	66
FA-9100RPS	66
FA-9500	66
FA-9600	66
F-ATH100	47
FF-4	53
FF-5 CINE	53
FHV-055	21.23.25.47
FPD-400	56
FS-3C	66
FS-70HD/SD	66
FSB 4	72
FSB 8	72
FX3	08.16
FX6	08.16
FX9	08.16

G

GDR4800	88
GoPro HERO5	10.22
GP-S-FX6	19
GP-S-FX9	18
GV-HD700	25

H

HA13×4.5BERD	33
HA22×7.8BERD	33
HA42×9.7BERD	33
HAeF5	34
HAeF12	34
HAeF20	34
HAeF40	34
HC-X1000	22

HD-3035PRO	23.48
HD8024	67
HDC-1600	06
HDC-2500	06
HDC-2600	06
HDC-3100	06
HDC-3300&HDCU-3300	04
HDC-4300	04.05.06
HDC-5500	04.05.06
HDC-950	06
HDCA-701	15
HD-Connect LE	67
HDCU-1500	12
HDCU-2500	05.12
HDCU-3100	12
HDCU-5500	05.12
HDCU-950	12
HD-FEWA-43	23.48
HDLA-1500	07
HDMI光ケーブル	14.70
HDP-1500F	58
HDP-2000F	58
HDVF-500	61
HDVF-C30W	61
HDVF-C950W	60
HDVF-EL75	05.60
HDW-1800	15
HDW-750	15
HDW-790	15
HDW-M2000	15
HDW-S2000	15
HDW-S280	15
HE-89	70
HE-99	70
Hi5	67
Hi5-4K	67
High Speed Prime	41.46
High Speed Zoom	40.45
HJ11×4.7B	33
HJ14e×4.3B IASE	33
HJ18×7.8B IAS	33
HJ21×7.8B IASD	33
HJ22e×7.6B IASE	33
HJ40×10B IASD-V	33
HKC-T1500	06
HKC-T950	06
HMA-403P	65
HMI-575 ユニフォーカス	80
HMR10用Vマウントアダプター	11.23
HOGILED50T	81
HSC-300	06
HSCU-300	12
HVR-1500	25
HVR-1500A	25
HVR-A1J	25
HVR-DR60	25
HVR-MRC1	25
HVR-V1J	25
HVR-Z1J	25
HVR-Z5J	25
HW-T310	64
HXR-FMU128	21
HXR-IFR5	19.21.26
HXR-MC1	11.22
HXR-NX100	21
HXR-NX5J	21
HXR-NX5R	21

I

IA-300a	91
IF-4B-4	88
IK-HD1H	10
Infinity Arm	62.79
iPod touch	10
IRライト(赤外線)	82

I	IS-mini X 68	N	nano 3D 27	RCP-751 12	TF-LONG PLATE 65 54
J	J33a×15B IAS 34	nano FLASH 27	RC-V100 13	RC-V100 13	TF-NOP LONG 74
	J9a×5.2B WRS 34	nanoConnect 68	REMO30 74	REMO30 74	TF-UNIVARSAL RIGII 54
	JB-30 75	NDフィルター 50.51	REMOTE AIR 3 56	REMOTE AIR 3 56	Th13×3.5BRMU 34
	jibO 75	NEX-FS700RH 21	RH-03S 74	RH-03S 74	TR-320 77
K		NP-F970 90	RM-1BP 21.25.57	RM-1BP 21.25.57	TRUE ND 51
	KAIROS Controller 74.75	NP-FZ100 90	RM-30BP 13	RM-30BP 13	TS-E17mm F4L 44
	Karma Grip 10.22	NS-X40/NS-X4 64	RM-B150A 13	RM-B150A 13	TS-E24mm F3.5L II 44
	Ki Storage Module 29	O	RM-B170 13	RM-B170 13	TS-E45mm F2.8 44
	KiPro 26	OSMO 10	RM-B750 12	RM-B750 12	TS-E90mm F2.8 44
	KiPro Quad 26	OSMO用追加バッテリー 10	RM-P250 13	RM-P250 13	
	KiPro Ultra 26	P	RR-10 13	RR-10 13	U
	Ki Pro Ultra Plus 26	P2500S+802III 87	RR-100 13	RR-100 13	UA107×8.4BE 32
	KS-342 85	P2カード 29	RS 2 Pro Combo 78	RS 2 Pro Combo 78	UA125×8BESM 32
	KSFOGマシン 78	Pak1000 29	RS-501 88	RS-501 88	UA13×4.5BE 32
L		Pak512 29	RS-601 88	RS-601 88	UA24×7.8BE 32
	L7-C 80	PDW-700 17	S		UA46×9.5BERD 32
	LA-110 77	PDW-850 16	S30-C 80	S30-C 80	UJ111×8.3B ISS 32
	LA-FZB2 05.55	PDW-F1600 18	SBAC-US10 31	SBAC-US10 31	UJ122×8.2B ISS 32
	Lambda10 75	PDW-HD1550 18	SBAC-US20 31	SBAC-US20 31	UK-10 82
	Lantern 80	PDW-U2 18	SBAC-US30 31	SBAC-US30 31	UK-30 82
	LANケーブル 14.70	PDW-U4 18	SBAC-UT100 31	SBAC-UT100 31	UMR20用Vマウントアダプター 11.23
	LBP-17SNAP 63	Pedestal P20 72	SDHCカード 30	SDHCカード 30	USBP-15MKII 54
	Light Dome II 80	Pedestal P70+ 72	SDXCカード 30	SDXCカード 30	
	Light Dome mini II 80	PERFORMER HD 63	SEL1224G 45	SEL1224G 45	V
	LMB4×5 52	PL-1250 81	SEL1224GM 45	SEL1224GM 45	V-800HD 63
	LMD-2451TD 58	PLフィルター 49.50.51.52	SEL14F 18GM 46	SEL14F 18GM 46	VARIABLE-29 81
	LMD-4251TD 58	PL-E kit 55	SEL1635GM 45	SEL1635GM 45	Vbus-70 65
	LMD-940W 60	PL-FZ 12p 55	SEL2470GM 45	SEL2470GM 45	Vbus-74H 65
	LP-E6 90	PMA-3B 87	SEL24F 14GM 46	SEL24F 14GM 46	VC-1-DL 67
	LS C300dll 80	PMW-200 17	SEL35F 14GM 46	SEL35F 14GM 46	VC-1-SC 67
	LS-9 54	PMW-350L 20	SEL50F 12GM 46	SEL50F 12GM 46	VC-300HD 67
	LT4400 69	PMW-500 17	SEL7020GM 45	SEL7020GM 45	VC-30HD 68
	LV5151DA 61	PMW-EX3 20	SEL100400GM 45	SEL100400GM 45	VC-50HD 68
	LV5152D 61	PMW-EX30 20	SELP18105G 45	SELP18105G 45	VD-106 65
	LV5333 61	PMW-F5/F55用プロセット 19.53	SELP28135G 45	SELP28135G 45	VDA-1830 68
	LV5380 61	PMW-F55 04.05.08.16	SHOGUN 27	SHOGUN 27	VENICE 07
	LV5750 61	PMW-PZ1 18	SHOGUN7 27	SHOGUN7 27	VENICE 2 6K 07
	L盤 73	PMW-RX50 18	SHOGUN用SSD 29	SHOGUN用SSD 29	VENICEエクステンションシステム 07
M		POVCAM 11.22	Signature Primeレンズ 35	Signature Primeレンズ 35	VENICEエクステンション用リグ 07
	MB PL-E-BT1 55	Premista 19-45mm T2.9 36	SLIDER PLUS+ 75	SLIDER PLUS+ 75	VENICEプロセット 53
	MB-20 52	Premista 28-100mm T2.9 36	S-Log出力オプション 20	S-Log出力オプション 20	VENICE 1&2プロシネセット 53
	MBP-2 54	Premista80-250mmT2.9-3.5 36	SM-63L 86	SM-63L 86	VENICE用 LPLマウント変換 55
	MD-101 67	PRO ND 50.51	SR-256S15 15.28	SR-256S15 15.28	VFA-305R1 10
	MD-101DA 65	PVM-1741 59	SR-512S55 15.28	SR-512S55 15.28	VFM-056WP 60
	MD-101DN 67	PVM-2541 59	SRMemory 15.28	SRMemory 15.28	VFM-058W 60
	MD-101HDV CAMO 67	PVM-740 59	SR-R1 15	SR-R1 15	VIDEO18 71
	MD-101QP 64	PVM-A170 59	SS-302 Rex 85	SS-302 Rex 85	VIDEO20 71
	MD-101VS 63	PVM-X300 05.58	SS-342 85	SS-342 85	VIDEO25 71
	ME20F-SH 10	PWS-4400 04.17.26	SS-416A 52	SS-416A 52	VIF-200BC 64
	MEAD-SD02 28	PXW-FS5 16	SS-502 88	SS-502 88	VIP12 64
	MFF-1 53	PXW-FS5M2 16	SS-504B 52	SS-504B 52	VL-2PLUS 90
	microSDXCカード 30	PXW-FS7 16	SS-505 52	SS-505 52	VL-4S 90
	Mini Converter HDMI to SDI 68	PXW-FS7M2 16	ST-10 74	ST-10 74	VR-5 63
	MJ86×9.3B4WSS 33	PXW-FS7用プロセット 19.53	STUDIO7+7 71	STUDIO7+7 71	VS-R45 63
	MK18-55mmT2.9 45	PXW-FX9 08.16	STUDIO9+9 71	STUDIO9+9 71	
	MK50-135mmT2.9 45	PXW-X180 17	Sumire Prime 39	Sumire Prime 39	W
	MKH-416 86	PXW-X200 17	Supreme Prime 37	Supreme Prime 37	W80HD+ACC-98II 47
	MKH-816 86	PXW-X500 17	SWIFT JIB BJ50 75	SWIFT JIB BJ50 75	WAKE-1 91
	MMB-1 52	PXW-Z150 17	SxSメモリーカード 28	SxSメモリーカード 28	WA-U58 23.48
	MRW-E80 31	PXW-Z190 17	SXU-1 56	SXU-1 56	WCU-4 56
	MRW-E90 31	PXW-Z280 17	T		WCV-H100 47
	MRW-G2 31	PXW-Z450 16	T15HD-II+ACC-98II 47	T15HD-II+ACC-98II 47	WCZ-280 19.47
	MS-222 88	Q	T3スタンドシステム 79	T3スタンドシステム 79	WCZ-90 48
	MS-232 88	QD-G128A 29	TA-3D1RC 23	TA-3D1RC 23	WFK-95 23.47
	MS-5C 86	QD-G256E 29	TCCT-60 89	TCCT-60 89	WHV-075 23.47
	MSU-950 12	Quick Kit【DSLR Small】 09.54	TD-13C 73	TD-13C 73	WRR-855 87
	MultiView 16 64	Quick Kit【FS700】 21.54	TD-32D 73	TD-32D 73	
	MV-1220 64	R	TDP-370M 63	TDP-370M 63	X
	MV-70HD/SD 64	R-44 27.86	Tempest2400 88	Tempest2400 88	XA99×8.4BEPS 33
		RCP-1501 12	TF-1915 Cube 53	TF-1915 Cube 53	XA99×8.4BESM 33
			TF-F3BaseRig 54	TF-F3BaseRig 54	XC1sio 67

X

XF705	23
X-HEAD	74
X-HEAD STUDIO	74
XLR-K2M	09
XLR-K3M	09
XP-600	91
XQDカード	29
X-SLIDER 1500PRO	75

Y

YMER	56
------	----

Z

ZC-9EX	20.57
ZK12×25	36
ZK2.5×14	36
ZK3.5×85	36
ZK4.7×19	36
ZSD-300D	56
ZSD-300M	20.56
ZSD-380D	56

あ

アップルボックス	84
イーザーリグ Vario5	77
イーザーリグ2.5 500N	77
イエロージャケット	78
移動車	76
イントレ	79
ウィンドジャマー	87
ウルトラフィッシュアイ	23.48
エリスポット 500W	82
延長ポール	84
エンドジョーズクランプ	84
円偏光メガネ	58
オープンフレーム	83
音声ケーブル	89

か

カードリーダー	31
拡張ベースキット	78
カボックホルダー	84
カメラライザー	72.764
クリアカム	88
グリマーグラス	51
クローズアップ	48
クロスフィルター	49.50
黒フラッグ	83
黒幕	83
ケーブル保護マット	78
高感度カメラ	10
小型自由雲台	62.79
小型リモート雲台	74
コンパクトプライムCP.2	38.43

さ

サイドボード	76
サーモカメラ	10
シートサポート	76
自在アーム	62.79
ジブアーム	75
シフトレンズ	44
ショットバック	84
ショルダーリグ	09.21.54
垂直カメラマウント	78
ズームリモート	56.57
スクリーンセット	80
スタジアムレンズ	34
スタンダードドリー	73
スタンドシステム	79
スポーツドリー	72
スムースシューター4000PRO	77
スモークマシン	78
スライダー	75
赤外線ライト	82

さ

センチュリー	82
ソフトFX	47.49

た

台本バサミ	57
多治見 ⇄ LEMO変換	13
ダブルスーパークランプ	84
直線レール	76
ツイストグリップ デュアルハンドル	78
ディオプター	48
ディオプターステージ	48.52
ディフュージョン	49.50.51
テザー制御ハンドル	78
デジタルワイヤレスインカム	88
テレサイドコンバーター	47
電源ドラム	83
天吊り金具	74
同軸ケーブル	14.70
トゥルーブルー D12	80
トゥルーブルー D5	80
トライアックスケーブル	13
トライダック	83
トラッキングレール	77
トランシーバー	88
ドリー	73

は

ハイハット	73
箱馬	84
ハーフND	52
ハーフカラーセット	52
バッテリーライト	82
発電機	91
ハムイーター	70
バリアブルND	50
パルサー	82
パンチカーベット	76
パンパーズーム	56
光ケーブル	13
光伝送装置	64
フィッシュアイアタッチメント	47
フォーカスリモート	56.57
フォグフィルター	49.50.51
フォグマシン	78
ブラックディフュージョンFX	51
ブラックプロミスト	49.50.51
フルND	51
フロアスタンド	79.89
プロクサー	48
プロジブ	75
プロンプター	58
ヘビーデューティー	71
変換リング	57
偏光フィルター	49.50.51.52
偏光メガネ	58
ポラフレーム	51
ポールキャット	84
ホワイトプロミスト	49.50.51

ま

マイクポール	89
マグライナー	78
マジックアーム	62.79
マタドールドリー	76
マットボックス	52
ミディアムデューティー	71
ミニキット	82
モニタースタンド	62.79

や

ユニバーサルドリー	76
横ポール	84

ら

ライザープレート	51
----------	----

ライトウェイトズームLWZ.3	35.39
ラムサ	85
レフ板	81
レンズ用雨カバー	55
ローアングルアダプタ	77
ローコントラスト	49.51
ローリングスパイダー	73
ロケーションカート	78
ロール軸カウンター	78
ロールレフ	83
ロングスライドベース	54
ロングロッド	54

わ

ワイドアタッチメント	48
ワイドコンバーター	23.47.48
ワイヤレスタリ	64
ワイヤレスマイク	87

ヒビノビジュアル Div. プロイメージングユニット アクセスマップ



ヒビノ株式会社 ヒビノビジュアル Div. Pro-Imaging unit

東京都港区海岸2-7-70 ヒビノ日の出ビル 8F TEL : 03-6457-2371

●新交通ゆりかもめ「日の出駅」徒歩約2分

●JR 山手線、京浜東北線、東京モノレール「浜松町駅」徒歩約15分

営業時間：月曜日～土曜日 10：00～18：00



Google Map

HIBINO

hibino corporation

ヒビノ株式会社

ヒビノビジュアル Div. Pro-Imaging unit

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70 日の出ビル8F

TEL:03-6457-2371 FAX:03-5419-1612